MARVEL

# OS SUPREMOS 2

panini BOOKS

# OS SUPREMOS 2

PANINI BOOKS

# OS SUPREMOS 2

Roteiro
Mark Millar

Desenhos
Bryan Hitch

Arte-final
Andrew Currie & Paul Neary

Cores
Paul Mounts

Editor original
Ralph Macchio

Editor-chefe original
Joe Quesada

Tradução
Jotapê Martins & Fernando Lopes

Letras
Maurício Wallace

Editor
Fernando Lopes


PANINI BOOKS

**PANINI GROUP – Diretor de Publicações:** Marco M. Lupoi
**Coordenador de Publicações:** Leonardo Raveggi
**Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios:** Ivam Faria — novosnegocios@panini.com.br

**PANINI BRASIL LTDA. - Diretor-Presidente** José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações** Marcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Gerente Industrial** Edson Aprijo de Farias **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Carolina Motta **Consultor de Assinaturas** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade Rifs Comunicação –** Iracema Vieira Tel. (11) 3062-0961 / 3088-6738 comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação Litera:** imprensa.panini@litera.com.br **PRODUÇÃO EDITORIAL:** Mythos Editora Ltda **Diretores:** Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho **REDAÇÃO Editor-chefe:** Helcio de Carvalho **Editor Sênior:** Fernando Lopes **Assistente Editorial:** Rodrigo Guerrino **Editor de Arte:** Julio C. Nogueira **Arte:** Denise Araújo e Maurício Wallace **Revisão:** Leandra Trindade **Coordenador de Produção:** Ailton Alipio

**IMPRESSO NA CHINA**
**DISTRIBUIDOR NACIONAL** FC Comercial e Distribuidora S.A. Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte – Osasco – SP – Tel.: (011) 3789-3000

**OS SUPREMOS 2** é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Tamboré - Barueri - CEP 06.460-110 - SP - Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05458-001. **Fone/fax:** (11) 3021-6607. **Lançamento:** 2012

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Millar, Mark
Os Supremos 2 / roteiro Mark Millar ; desenhos Bryan Hitch ; tradução Jotapê Martins & Fernando Lopes. -- Barueri, SP : Panini Books, 2012.

Título original: The Ultimates 2.
Vários colaboradores.

1. Histórias em quadrinhos I. Hitch, Bryan. II. Título.

12-01195 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5


MARVEL
marvel.com
™ & © 2012 Marvel & Subs.

540900186001

# PREFÁCIO
## por Jonathan Ross

Se algum dia eu trombar com esse tal de Mark Millar, é melhor ele tomar cuidado, só digo isso. Não quero ser muito específico, dar detalhes e coisas do tipo, mas vou dar a maior surra nele. Vou quebrar aquela carinha magrela de escocês numa vingança estilo kung fu. Eu não pratiquei artes marciais, é verdade, mas assisti a tantos filmes, que eu poderia executar o golpe da serpente letal e encerar pra dentro e pra fora sem derramar nem uma única gota de suor. Ele não vai acreditar nos golpes que eu guardei especialmente pra um momento de vingança como esse. Se houver algum homem da lei lendo este texto, afirmo que isto é só um alerta verbal e nada mais, beleza? A real é que, se um dia isso acontecer, vai ser ainda mais assustador, garanto. Se eu fosse o tal Mark Millar, estaria bem assustado agora. Provavelmente cogitaria entrar para o programa de proteção às testemunhas, ou talvez simplesmente fugisse pra viver em algum lugar remoto. Quero dizer, mais remoto do que onde ele mora atualmente, que já é bem remoto pra maioria das pessoas civilizadas. Talvez ele devesse morar numa ilhazinha assombrada e distante, que recebesse suprimentos apenas uma vez por mês, trazidos por um velho pescador enrugado. Se ele deixasse a barba crescer e parasse de fazer o que tem feito, eu até poderia deixar a coisa toda por isso mesmo. Mas, se ele não der atenção a este aviso oportuno e generoso, então só vai poder culpar a si próprio. É sério, Millar: você não me escapa.

Por quê? Por que ele deveria levar uma lição de um homem mais velho, sábio, ponderado e de melhor aparência? Vou lhe dizer se você esperar um segundo. Por causa do que ele fez, é isso. Se você é esperto, sabe o que eu quero dizer, mas, se está lendo este livro, é porque provavelmente é fã dele, o que significa que você provavelmente é obtuso, o que me leva a dar uma explicação elaborada. Pausadamente e em bom som. E com gestos manuais.

PORQUE ELE ME FEZ PRESTAR ATENCÃO EM QUADRINHOS OUTRA VEZ, MALDITOS SEJAM AQUELES OLHINHOS BRILHANTES!

Esse é o motivo. Ele me pegou de novo. Eu quase tinha conseguido e ele veio, fez o que fez e aqui estou eu, comprando-os e botando em saquinhos plásticos, e me empolgando novamente pela terceira vez na minha vida, pelo menos. Desgraçado! Eu já os tinha eliminado da minha vida quando esse marginal irresponsável... bem, talvez eu deva começar do início.

Minha história certamente é comum, mas não menos poderosa ou comovente que as demais. Eu me viciei na pré-adolescência. Costumavam pegar pesado pra segurar a nós, os pequenos, na Era de Prata. Você recebia as primeiras de graça, talvez de um irmão, de um colega mais velho da escola ou, em algumas famílias mais doentias e desestruturadas, do próprio pai. Mas o fornecimento grátis logo acabava, você sentia duramente os efeitos da abstinência e precisava de mais. Daí você saía à caça delas, comprava de segunda mão, e quando não as estava lendo ou trocando, tentava fazê-las você mesmo, sonhava com elas. Por muito tempo, histórias em quadrinhos foram a única coisa que você queria levar pra cama. Dá pra ver que você sabe do que estou falando — na sua cabeça, você tem a aparência de um viciado. Pele pálida, olhar vazio, poucos relacionamentos amorosos. Você também esteve às voltas com os super-heróis, não é? Eu partilho a sua dor, amigo.

Enquanto o fornecimento é bom e a qualidade ajuda, não tive lá muitos problemas. Não posso dizer que vivi no sentido tradicional. Mas minha vida foi muito mais rica e colorida do que a daqueles que tiveram força pra olhar para outras coisas que não as HQs que me seguiam. Eu comecei com os melhores — Kirby, Lee, Ditko e companhia. A Marvel foi minha escolha da vez, mas, como essa patota que mencionei não aparecia mais, me enchi e mudei para a DC. Tenho de admitir que eles tinham alguns personagens legais e, no início dos anos 1970, quando Kirby deixou a Marvel, preferi a DC por um tempo. Foram dias gloriosos. Continuei comprando, lendo, guardando e relendo muito mais do que é considerado normal. Acho que eu nunca tive outras predileções dos meus oito aos 17 anos de idade. Aqueles canalhas roubaram os melhores anos da minha juventude! Mas, no final dos anos 1970, as histórias em quadrinhos pareciam ter perdido um pouco o rumo. Apenas umas poucas vozes clamavam pra que eu resistisse — Starlin, Wrightson, Chaykin, O'Neil, para citar alguns. A atração por *punk rock*, garotas com maquiagem malfeita e — ufa! — ar

fresco, finalmente venceu. Por conta disso, os quadrinhos para garotos, que foram tão importantes pra mim, ficaram pra trás. Admito que tive minhas recaídas — ninguém sai totalmente limpo depois que as histórias em quadrinhos fazem sua primeira investida. Aquele gênio de coração frio, Alan Moore, quase me quebrou nos anos 1980, junto com Gaiman e Frank Miller, Spiegelman e Charles Burns, só que ao menos eles eram socialmente aceitáveis. Quadrinhos não eram apenas pra crianças, festejávamos, totalmente crentes de que aquilo era a resposta do nosso descontrolado moleque interior às histórias sagazes, mais sensuais e de extrema violência daquela década sombria. Porém, todos eles se cansaram, se aborreceram ou algo assim, e partiram pra fazer filmes ou escrever *graphic novels* — uau.

Eu me casei. Tive filhos. Comprei uma casa, um carro, quatro cachorros. Tinha um bom emprego — todas as coisas que meu amor pelas histórias de super-heróis não me permitiam antes. Então, cometi meu erro. Dei uma chance. Decidi espiar umas capas, torcendo — com grande expectativa — pra ver quão infantis e risíveis estavam, para mim, um cara crescido, aqueles homens em suas roupas colantes e brilhosas. Assim foi. E eu não estava rindo. Acho que foi uma edição de *Os Supremos 2* que me capturou — um Homem de Ferro totalmente revisto e bacana na capa. No miolo, eles livraram Banner de se tornar o Hulk e Stark aproveitava sua posição o máximo que podia — tirando sarro e aproveitando cada momento de sua vida como *playboy,* combatendo o crime, escalando o Everest e entornando martínis como se fosse James Bond em férias. Eu comprei essa HQ! Por que fui fazer isso? Se eu tivesse saído da loja e ido pra casa, nunca teria sido arrastado novamente. Só que eu comprei aquela edição, amei e odiei. A cada história, eles faziam melhor.

A segunda série, claro, é tão boa quanto uma história de super-heróis tem de ser. Não entrarei em detalhes sobre a trama porque, se você comprou, vai ler, e eu não quero entregar o ouro. Mas é suficiente dizer que *Os Supremos 2* chega perto de ser o filme perfeito dos Vingadores com orçamento gigantesco. É o filme dos seus sonhos, sem riscos de desapontar, se é que você me entende. No entanto, não posso deixar o momento passar sem ao menos reconhecer o quanto o papel de suporte dos Defensores é INSPIRADOR de um jeito curioso. Eles sempre despertaram em mim um certo prazer culposo por representarem uma reunião falida, embora irresistível, de personagens do segundo escalão da Casa das Ideias. Apenas ver o Filho de Satã e Falcão Noturno já seria o bastante, mas o jeito como o roteiro é conduzido não só é hilariante, como também comovente. Eu secretamente espero poder ter, no futuro, histórias estreladas por Rom, o Cavaleiro do Espaço, e o Mosca. Talvez eles possam montar juntos nas costas de um Dinossauro Demônio? Só uma ideia.

Claro, não é só o sr. Millar que está querendo se meter em encrenca. Bryan Hitch, é melhor você tomar cuidado também. Ninguém mais desenha o Hulk parecido com um maluco homicida e com expressão permanente de ódio do que Hitch. Ninguém mais dá ao Capitão a seriedade e a condição de lenda viva, mantendo-o atlético e garotão a ponto de executar uma pirueta tripla sobre o Triskelion e aterrissar sobre os dois pés, com escudo em punho e pronto pra ação. É por isso que eu fui pego de novo, motivo pelo qual voltei a comprar tudo com as palavras *Os Supremos* na capa — é por isso que eu sou louco. Grande arte, excelentes histórias e ótimos personagens, finalmente fazendo e dizendo o tipo de coisa que eu queria, mas sem que eu sequer soubesse que esse era meu desejo. Não importa, eles têm minha atenção. Por isso, fique esperto Millar; cuidado, Hitch. Porque talvez eu lhes dê um grande abraço.

Jonathan Ross
Maio, 2007

**A prolífica carreira televisiva de Jonathan Ross como apresentador inclui: *The Last Resort; The Incredible Strange Film Show; One Hour With Jonathan Ross; Tonight With Jonathan Ross; The Late Jonathan Ross; In Search of...;* e *Friday Night With Jonathan Ross* lhe rendeu inúmeros prêmios, como ser homenageado como oficial da Ordem do Império Britânico, durante as comemorações do aniversário da rainha Elizabeth II, por seus préstimos na área de radiodifusão. Recentes documentários nos quais ele trabalhou foram *Jonathan Ross Asian Invasion* e *Japanorama,* que lidam com sua paixão confessa por animes e videogames, assim como *Comics Britannia,* sobre a história dos quadrinhos britânicos, e *Jonathan Ross in Search of Steve Ditko,* no qual ele viaja mundo afora para aprender mais sobre o gênio dos quadrinhos Steve Ditko e sua obra. Jonathan vive na zona norte de Londres com sua mulher, Jane Goldman, seus três filhos e uma coleção de bichos de estimação que inclui um cachorro, um gato, uma iguana, duas salamandras, duas chinchilas e alguns furões — ele anseia ter um morcego frugívoro em breve.**

# ANTERIORMENTE

Quando se opôs aos avanços militares da Alemanha nazista, o governo dos Estados Unidos decidiu que a melhor arma para enfrentá-los seria uma pessoa, não uma bomba. Com isso em mente, Steve Rogers tornou-se voluntário num experimento militar secreto que o transformou no Capitão América. Após alguns anos de serviços exemplares, o supersoldado americano tombou em combate... e seu corpo não foi recuperado.

Anos mais tarde, o Capitão América foi encontrado congelado em animação suspensa. Quando despertou, foi convencido a se unir ao Homem de Ferro, Vespa, Gigante, Viúva-Negra, Gavião Arqueiro e Thor a fim de formarem a iniciativa de defesa super-humana chamada Os Supremos, comandada por Nick Fury.

Os Supremos tiveram duas batalhas decisivas desde que Nick Fury os reuniu. A primeira foi quando salvaram Nova York do violento monstro conhecido como Hulk. O que o mundo não sabe é que o Hulk é na verdade Bruce Banner, um cientista que trabalhava para a iniciativa de defesa super-humana.

A segunda batalha que os Supremos venceram foi travada contra um exército de alienígenas transmorfos dispostos a destruir o mundo e matar toda a humanidade. Essas duas vitórias tornaram os Supremos as maiores celebridades que o mundo já conheceu.

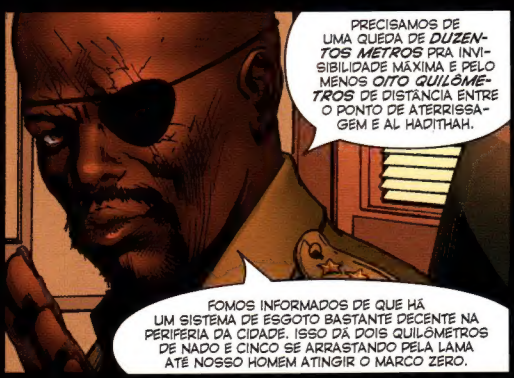
# DEUSES E MONSTROS

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 1 (fevereiro/2005)

NORTE DO IRAQUE,
um ano depois:

TUDO BEM, DO QUE ESTAMOS FALANDO AQUI, NICK? UMA QUEDA DE CINQUENTA METROS DE UM BLACKHAWK RUMO AO EUFRATES?
ISSO NEM FOI COGITADO, GAVIÃO ARQUEIRO...

MESMO COM COBERTURA NOTURNA, TODOS OS NOVE REFÉNS MORRERIAM ANTES DO CAPITÃO AMÉRICA SEQUER *TOCAR* NA ÁGUA.


PRECISAMOS DE UMA QUEDA DE *DUZENTOS METROS* PRA INVISIBILIDADE MÁXIMA E PELO MENOS *OITO QUILÔMETROS* DE DISTÂNCIA ENTRE O PONTO DE ATERRISSAGEM E AL HADITHAH.
FOMOS INFORMADOS DE QUE HÁ UM SISTEMA DE ESGOTO BASTANTE DECENTE NA PERIFERIA DA CIDADE. ISSO DÁ DOIS QUILÔMETROS DE NADO E CINCO SE ARRASTANDO PELA LAMA ATÉ NOSSO HOMEM ATINGIR O MARCO ZERO.

E ONDE NÓS NOS ENCAIXAMOS NO CENÁRIO?
"BEM, QUALQUER COISA CHAMATIVA VAI COMPROMETER A MISSÃO, MAS TEREMOS A FEITICEIRA ESCARLATE E MERCÚRIO DEZESSEIS QUILÔMETROS AO LESTE E TANTO VOCÊ QUANTO A VIÚVA-NEGRA CIRCULANDO ACIMA PRA EVENTUALIDADES."
QUAL É NOSSA VERDADEIRA CONDIÇÃO NISSO, GENERAL? SOMOS SÓ TURISTAS NESTA OPERAÇÃO? ACHA QUE O CAPITÃO AMÉRICA VAI PRECISAR DA GENTE LÁ EMBAIXO?
"DIGAMOS APENAS QUE EU NÃO GOSTO DE CORRER RISCOS, NATASHA."

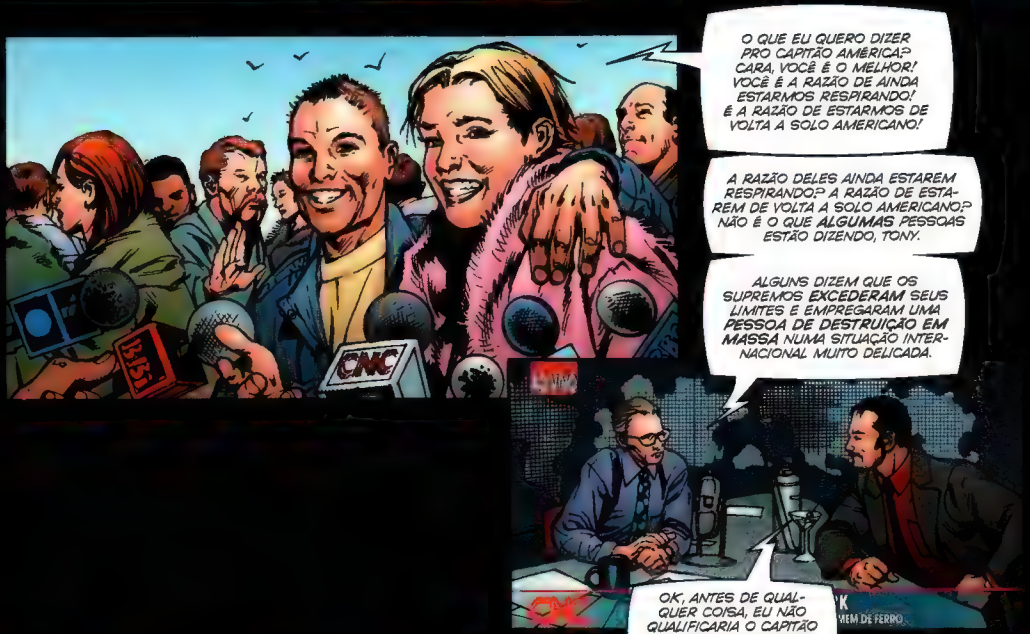
"VOCÊS CONHECEM A SITUAÇÃO. VIRAM NO NOTICIÁRIO. ESSES REBELDES MANTÊM NOVE FUNCIONÁRIOS DE AGÊNCIAS HUMANITÁRIAS PRESOS ALI. E TODOS NÓS VIMOS O ESTRAGO QUE FIZERAM TRÊS QUILÔMETROS AO NORTE DE BASRA."
"A ÚLTIMA COISA QUE PRECISAMOS É DE NOVE PEQUENOS SACOS DE CADÁVERES A CAMINHO DO AEROPORTO DULLES, SE É QUE ME ENTENDEM."
"SÓ ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA PRONTO PRA REPERCUSSÃO QUANDO TUDO ISSO BATER NO VENTILADOR, FURY."
"AS PESSOAS PODEM NÃO SE *IMPORTAR* CONOSCO, MAS VOCÊ PROMETEU AO PÚBLICO QUE OS SUPER-HERÓIS SERIAM EMPREGADOS APENAS *DOMESTICAMENTE*."

"POIS É, ESSE É O PROBLEMA DE SER ADULTO, PIETRO."
"ÀS VEZES, VOCÊ TEM QUE QUEBRAR PEQUENAS PROMESSAS."
NEM PENSE NISSO, MEU CARO!

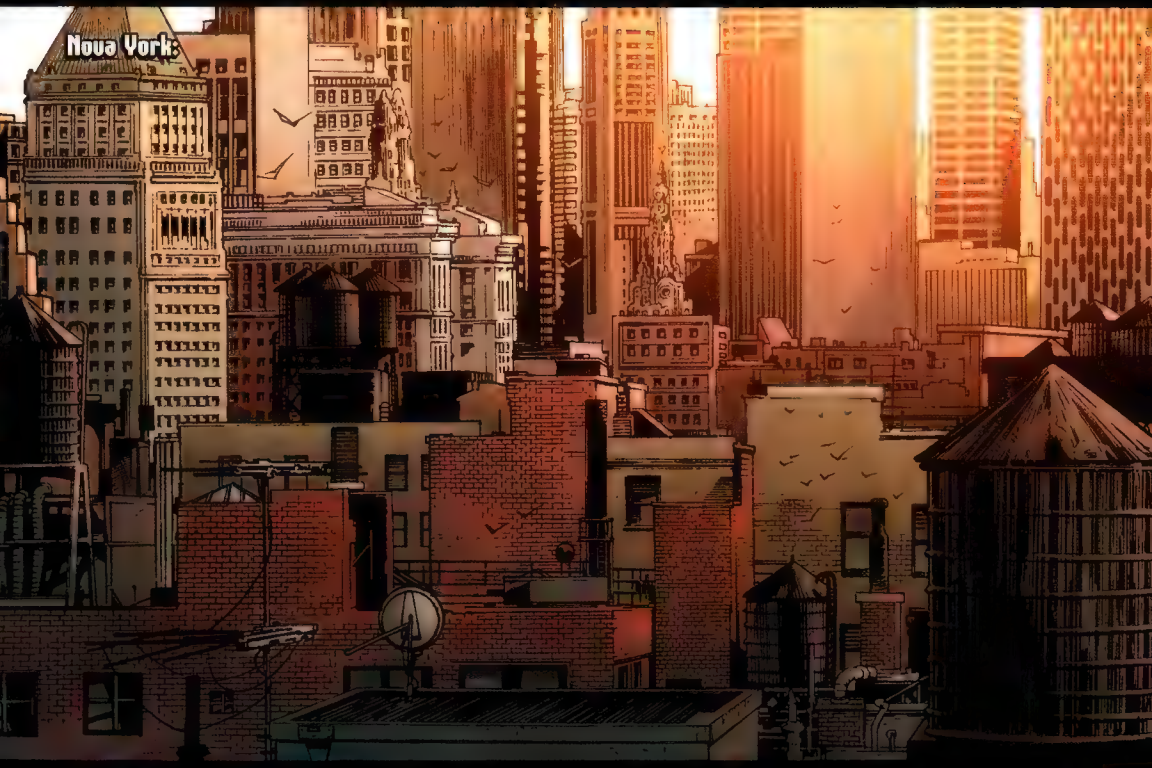
NNAARGH!!
VOCÊS ESTÃO BEM?
M-MAIS OU MENOS.
ÓTIMO, PORQUE TUDO VAI MELHORAR AGORA, PESSOAL. O TRANSPORTE ESTARÁ AQUI EM MENOS DE 45 MINUTOS.
VOCÊS VÃO PRA CASA. ENTENDIDO?

PRESTEM ATENÇÃO, CANALHAS. VOCÊS SABEM QUEM EU SOU E DO QUE SOU CAPAZ.
LARGUEM ESSAS ARMAS E TALVEZ... APENAS TALVEZ... VOCÊS SOBREVIVAM PRA CONTAR ESTE PEQUENO EPISÓDIO AOS SEUS NETOS.
MAS, SE RELAREM NESSES GATILHOS, JURO QUE NEM SUAS MÃES VÃO RECONHECER VOCÊS.
MUITO ESPERTOS.

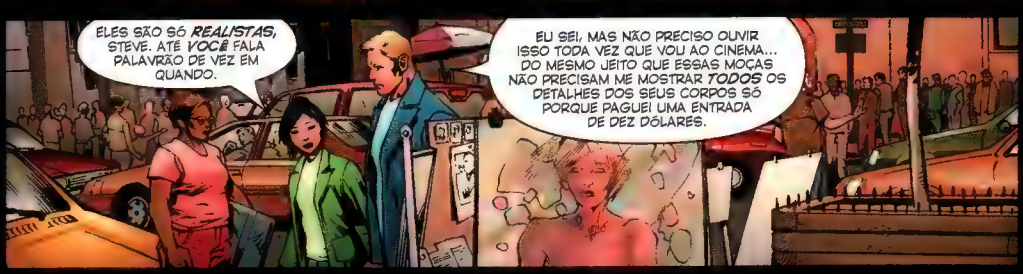
--ONDE O PRESIDENTE ESPERAVA COM AMIGOS E FAMILIARES PARA SAUDAR ESSAS NOVE CORAJOSAS PESSOAS DEPOIS DA SUA ATERRORIZANTE EXPERIÊNCIA DE CATORZE DIAS.


O QUE EU QUERO DIZER PRO CAPITÃO AMÉRICA? CARA, VOCÊ É O MELHOR! VOCÊ É A RAZÃO DE AINDA ESTARMOS RESPIRANDO! É A RAZÃO DE ESTARMOS DE VOLTA A SOLO AMERICANO!
A RAZÃO DELES AINDA ESTAREM RESPIRANDO? A RAZÃO DE ESTAREM DE VOLTA A SOLO AMERICANO? NÃO É O QUE ALGUMAS PESSOAS ESTÃO DIZENDO, TONY.
ALGUNS DIZEM QUE OS SUPREMOS EXCEDERAM SEUS LIMITES E EMPREGARAM UMA PESSOA DE DESTRUIÇÃO EM MASSA NUMA SITUAÇÃO INTERNACIONAL MUITO DELICADA.
OK, ANTES DE QUALQUER COISA, EU NÃO QUALIFICARIA O CAPITÃO AMÉRICA COMO UMA PESSOA DE DESTRUIÇÃO EM MASSA, LARRY.
EM SEGUNDO LUGAR, ESSES FUNCIONÁRIOS DE ASSISTÊNCIA HUMANITÁRIA ERAM TODOS CIDADÃOS AMERICANOS E ESSA OPERAÇÃO DE RESGATE TINHA O APOIO TANTO DA CRUZ VERMELHA QUANTO DO CONSELHO DE SEGURANÇA DA ONU.
NÃO SE TRATA DE UM PLANO MAQUIAVÉLICO PRA INFILTRAR SUPER-HUMANOS NO GOLFO PELA PORTA DOS FUNDOS OU COISA ASSIM. FOI APENAS UMA MISSÃO HUMANITÁRIA.

NÃO DE ACORDO COM ESTE SUJEITO. NA VERDADE, THOR APRESENTOU SEU DESLIGAMENTO DOS SUPREMOS ESTA MANHÃ PORQUE, SEGUNDO ELE, ERA EXATAMENTE ISSO QUE O CAPITÃO ESTAVA FAZENDO NO IRAQUE.
DE ACORDO COM THOR, TODA ESSA CONVERSA DE SEGURANÇA NACIONAL É SÓ UMA GRANDE FARSA PRA TRAZER A OPINIÃO PÚBLICA PRO LADO DE VOCÊS ANTES DE SE EMPREENDER ATAQUES PREVENTIVOS A QUEM QUER QUE CONTRARIE SEUS INTERESSES.
AO VIVO
O QUE TEM A DIZER QUANTO A ISSO, TONY? NÃO TEM RECEIO DO GOVERNO JOGAR PELO RALO TODA A CONFIANÇA PÚBLICA QUE VOCÊS CONSEGUIRAM COM AQUELAS GRANDES MISSÕES DO ANO PASSADO?
OLHA, O THOR É UM GRANDE AMIGO MEU. SAÍ PRA TOMAR UM DRINQUE COM ELE NOITE PASSADA, MAS ESTAMOS FALANDO DE UM EX-PACIENTE PSIQUIÁTRICO QUE PENSA QUE É UM DEUS NÓRDICO, LARRY.
DR. ANTHONY STARK
PRESIDENTE DA STARK INTERNACIONAL; HOMEM DE FERRO
AO VIVO
O SUJEITO É MUITO AGRADÁVEL, MAS ESSA TEORIA DA CONSPIRAÇÃO QUE ELE ANDA DIVULGANDO DE QUE OS SUPREMOS VÃO ACABAR SE TORNANDO UM TIPO DE TROPA DE CHOQUE DA INDÚSTRIA DO PETRÓLEO...
ORA, ISSO É TÃO ABSURDO QUANTO AS VISÕES QUE ELE AFIRMA TER.
AO VIVO
ESPERE UM POUCO! ESPERE UM POUCO!
ESTÁ ME DANDO ENTÃO A FIRME GARANTIA DE QUE VOCÊ, TONY STARK, JAMAIS TOMARIA PARTE DE UM ATAQUE PREVENTIVO CONTRA QUALQUER TIPO DE PAÍS INIMIGO AGINDO CONTRA OS INTERESSES AMERICANOS?
AO VIVO
LARRY, EU CONSTRUÍ A ARMADURA DO HOMEM DE FERRO PRA OFERECER AJUDA E, COM SORTE, CONHECER ALGUMAS MOÇAS SIMPÁTICAS AO MESMO TEMPO.
SINCERAMENTE, NÃO ESTOU INTERESSADO EM ME TORNAR UMA ESPÉCIE DE BOMBA INTELIGENTE MOVIDA A MARTINI.


Nova York:

NÃO FOI TÃO BOM QUANTO A VERSÃO *JAPONESA*, MAS AINDA ASSIM É UM FILMÃO. PERCEBEU QUE O GERE FEZ DOIS FILMES ÓTIMOS EM SEQUÊNCIA ESTE ANO? NÃO É UM TIPO DE *RECORDE*?
SE VOCÊ DIZ, JAN... MAS POR QUE TODA ESSA *BOCA SUJA*, HEIN? POR QUE TODOS OS FILMES HOJE EM DIA DÃO A SENSAÇÃO DE TEREM SIDO ESCRITOS POR UM *MARINHEIRO*?


ELES SÃO SÓ *REALISTAS*, STEVE. ATÉ *VOCÊ* FALA PALAVRÃO DE VEZ EM QUANDO.
EU SEI, MAS NÃO PRECISO OUVIR ISSO TODA VEZ QUE VOU AO CINEMA... DO MESMO JEITO QUE ESSAS MOÇAS NÃO PRECISAM ME MOSTRAR *TODOS* OS DETALHES DOS SEUS CORPOS SÓ PORQUE PAGUEI UMA ENTRADA DE DEZ DÓLARES.

QUAL É, STEVE? ESSE É UM DOS FILMES MAIS *FAMÍLIA* EM CARTAZ. VOCÊ MATOU HOMENS COM AS *PRÓPRIAS MÃOS*, PELO AMOR DE DEUS. NÃO VAI FAZER A GENTE SAIR PRA ASSISTIR AO LONGA DO *BOB ESPONJA*.
DESCULPA, NÃO QUERIA BANCAR O RANZINZA. É TUDO POR CAUSA DAS COISAS QUE ANDARAM FALANDO NOS JORNAIS ESTA MANHÃ. NÃO CONSEGUI PARAR DE *PENSAR* NISSO O TEMPO TODO EM QUE ESTIVE *SENTADO* NO CINEMA.

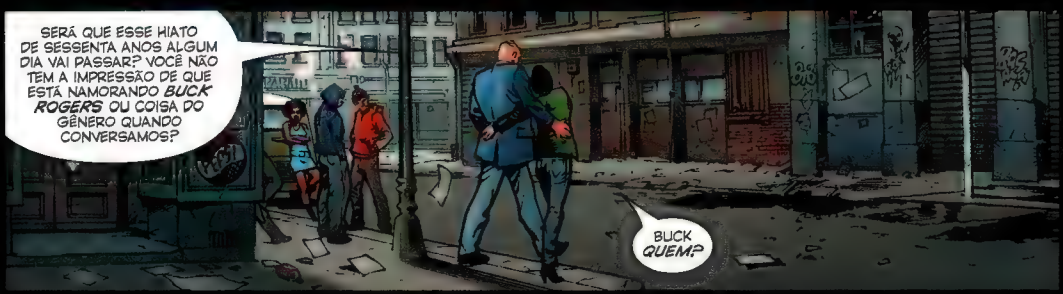
POR FAVOR, NÃO COMEÇA, QUERIDO. SÓ A IDEIA DE VOCÊ LÁ FORA, ARRISCANDO A VIDA POR AQUELAS PESSOAS, PRA DEPOIS VOLTAR PRA CASA E TER DE OUVIR ESSES IDIOTAS TE MALHANDO...
NA VERDADE, NÃO FOI *ISSO* QUE ME IMPORTUNOU, JAN. NÃO DOU A *MÍNIMA* PRO QUE ESTÃO DIZENDO SOBRE MIM. É O QUE ESTÃO FALANDO DE *VOCÊ* QUE ME DEIXA DOIDO.

PENSA BEM... SEIS MESES ATRÁS, AQUELE FIGURÃO DO *THE NEW YORK TIMES* ME TRATOU COMO SE EU FOSSE O *HOMEM DO ANO*, E AGORA ESCREVE UM EDITORIAL INTEIRO SOBRE VOCÊ SER *ADÚLTERA*?
JURO POR DEUS, SE AQUELE CANALHA NÃO USASSE ÓCULOS...
SOMOS FIGURAS PÚBLICAS AGORA, QUERIDO. ESSE É O LADO NEGRO DE TODAS AS *PARADAS* E *JANTARES DE GALA* PROS QUAIS SOMOS CONVIDADOS.

EU SEI, MAS TIRAR FOTOS SUAS SAINDO DO MEU APARTAMENTO, IMAGENS DA GENTE PASSEANDO COM O CACHORRO...
VOCÊ É O *CAPITÃO AMÉRICA*, STEVE, E ESTÁ SAINDO COM UMA MULHER CASADA QUE TAMBÉM É A *VESPA*. ACHOU *MESMO* QUE AS PESSOAS NÃO IAM SE *INTERESSAR*?

ACHEI! QUE TERIAM UM POUCO MAIS DE COMEDIMENTO.
BEM-VINDO AO SÉCULO 21, GATO.

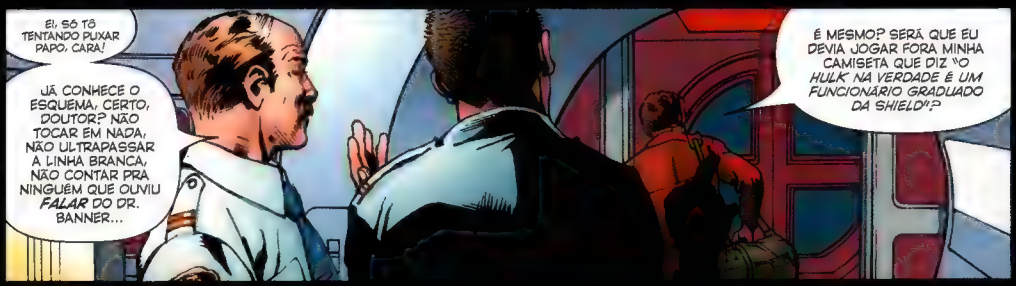
DESCULPA. ESTOU SENDO RANZINZA DE NOVO?
AH, PELO MENOS VOCÊ PAROU ANTES DE COMEÇAR A RECLAMAR DE *PIERCINGS* E MULHERES COM *TATUAGENS*.


SERÁ QUE ESSE HIATO DE SESSENTA ANOS ALGUM DIA VAI PASSAR? VOCÊ NÃO TEM A IMPRESSÃO DE QUE ESTÁ NAMORANDO *BUCK ROGERS* OU COISA DO GÊNERO QUANDO CONVERSAMOS?
BUCK *QUEM*?

TÔ BRINCANDO, SEU BOBÃO.
SÓ GUARDE UM POUCO DAS RECLAMAÇÕES PRA HOJE À NOITE NO ASILO, AMOR. VOCÊ E TODOS OS OUTROS VELHOTES VÃO PODER RECLAMAR DO MUNDO MODERNO ATÉ SEUS CORAÇÕEZINHOS ENFARTAREM.
AÍ, MANO.
LA PRIMADORA
QUE FOI?
COMO ASSIM "QUE FOI"? TU É BURRO OU O QUÊ? TÁ ME ZOANDO, MANO?
PASSA TUDO QUE TEM NO BOLSO AÍ, OTÁRIO. ANDA LOGO... ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA.
ESTAMOS SENDO "ASSALTADOS"?
CLARO QUE TÁO, MANÉ. QUAL É O TEU PROBLEMA, MERMÃO? TÁ CHAPADO, É?
DO QUE CÊS TÃO RINDO? TÃO ACHANDO GRAÇA? O QUE É QUE TÁ PEGANDO, HEIN?
QUAL É A TUA, CAR--
URGH!
GRACE

TRISKELION:
Quartel-general nova-iorquino dos Supremos, unidade de reação super-humana da SHIELD nos Estados Unidos.

Oi, Dr. Pym. Soube que o namorado da sua mulher *hospitalizou* mais uns caras lá no Village esta tarde.
Já parou pra pensar quanta *grana* o senhor poderia fazer vendendo a *sua* versão da história?
Acha que eu me importo? Jornais são pra idiotas, meninos. Qualquer um que *pague* pra ler esse lixo precisa ter a *cabeça* examinada.
STAND CLEAR


Ei, só tô tentando puxar papo, cara!
Já conhece o esquema, certo, doutor? Não tocar em nada, não ultrapassar a linha branca, não contar pra ninguém que ouviu *falar* do Dr. Banner...
É mesmo? Será que eu devia jogar fora minha camiseta que diz "O *Hulk* na verdade é um funcionário graduado da SHIELD"?

Babaca.
Não acredito que o Fury mantém esse cara *por perto*.
TAMINAÇÃO PLETA
Receio que vai ter que parar de aparecer assim, Clarice...

As pessoas vão dizer que estamos *apaixonados*.

E QUANTO TEMPO ESTEVE ESPERANDO PRA DIZER *ISSO?*
VINTE MINUTOS.
CAUTION

QUE TAL A NOVA CELA, BRUCE? AS PÍLULAS QUE O DR. BRANKIN PRESCREVEU AINDA TE MANTÊM RELAXADINHO AÍ DENTRO?
SÓ VIREI O HULK ***UMA VEZ*** NAS ÚLTIMAS SEIS SEMANAS E SABE O QUE EU FIZ? APENAS ME SENTEI NA CAMA E ASSISTI AO ***SEGURA A ONDA*** ATÉ ***REVERTER À FORMA NORMAL.***

ESSAS ***SESSÕES PSÍQUICAS*** COM ***CHARLIE XAVIER*** AJUDARAM MESMO A SUPRIMIR TODA A RAIVA, HANK. BRANKIN ATÉ ESTÁ FALANDO SOBRE DEIXAR ***BETTY*** ENTRAR AQUI EM ALGUMAS SEMANAS.
SABIA QUE ELA ESCREVE UMA CARTA POR DIA HÁ ***SEIS MESES*** PEDINDO ***VISITAS ÍNTIMAS?***

*HMM*, PARECE QUE ***ALGUÉM*** ESTÁ CHEGANDO AOS TRINTA...
POIS É... E AÍ, COMO SE SAIU COM TODAS AS IDEIAS PRA NOVOS ***SUPER-HERÓIS*** DA SEMANA PASSADA?
FURY RECEBEU MAIS UM MONTÃO DE VERBA FEDERAL E ESTÁ DESESPERADO PRA QUE A GENTE BOLE ALGO BACANA PRA VENDER AO PÚBLICO. PENSOU EM ALGUMA COISA LEGAL?

NA VERDADE, EU BOLEI UNS LANCES ***IMPRESSIONANTES.*** NÃO FIZ NADA POR DIAS E, ENTÃO, FOI SÓ SENTAR E ME VIERAM ***CINCO*** SUPERSOLDADOS DIFERENTES NUMA SÓ NOITE.
AS ANOTAÇÕES QUE VOCÊ FEZ SOBRE MINHA IDEIA PRO ***ULTRON*** FORAM SIMPLESMENTE BRILHANTES, MAS EU TINHA UM CONCEITO MALUCO ENVOLVENDO ***FORMIGAS*** QUE QUERIA TE MOSTRAR PRIMEIRO.
CARA, QUE DEMAIS. NÃO ACREDITO QUE VOCÊ E EU NUNCA TRABALHAMOS JUNTOS ANTES. NÓS DOIS TEMOS UMA SINERGIA INCRÍVEL.

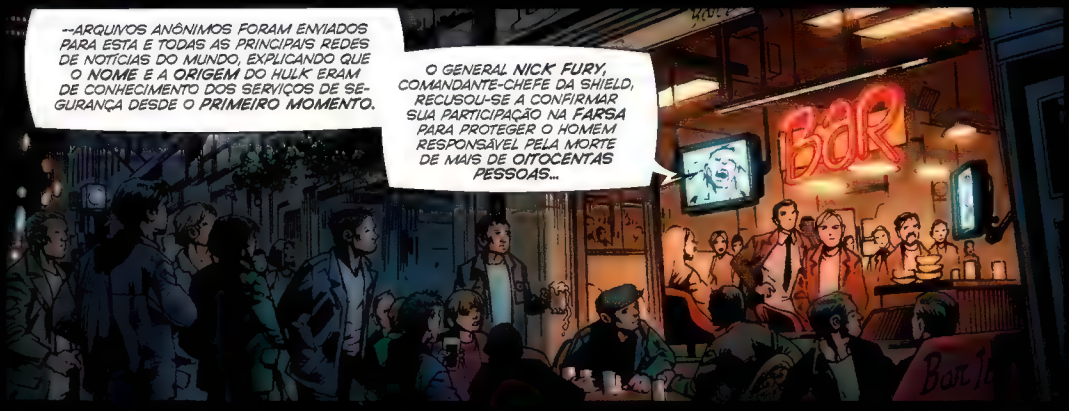
HANK?
NÃO ENTENDI. O QUE VOCÊ FEZ? FICOU INVISÍVEL OU COISA PARECIDA?
NÃO, NÃO SEJA TONTO. O QUARTETO FANTÁSTICO JÁ TEM AQUELA MOÇA SENSÍVEL À LUZ. SÓ BOLEI UM MEIO DE ME ENCOLHER E AINDA ESTABELECER CONTATO COM OS INSETOS.
CHEGUE MAIS PERTO DO VIDRO E VAI ME VER, BRUCE. ESTOU FALANDO COM VOCÊ POR MEIO DO SISTEMA DE RÁDIO DO MEU CAPACETE...
MEU DEUS.
NÃO ACREDITO QUE ESTOU VENDO ISSO...
DO QUE ESTÁ FALANDO? THOR PEDIU DEMISSÃO, TONY ESTÁ SEMPRE OCUPADO DEMAIS PRA SER O HOMEM DE FERRO E NEM A PAU VÃO DEIXAR O GIGANTE RETORNAR À EQUIPE.
POR ISSO, PENSEI EM PEDIR AO FURY PRA ME BOTAR DE VOLTA COM UM NOVO NOME E UM NOVO PASSADO.
ACHA QUE HOMEM-FORMIGA SOA MUITO RETARDADO?

Restaurante Terrace in the Sky, Morningside Heights:
DESCULPE O ATRASO, VOLSTAGG.
ESTAVA GERANDO UMA TEMPESTADE SOBRE UM ARROZAL NA ETIÓPIA E NENHUM DOS NATIVOS USAVA *RELÓGIO*.
NÃO SE PREOCUPE, THOR. EU NÃO TINHA OUTROS PLANOS.
VAI TER QUE ME PERDOAR POR COMEÇAR O JANTAR SEM VOCÊ, MAS FAZ *QUINHENTOS ANOS* QUE NÃO PONHO OS PÉS NESTE MUNDO E, SINCERAMENTE, JÁ TINHA ESQUECIDO QUAL ERA O *GOSTO* DE UMA GALINHA.

FIQUEI FELIZ EM SABER QUE VOCÊ FINALMENTE DEIXOU OS SUPREMOS. A ÚNICA COISA QUE ME INTRIGA É POR QUE VOCÊ, UM DIA, DECIDIU SE ASSOCIAR AQUELES IDIOTAS.
AH, EU PRECISAVA DELES TANTO QUANTO ELES DE MIM, MEU VELHO. AJUDAR OS CARAS EM ALGUNS QUEBRAS FOI O QUE ME DEU A FAMA MUNDIAL QUE ESTOU GOZANDO NO MOMENTO.
E NEM TODOS SÃO IDIOTAS, SABIA? NA VERDADE, ALGUNS DELES SÃO HOMENS MUITO DIGNOS.
SÃO AGENTES DA NOVA ORDEM MUNDIAL, MEU JOVEM, E OS PLANOS DELES VÃO COMPLETAMENTE CONTRA TUDO QUE VOCÊ FOI INCUMBIDO DE FAZER AQUI.
É ESSENCIAL QUE SE LEMBRE DISSO.
POR ISSO VOCÊ SOLICITOU UMA AUDIÊNCIA COMIGO, VOLSTAGG? PRA ME DAR UM SERMÃO SOBRE MINHAS COMPANHIAS?
NÃO, ESTOU AQUI COM UM RECADO DO SEU PAI, THOR.
ODIN ME PEDIU PRA LHE DIZER QUE SEU IRMÃO ESCAPOU DA SALA SEM PORTAS E JUROU VINGANÇA POR CAUSA DO ÚLTIMO ENCONTRO DE VOCÊS.
ISSO NÃO IMPORTA, NÃO? JÁ DERROTEI O CRETINO UMA VEZ, DERROTO DE NOVO. VENÇO LOKI SEMPRE QUE A GENTE SE ENFRENTA, CERTO?
MAS DESTA VEZ É DIFERENTE. AGORA ELE SE ALIOU A UMA COISA QUE NEM MESMO VOCÊ PODE DERROTAR. E, SE NOSSOS INFORMANTES ESTIVEREM CORRETOS, ELE VAI VOLTAR AS SUPERPESSOAS CONTRA VOCÊ TAMBÉM.
NÃO PERCEBE QUE ELE ESTÁ MUDANDO O CENÁRIO AO NOSSO REDOR? A REALIDADE ESTÁ SENDO REESCRITA ENQUANTO FALAMOS. E ESTE ALERTA DEVE SER CONSIDERADO COM EXTREMA SERIEDADE.
LOKI VAI ENVENENAR A MENTE DOS OUTROS CONTRA VOCÊ, THOR. PREPARE-SE. O QUE VIRÁ A SEGUIR É DIFERENTE DE TUDO QUE VOCÊ JÁ VIU.

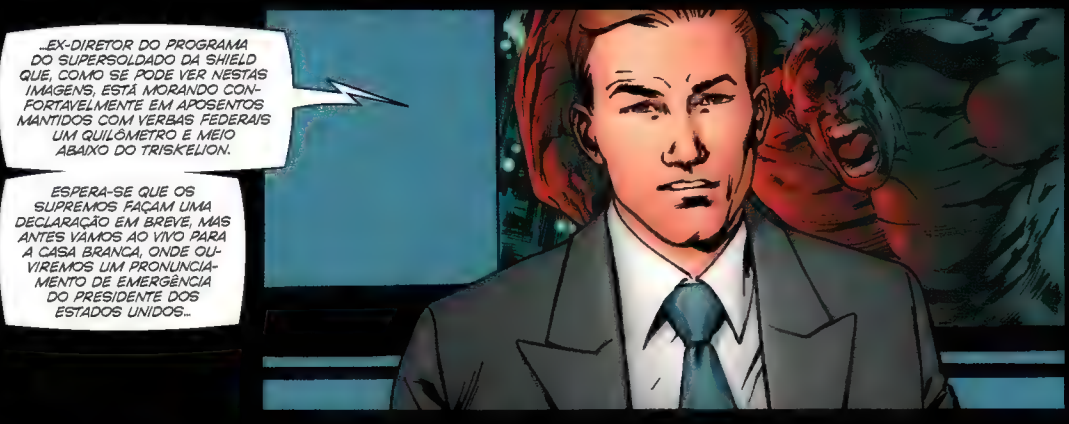
NÃO SE PREOCUPE, VOLSTAGG.
EU ESTAREI PRONTO.
HÃ... COM LICENÇA, SENHOR. ESTÁ ESPERANDO UM *AMIGO* OU VAI JANTAR *SOZINHO?*
DO QUE ESTÁ *FALANDO?* EU *ESTOU* SENTADO COM UM AMIGO. PELO AMOR DE DEUS, ESTE É *VOLSTAGG, O VOLUMOSO,* DE *ASGARD.* NÃO É O TIPO DE HOMEM QUE PASSA *DESPERCEBIDO.*
DESCULPE, SENHOR. NÃO PRETENDO CONSTRANGÊ-LO, MAS, NA VERDADE, O SENHOR ESTEVE *FALANDO SOZINHO* NOS ÚLTIMOS *CINCO MINUTOS.* OS OUTROS CLIENTES COMEÇARAM A FICAR UM TANTO *ASSUSTADOS.*
QUÊ?
É SÉRIO?
OLHE POR *SI MESMO,* SENHOR.

HOMESSA! ESSA FOI A HISTÓRIA MAIS ENGRAÇADA QUE JÁ OUVI, BUCKY. NÃO ACREDITO QUE VOCÊS TIVERAM DE ESCONDER O UNIFORME DO CAPITÃO E ELE TEVE DE ENFRENTAR OS NAZISTAS DE CUECA.
JURO POR DEUS. DEVIA VER A CARA DELES, MARTY. O SUJEITO PODE SER UMA LENDA VIVA, MAS PARECIA UM PATETA COM AQUELAS CEROULAS!
NÃO DÊ TRELA PRA ELES, STEVE. POSSO GARANTIR QUE VOCÊ FICAVA ÓTIMO DE CEROULAS.
EI, EI! VOCÊ NÃO NAMORA MAIS ESSE TONTO, SABIA? AGORA APRECIA COISA MUUUUUUITO MELHOR, LEMBRA?
AH, DEIXA A GAIL COM ELE, BUCKY. ESSES DOIS SE AGARRANDO DEIXAM O ESPAÇO LIVRE PRA NÓS, HEIN?
ESTOU NESSA, PEQUENA. VIU SÓ, CARMINE?
CUIDADO PRA NÃO ABRAÇAR DEMAIS, JAN. SE APERTAR MUITO, VAI ESTOURAR A BOLSA DE COLOSTOMIA DELE.
CAPITÃO AMÉRICA? PHIL NYGUN, NBC NEWS. ALGUM COMENTÁRIO A FAZER SOBRE A SITUAÇÃO DO HULK?
OOA! OOA! VAMOS COM CALMA AÍ, RAPAZES. ESTE É UM MOMENTO ÍNTIMO, TÁ? VOCÊS NÃO PODEM APARECER DESSE JEITO.
CAPITÃO, O SENHOR E A VESPA GOSTARIAM DE EXPLICAR POR QUÊ, INÚMERAS VEZES, MENTIRAM QUANDO AFIRMARAM QUE NÃO TINHAM IDEIA DE QUEM ERA O HULK OU QUAL O RELACIONAMENTO DELE COM BETTY ROSS?
O QUÊ?
DE QUE DIABO ELES ESTÃO FALANDO, CAPITÃO?


--ARQUIVOS ANÔNIMOS FORAM ENVIADOS PARA ESTA E TODAS AS PRINCIPAIS REDES DE NOTÍCIAS DO MUNDO, EXPLICANDO QUE O NOME E A ORIGEM DO HULK ERAM DE CONHECIMENTO DOS SERVIÇOS DE SEGURANÇA DESDE O PRIMEIRO MOMENTO.
O GENERAL NICK FURY, COMANDANTE-CHEFE DA SHIELD, RECUSOU-SE A CONFIRMAR SUA PARTICIPAÇÃO NA FARSA PARA PROTEGER O HOMEM RESPONSÁVEL PELA MORTE DE MAIS DE OITOCENTAS PESSOAS...
BAR

CLINT? É MELHOR VOCÊ ACORDAR, QUERIDO...
SE OS INFORMES FOREM PRECISOS, E TUDO INDICA QUE SÃO, ENTÃO O HULK NA VERDADE É UM FUNCIONÁRIO DO GOVERNO FEDERAL CUJA IDENTIDADE FOI ESCONDIDA PARA EVITAR UM ENORME DESCONTENTAMENTO PÚBLICO.

DE ONDE ESTÁ VINDO ESSA INFORMAÇÃO? ESTOU RECEBENDO ARQUIVOS DA SHIELD DEZ NÍVEIS ACIMA DA AUTORIZAÇÃO PRESIDENCIAL. QUEM ESTÁ ENVIANDO ESSE MATERIAL?
ON AIR
REPETINDO A PRINCIPAL MANCHETE DESTA NOITE: A IDENTIDADE DO HULK FOI CONFIRMADA COMO SENDO O DR. ROBERT BRUCE BANNER...


...EX-DIRETOR DO PROGRAMA DO SUPERSOLDADO DA SHIELD QUE, COMO SE PODE VER NESTAS IMAGENS, ESTÁ MORANDO CONFORTAVELMENTE EM APOSENTOS MANTIDOS COM VERBAS FEDERAIS UM QUILÔMETRO E MEIO ABAIXO DO TRISKÉLION.
ESPERA-SE QUE OS SUPREMOS FAÇAM UMA DECLARAÇÃO EM BREVE, MAS ANTES VAMOS AO VIVO PARA A CASA BRANCA, ONDE OUVIREMOS UM PRONUNCIAMENTO DE EMERGÊNCIA DO PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS...

IH,
@#$%&!

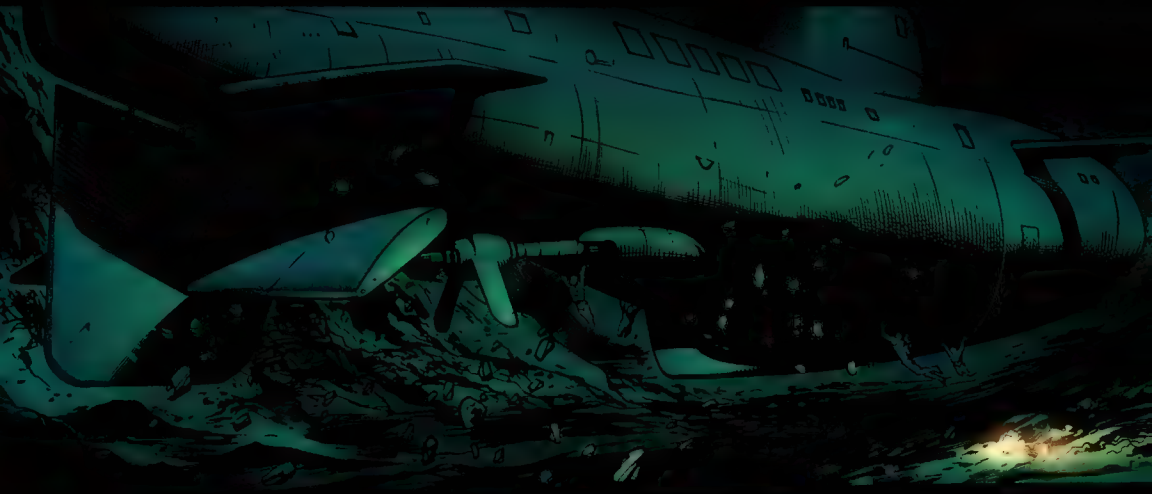
# OS ÚLTIMOS PASSOS DE UM HOMEM

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 2 (março/2005)

NOSSA. VOCÊS TÊM UNS PEIXES **HORRÍVEIS**, NÃO? TEM UM AQUI QUE É A CARA DO **ERNEST BORGNINE**.

TONY, QUER FAZER O FAVOR DE PARAR DE FALAR DO ERNEST BORGNINE E ACELERAR O PASSO? TEMOS QUE IR À FESTA APÓS O SHOW DA DONATELLA EM MEIA HORA.
SINTO MUITO, SRTA. ROMANOV, MAS RECEIO QUE TERÁ DE LIGAR E CANCELAR O COMPROMISSO OU IR À FESTA SOZINHA.
TONY, COMO O NOVO TRAJE ESTÁ SE SAINDO? A TEMPERATURA CORPÓREA E O SUPRIMENTO DE AR ESTÃO EM BOAS CONDIÇÕES. A PRESSÃO ESTÁ CAUSANDO ALGUM INCÔMODO AÍ EMBAIXO?
NÃO. A PRESSÃO ESTÁ PERFEITA, HAPPY. TUDO ESTÁ PERFEITO. O TRAJE PARECE MIL VEZES MELHOR QUE O ANTERIOR.
OS DISPOSITIVOS ÓPTICOS ESTÃO FUNCIONANDO QUE É UMA MARAVILHA. MAS EU LIBEREI ALGUNS GLOBOS LUMINOSOS, CASO ELES PRECISEM DE UM POUCO MAIS DE LUZ AO REDOR DO SUBMARINO.
PAPAI, É O BRIAN.
ACHO QUE O HOMEM DE FERRO ACABA DE CHEGAR.

SR. STARK? AQUI É O PROFESSOR JAMES BRADDOCK, DA INICIATIVA EUROPEIA DO SUPERSOLDADO. EM MEU NOME E NO DE MEUS COLEGAS, GOSTARÍA DE LHE AGRADECER POR PRESTAR AJUDA TÃO RAPIDAMENTE.
SÓ LAMENTO NÃO PODER LHE APRESENTAR OS SOLDADOS QUE ESTAMOS CAPACITANDO ATÉ O SENHOR ASSINAR AS AUTORIZAÇÕES DEVIDAS...
TUDO BEM, PROFESSOR. TENHO 23 ESCRITÓRIOS NA UNIÃO EUROPEIA. POR ISSO, O CONCEITO DE BUROCRACIA NÃO ME É ESTRANHO.
PESSOAL, VOU TENTAR MOVER ESSA COISA PRA FORA DAS PEDRAS SE VOCÊS PUDEREM FICAR SOB ELA, ME DANDO APOIO. HAPPY, EU PRECISO DE CINCO VEZES MAIS ENERGIA SE PUDER FORNECER UM DOWNLOAD DE DOIS MINUTOS.
SATÉLITE AJUSTADO, TONY. A CARGA DE ENERGIA DEVE ALCANÇAR SUA BATERIA EM QUINZE SEGUNDOS...
SEGUREM FIRME, RAPAZES. APOIEM-SE EM ALGUMA COISA.
MEU DEUS...
...OLHEM SÓ PRA ISSO!



O QUE NÓS CRIAMOS, TONY?
MEIOS DE DEZ BILHÕES DE DÓLARES PARA TORNAR MEUS FINS DE SEMANA MISERÁVEIS, SR. HOGAN. SERÁ QUE ALGUÉM NESTA JOÇA PODE ME PREPARAR UM DRINQUE? JARVIS, POR QUE DIABO VOCÊ É PAGO?
PORQUE EU AINDA GUARDO OS NEGATIVOS, SRTA. ROMANOV. E PODE PREPARAR SEU PRÓPRIO DRINQUE. ESTOU COM AS MÃOS OCUPADAS JOGANDO BANCO IMOBILIÁRIO STRIP-TEASE.

ALÉM DO MAIS, VOCÊ NÃO É UM TIPO DE SUPER-HEROÍNA? NÃO DEVERIA AJUDAR O SR. STARK OU COISA PARECIDA?
SOU UMA EX-SUPERESPIÃ SOVIÉTICA, SEU IDIOTA. O QUE EU POSSO FAZER COM UM SUBMARINO ENCALHADO? TIRAR FOTOS?

O QUE O PATRÃO TONY VÊ EM VOCÊ EU JAMAIS SABEREI, SUA MERETRIZ DISSIMULADA.
BEM, RECEIO QUE VAI TER DE SE ACOSTUMAR COMIGO, VELHOTE, PORQUE EU NÃO VOU A PARTE ALGUMA ENQUANTO PUDER DAR A ELE A ÚNICA COISA QUE VOCÊ NÃO PODE DAR.

E O QUE SERIA, QUERIDA? GOULASH HÚNGARO?

AI, SACO.
ALGUM PROBLEMA?
ACABO DE RECEBER UMA MENSAGEM DO GENERAL FURY.

ISTO É PÉSSIMO.

VENEZA
"ELA CAMINHA EM FORMOSURA, NOITE QUE ANDA NUM CÉU SEM NUVENS E DE ESTRELAS PALPITANTES, E O QUE HÁ DE BOM EM TREVA OU RESPLENDOR SE ENCONTRA EM SEU OLHAR E EM SEU SEMBLANTE!"

"ELA AMADURECEU À LUZ TÃO BRANDA QUE O CÉU DENEGA AO DIA EM SEU FULGOR. UMA SOMBRA DE MAIS, UM RAIO QUE FALTASSE, TERIAM DIMINUÍDO A GRAÇA INDEFINÍVEL QUE--"
DROGA...

ALGUM PROBLEMA, PIETRO?
OUTRA MENSAGEM DE UM DOS *PRIMATAS*, QUERIDA. QUAL É O PROBLEMA DESSES AMERICANOS? NÃO CONHECEM O *CONCEITO* DE PERÍODO SABÁTICO?

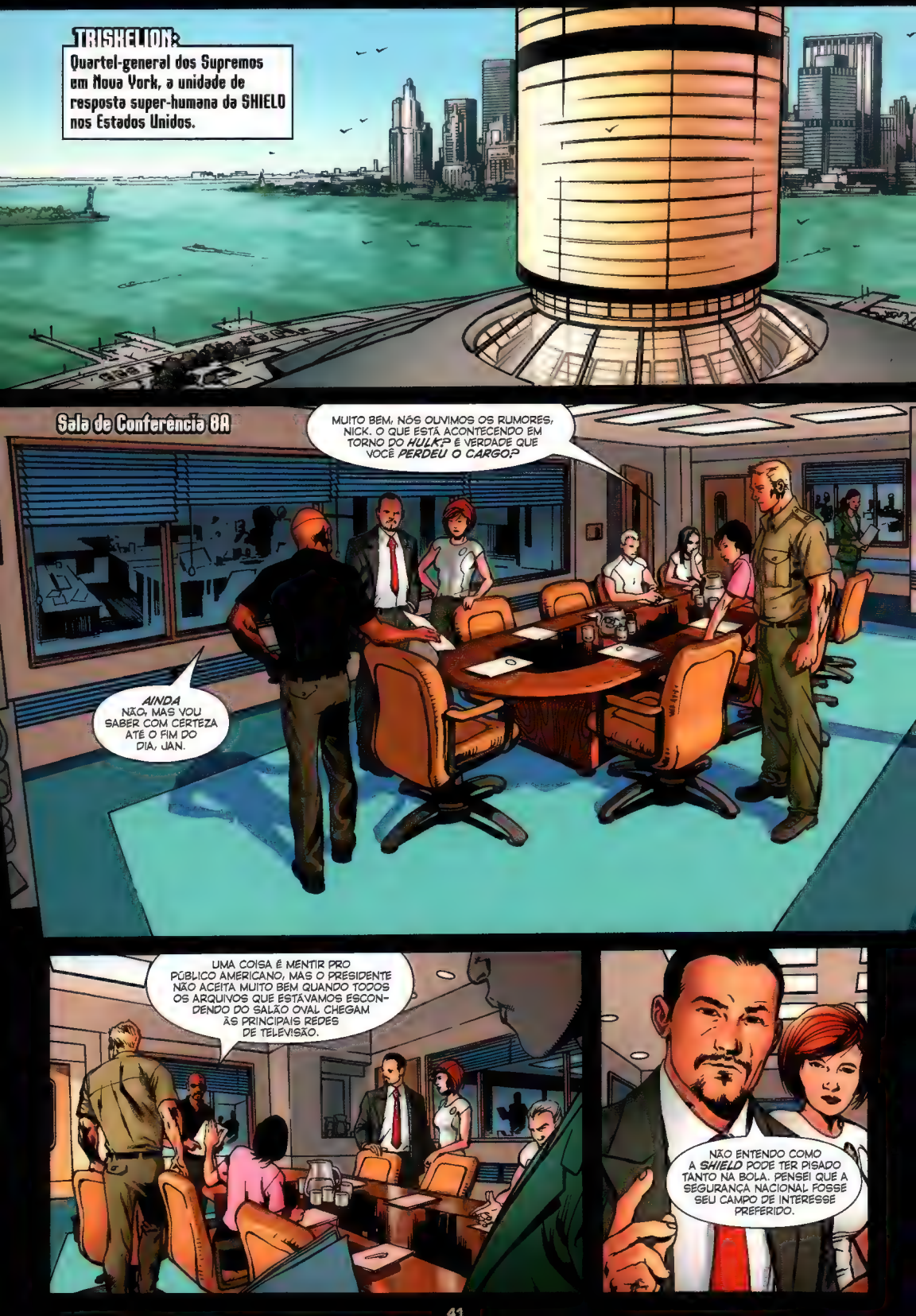
*MERCÚRIO* FALANDO, E É MELHOR QUE SEJA *IMPORTANTE*. ESTE TELEFONEMA JÁ DESTROÇOU O MOMENTO MAIS PERFEITO QUE EU E MINHA IRMÃ DESFRUTAMOS NOS ÚLTIMOS MESES.

TELEFONAR DURANTE O ALMOÇO? COM QUE TIPO DE GENTE ESTAMOS NOS ASSOCIANDO ULTIMAMENTE?
HM-MM.
HM-MM.
HM-MM.
HM-MM.
QUE FOI DESTA VEZ? OUTRA INVASÃO ALIENÍGENA?
NÃO, DIZEM QUE HOUVE UMA DENÚNCIA DE QUE O TAL BRUCE BANNER É O HULK. AO QUE PARECE, HAVERÁ UMA REUNIÃO PARA DISCUTIR A CRISE NO TRISKELION E QUEREM SABER SE PODEMOS PARTICIPAR.
MAS EU QUERIA TOMAR SORVETE DEPOIS DISTO... E DAR UMA CAMINHADA PELO MONASTÉRIO DE SÃO LÁZARO, ONDE BYRON ESCREVEU DON JUAN.
EU TAMBÉM, QUERIDA, MAS JULGO DESACONSELHÁVEL ALIENARMOS ESSAS PESSOAS COMO FIZEMOS COM NOSSOS VELHOS AMIGOS DA COMUNIDADE MUTANTE.
Café
NÃO ACHA QUE PODEMOS PADECER DO TÉDIO DELES DESTA VEZ E EXPLORAR VENEZA JUNTOS EM OUTRA OPORTUNIDADE? ALÉM DO MAIS, ESTÁ AMEAÇANDO CHOVER POR AQUI.
AH, TUDO BEM, PIETRO.
MAS SÓ POR SUA CAUSA.

DR. ROBERT BRUCE BANNER--
--HISTÓRIA PREGRESSA DE DOENÇA MENTAL--
--NA MELHOR DAS HIPÓTESES, UMA FARSA DE PROPORÇÕES ÉPICAS, DAN.

ENTRAMOS AO VIVO AGORA PARA--
GENERAL FURY RECUSA-SE A COMENTAR--
--CLARO QUE THOR ESTAVA POR TRÁS DISTO.
--TENTANDO DESTRUIR A EQUIPE ANTES QUE O PRESIDENTE ENVIE OS SUPREMOS EM AUXÍLIO AOS NOSSOS RAPAZES.

COM CERTEZA ISTO NÃO FOI POR ACASO--


TRISKELION:
Quartel-general dos Supremos em Nova York, a unidade de resposta super-humana da SHIELD nos Estados Unidos.
Sala de Conferência 8A
MUITO BEM, NÓS OUVIMOS OS RUMORES, NICK. O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM TORNO DO HULK? É VERDADE QUE VOCÊ PERDEU O CARGO?
AINDA NÃO, MAS VOU SABER COM CERTEZA ATÉ O FIM DO DIA, JAN.
UMA COISA É MENTIR PRO PÚBLICO AMERICANO, MAS O PRESIDENTE NÃO ACEITA MUITO BEM QUANDO TODOS OS ARQUIVOS QUE ESTÁVAMOS ESCONDENDO DO SALÃO OVAL CHEGAM ÀS PRINCIPAIS REDES DE TELEVISÃO.
NÃO ENTENDO COMO A SHIELD PODE TER PISADO TANTO NA BOLA. PENSEI QUE A SEGURANÇA NACIONAL FOSSE SEU CAMPO DE INTERESSE PREFERIDO.

ORA, COMO VOCÊ TERIA LIDADO COM A CRISE DE MANHATTAN, TONY?
UM MEMBRO DA EQUIPE TOMA O QUE É, NA PRÁTICA, UMA MONUMENTAL *OVERDOSE DE DROGAS* E MATA *OITOCENTAS PESSOAS INOCENTES* NO *CENTRO DE NOVA YORK*.
VOCÊ SIMPLESMENTE CONFESSA? OU LIMPA SUA BARRA NO EXATO MOMENTO EM QUE ESTÁ SENDO CRUCIFICADO POR SER O DEPARTAMENTO *MAIS CARO* E *MENOS UTILIZADO* DA *HISTÓRIA* DOS ESTADOS UNIDOS?
NÓS ***MENTIMOS***, NICK. DISSEMOS QUE ÉRAMOS ***HERÓIS*** QUANDO TUDO QUE FIZEMOS FOI LIMPAR NOSSA ***PRÓPRIA SUJEIRA***.
NÃO. A EQUIPE DA BETTY TRANSFORMOU UMA SITUAÇÃO QUE PODERIA TER NOS ***ELIMINADO*** NO EMPURRÃO QUE PÔS EM ANDAMENTO TODO ESTE NEGÓCIO. E, PRA SER SINCERO, ACHO QUE TODOS NÓS DEVERÍAMOS ***AGRADECER*** POR ISTO.
É PARA ONDE VAMOS A PARTIR ***DAQUI*** QUE PODE SER DESAGRADÁVEL PRA VOCÊS.
A SOLUÇÃO DA CASA BRANCA PARA O PROBLEMA--
DESCULPEM O ATRASO, PESSOAL.

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, NICK?
TEMOS QUE NOS DESVINCULAR DO BANNER, NATASHA. O PRESIDENTE QUER UM JULGAMENTO TELEVISIONADO, ONDE ELE SERÁ ACUSADO PELA MORTE DE 852 CIVIS.
MAS ISSO É UMA SENTENÇA DE MORTE AUTOMÁTICA!
COM TODA CERTEZA, MAS ISSO É O QUE O PÚBLICO QUER, TONY.
BETTY, PELO AMOR DE DEUS, É DO BRUCE QUE ESTAMOS FALANDO!
E VOCÊ ACHA QUE NÃO ESTOU CIENTE DISSO? QUE ISTO NÃO ESTÁ PESANDO MAIS PRA MIM DO QUE PRA TODO MUNDO NESTA SALA?
BRUCE E EU FOMOS E VOLTAMOS VÁRIAS VEZES NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS, MAS MEU DEVER É PARA COM MEU TRABALHO E A SEGURANÇA DESTE PAÍS, JAN.
ESTOU SOFRENDO MAIS DO QUE QUALQUER PESSOA, MAS, SE EU POSSO SER PROFISSIONAL E ENCARAR ESTE TRABALHO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, O RESTO DE VOCÊS TAMBÉM PODE.
DESCULPA. VOCÊ TEM TODA A RAZÃO.
MAS ONDE ESTÁ O BANNER, AFINAL? ELE SABE O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SABE O QUE VÊ NA TV E ESTÁ LÁ EMBAIXO, CHORANDO NA CELA DELE. TIVEMOS QUE DOPAR O INFELIZ ATÉ A ORELHA PRA SUA PRÓPRIA PROTEÇÃO, MAS O FATO IRÔNICO É QUE ELE NÃO SE TRANSFORMA NO HULK HÁ SEMANAS.

OLHA, NÃO QUERO PARECER INSENSÍVEL, MAS NOSSA PRIORIDADE NÃO DEVERIA SER ESSA FALHA DE SEGURANÇA?
ACHO QUE TODOS NÓS SABEMOS DE ONDE VAZOU A INFORMAÇÃO, GAVIÃO ARQUEIRO.
ACHA QUE FOI THOR?
NÃO HÁ NADA QUE A GENTE POSSA FAZER PRA PROVAR AGORA, MAS, COM TODOS OS PROBLEMAS QUE ELE VEM CAUSANDO ULTIMAMENTE, EU DIRIA QUE É UM ÓTIMO PALPITE, CAPITÃO.
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? ACHA QUE THOR FEZ ISSO E VAI DEIXAR O CARA SE SAFAR?
COMO EU DISSE, A SITUAÇÃO DO THOR É MUITO MAIS COMPLEXA DO QUE VOCÊS PODEM IMAGINAR. A SHIELD VEM REALIZANDO UMA INVESTIGAÇÃO DE DOIS ANOS SOBRE ESSE PINEL E QUALQUER AÇÃO BRUSCA PODE ENTORNAR O CALDO.
DIGO ISTO PRINCIPALMENTE PARA O SEU BEM, CAPITÃO.
O QUÊ?
E EU TENHO CARA DE ALGUÉM QUE PUXA BRIGA, POR ACASO?

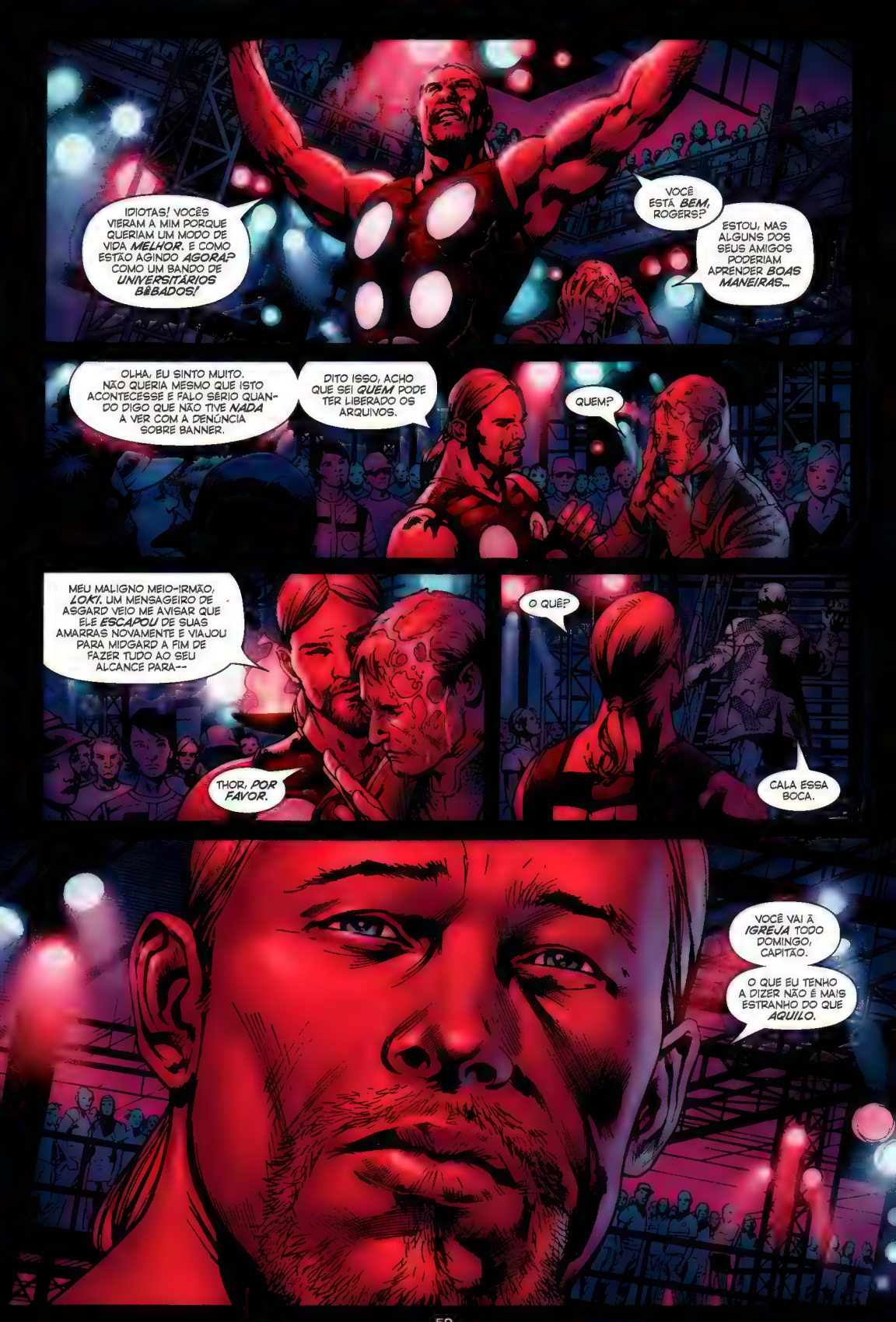
TIMES SQUARE
SONY
Coca-Cola

HADES
AÍ, AONDE CÊ PENSA QUE VAI, CARA? A CASA TÁ CHEIA!
--EU DISSE QUE ADOREI AQUELE TRECHO DO SEU LIVRO, SOBRE OS ESTADOS UNIDOS SE JULGAREM O NOVO IMPÉRIO ROMANO. MAS POR QUE VOCÊ PAROU DE MENCIONAR O PRESIDENTE PELO NOME, THOR? POR QUE NÃO PERSONALIZOU MAIS AS CRÍTICAS?
PORQUE CULPÁ-LO PELO QUE ESTÃO FAZENDO É COMO RESPONSABILIZAR O RONALD McDONALD PELOS HAMBÚRGUERES. ELE É SÓ A FACHADA. DUVIDO ATÉ QUE O DEIXEM PARTICIPAR DAS REUNIÕES.
ESPERA, VOCÊ É AQUELA ENFERMEIRA DE SÃO FRANCISCO? A QUE ABANDONOU O EMPREGO QUANDO NOS VIU NA TV?
VOCÊ!

COMO?
O QUE DEU NA SUA CABEÇA PRA VAZAR INFORMAÇÃO SIGILOSA DESSE JEITO?
O QUÊ?
NÃO TENTE SE DESVENCILHAR *DESSA*, SEU CANALHA DOENTIO! A EQUIPE *INTEIRA* SABE QUE VOCÊ DIVULGOU AQUELES ARQUIVOS!
VOCÊ NOS FEZ PARECER MENTIROSOS PRO *MUNDO INTEIRO*, E PROVAVELMENTE RESERVOU A *CADEIRA ELÉTRICA* PRO BANNER, MOÇO.
JOHAN, ME FAZ UM FAVOR E PEÇA PRA MOÇADA DESLIGAR A *MÚSICA* POR UM SEGUNDO, TÁ?
AÍ, THOR, QUE É QUE TÁ PEGANDO?
NADA QUE EU NÃO POSSA RESOLVER. O CAPITÃO AMÉRICA AQUI ACABA DE ME ACUSAR DE VAZAR OS DOCUMENTOS SOBRE *BRUCE BANNER* PRA IMPRENSA, E EU ACHO QUE ELE VEIO ME *ESPANCAR*. É UMA AVALIAÇÃO *PRECISA*, CAPITÃO?

ISSO É PRA ME *INTIMIDAR*, OTÁRIO? DUZENTOS CARAS COM CABELO COMPRIDO QUE NÃO TOMAM BANHO HÁ MESES?
UM CONSELHO, CAPITÃO AMÉRICA... EU *NÃO SOU* HANK PYM. HÁ PESSOAS POR AÍ MAIORES DO QUE O *GIGANTE*, SABIA? NEM TODOS NÓS TREMEMOS DIANTE DE UM *PALHAÇO* ENROLADO NUMA *BANDEIRA*.
E, NO QUE DIZ RESPEITO ÀS SUAS ACUSAÇÕES, EU ESTIVE NO TRISKELION *TRÊS VEZES* NA MINHA VIDA: UMA PARA VER *FURY*, OUTRA PARA TOMAR CAFÉ DA MANHÃ COM *TONY* E UMA TERCEIRA PARA AQUELE *LANCE BENEFICENTE* QUE FIZEMOS NO ÚLTIMO *NATAL*.
EU MAL CONSIGO LER MEUS *E-MAILS*, QUANTO MAIS INVADIR OS ARQUIVOS SECRETOS DA SHIELD...
ALÉM DISSO, SOU O MAIS ENFÁTICO OPONENTE DA *PENA DE MORTE* NESTE PAÍS. VOCÊ REALMENTE ACHA QUE EU ENTREGARIA BANNER PRO SEU *PRESIDENTE CAUBÓI* FAZER UM LINCHAMENTO PÚBLICO?
OLHA ONDE PISA, LOIRO. VOCÊ TEVE ACESSO A UM BOCADO DE INFORMAÇÃO PRIVILEGIADA NESTES ÚLTIMOS DEZOITO MESES E, SE FEZ ALGUMA COISA PRA COMPROMETER A *SEGURANÇA* DESTE PAÍS--
EI, SOLDADO?
HM?
PTUI!

ISSO É POR TRABALHAR PRO LADRÃO NA CASA BRANCA!
BAAANHO DE CERVA!!!
EI! QUE DIABO VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
CHEGA! MALDIÇÃO!


IDIOTAS! VOCÊS VIERAM À MIM PORQUE QUERIAM UM MODO DE VIDA MELHOR. E COMO ESTÃO AGINDO AGORA? COMO UM BANDO DE UNIVERSITÁRIOS BÊBADOS!
VOCÊ ESTÁ BEM, ROGERS?
ESTOU, MAS ALGUNS DOS SEUS AMIGOS PODERIAM APRENDER BOAS MANEIRAS...
OLHA, EU SINTO MUITO. NÃO QUERIA MESMO QUE ISTO ACONTECESSE E FALO SÉRIO QUANDO DIGO QUE NÃO TIVE NADA À VER COM À DENÚNCIA SOBRE BANNER.
DITO ISSO, ACHO QUE SEI QUEM PODE TER LIBERADO OS ARQUIVOS.
QUEM?
MEU MALIGNO MEIO-IRMÃO, LOKI, UM MENSAGEIRO DE ASGARD VEIO ME AVISAR QUE ELE ESCAPOU DE SUAS AMARRAS NOVAMENTE E VIAJOU PARA MIDGARD À FIM DE FAZER TUDO AO SEU ALCANCE PARA--
THOR, POR FAVOR.
O QUÊ?
CALA ESSA BOCA.
VOCÊ VAI À IGREJA TODO DOMINGO, CAPITÃO.
O QUE EU TENHO A DIZER NÃO É MAIS ESTRANHO DO QUE AQUILO.

EM OUTRO LUGAR
COMO ESTÁ SE SENTINDO, BRUCE?
MEIO ALIVIADO, PRA SER SINCERO.
EU VIVI NUM *LIMBO* NOS ÚLTIMOS DEZOITO MESES, PROFESSOR XAVIER. TRANCADO COMO UM RATO NUMA GAIOLA, SEM CONTATO COM O MUNDO EXTERIOR. SOUBE QUE AGORA NEM PERMISSÃO PRA VER TV EU TENHO?
E POR QUÊ?
PRO CASO DE EU VER ALGUMA COISA NOS NOTICIÁRIOS QUE PERTURBE O MEU *SISTEMA ADRENAL* E DESENCADEIE OUTRO EPISÓDIO *HULK*. É RIDÍCULO! NÃO ME TRANSFORMO NO HULK FAZ *MESES*.
BEM, VOCÊ NÃO ESTÁ PERDENDO MUITO: *TALK SHOWS* À TARDE E PROGRAMAS POLÍTICOS TARDE DA NOITE ONDE PESSOAS DISCUTEM OS MÉRITOS DE MATÁ-LO NA *CADEIRA ELÉTRICA* OU POR *INJEÇÃO LETAL*.
VOCÊ PERCEBE QUE VAI SER *EXECUTADO* POR ISSO, NÃO? POLITICAMENTE, NÃO HÁ ALTERNATIVA QUANDO AS BAIXAS ALCANÇAM *TRÊS DÍGITOS*.
SEI DISSO DESDE O MOMENTO EM QUE ME ENCLAUSURARAM, PROFESSOR. SEMPRE FOI BASTANTE *ÓBVIO* QUE EU NÃO ESCAPARIA DE LÁ COM VIDA...

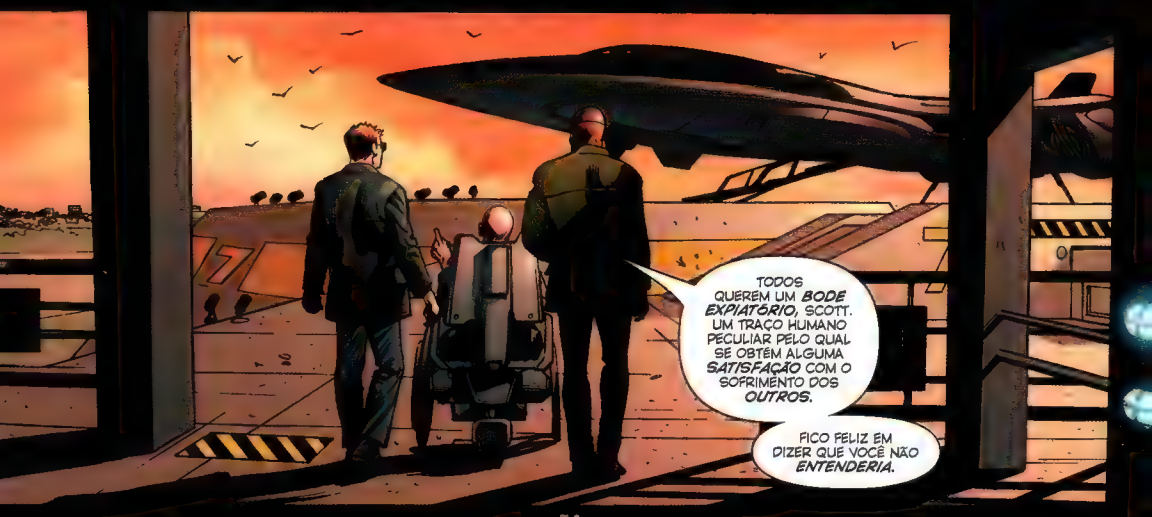
...MAS, COMO EU DISSE, HÁ ALGO DE LIBERTADOR EM NÃO ESTAR MAIS NAQUELA TERRA DE NINGUÉM.
QUE LUGAR É ESTE? ONDE ESTAMOS? POSSO SENTIR O GOSTO DA ÁGUA SALGADA NO AR, MAS TAMBÉM HÁ O AROMA DE ALGUÉM PREPARANDO BIFES NUMA CHURRASQUEIRA. ESTAMOS DIANTE DE RECORDAÇÕES COMBINADAS AQUI?
É... PARECE SER UM MEIO-TERMO ENTRE A ÉPOCA EM QUE MEUS PAIS ME LEVARAM PRA KENNEBUNKPORT E UM PERÍODO EM QUE PASSEI NA CASA DA MINHA PRIMA EM RUNNEMEDE, NEW JERSEY.
EU ADORAVA IR PRA LÁ E FICAR COM A JENNY. O FATO DE ELA SER CINCO ANOS MAIS NOVA DO QUE EU SIGNIFICAVA QUE NÃO PERCEBIA QUE IDIOTA EU ERA.
ACABO DE SER INFORMADO DE QUE NOSSO TEMPO ACABOU, BRUCE. QUER PERMANECER AQUI ATÉ EU VOLTAR AMANHÃ? O GENERAL FURY NÃO PARECE TER OBJEÇÕES.
NÃO. POR MELHOR QUE SEJA PROS MEUS GIROS PRÉ-FRONTAIS, ACHO QUE DEVO SAIR DAQUI E ENCARAR A SITUAÇÃO. ALÉM DO MAIS, HANK PYM DEVE APARECER LÁ PELAS QUATRO DA TARDE.
COMO PREFERIR, MEU JOVEM. EU VOLTAREI AMANHÃ, CLARO. MESMA HORA, MESMO LUGAR. VOCÊ SABE QUAL É MEU CÓDIGO DE EMERGÊNCIA PSÍQUICA SE O MONSTRO LHE CAUSAR PROBLEMAS ATÉ LÁ.
COM CERTEZA, PROFESSOR XAVIER.
FIRE

"COM CERTEZA."

E AÍ, COMO ELE ESTAVA?
SURPREENDENTEMENTE RELAXADO. ELE É UM HOMEM MUITO ASTUTO QUE PASSOU MUITO TEMPO AÍ DENTRO COM POUCO MAIS A FAZER DO QUE CONTEMPLAR A PRÓPRIA SINA.
BANNER SABE MUITO BEM COMO ISTO VAI TERMINAR E PARECE ENCARAR A SITUAÇÃO MELHOR DO QUE O ESPERADO.

A COISA AINDA NÃO PEGOU. ESPERE ATÉ O JULGAMENTO COMEÇAR. AÍ NÓS VAMOS VER COMO ELE ENCARA A BARRA, POBRE COITADO.
JÁ TORNOU A CONSIDERAR A IDEIA DE INSCREVÊ-LO NA MINHA ESCOLA? EU ME TORNEI UM MESTRE QUANDO SE TRATA DE AJUDAR PESSOAS COM PODERES PERIGOSOS.
O SCOTT AQUI NÃO PODIA ABRIR OS OLHOS SEM MATAR QUALQUER UM EM SUA LINHA DE VISÃO QUANDO NOS CONHECEMOS. NÃO É MESMO, SCOTT? E NÓS RESOLVEMOS SEU PROBLEMA EM POUCO TEMPO.
FIRE

"NIHIL FIERI NON POTEST NOBISCUM", GENERAL FURY. "NADA ESTÁ ALÉM DO NOSSO ALCANCE." É O LEMA DA NOSSA ESCOLA, CASO NÃO TENHA OUVIDO.
ACHO TUDO MUITO INTERESSANTE, SR. SUMMERS. NO ENTANTO, A QUESTÃO NÃO É MAIS ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO PACÍFICA PARA O PROBLEMA, E SIM DAR AO PÚBLICO UM VILÃO QUE POSSA CULPAR NO CASO MANHATTAN.


TODOS QUEREM UM BODE EXPIATÓRIO, SCOTT. UM TRAÇO HUMANO PECULIAR PELO QUAL SE OBTÉM ALGUMA SATISFAÇÃO COM O SOFRIMENTO DOS OUTROS.
FICO FELIZ EM DIZER QUE VOCÊ NÃO ENTENDERIA.

E AÍ, COMO SE SENTE SABENDO QUE VAI SER UM GRANDE ASTRO DA TV?
O QUÊ?
O JULGAMENTO VAI SER TRANSMITIDO PRA NOVENTA PAÍSES E EM 150 IDIOMAS, BRUCE. A REVISTA TV GUIDE DIZ QUE VOCÊ VAI SER MAIS FAMOSO DO QUE A OPRAH.
A ÚNICA DIFERENÇA É QUE ELA NÃO VAI SER EXECUTADA NO FIM DA TEMPORADA.
O QUE É UMA PENA... ESSAS CÂMERAS FORAM INSTALADAS PRAS AUDIÊNCIAS NA CORTE? UAU, É ESTRANHO VER ESSAS COISAS NA VIDA REAL.
O PROMOTOR PÚBLICO É SACANA. SABIA QUE ELE SE RECUSA A RESPONDER PERGUNTAS SOBRE O HULK? NÃO PARA DE DIZER "DR. BANNER" O TEMPO TODO.
ELE ESTÁ ESTABELECENDO A CONEXÃO NA CABEÇA DAS PESSOAS. ESTÁ CUMPRINDO O DEVER DELE, HANK. NÃO SE PODE CULPAR O CARA POR ISSO.
MUITO FILOSÓFICO, GAFANHOTO.
NÃO, SÓ REALISTA. EU MATEI CENTENAS DE PESSOAS LÁ FORA E HÁ UM MILHÃO DE TESTEMUNHAS OCULARES. SEI QUE VOU MORRER NO FIM DISTO. TUDO QUE EU QUERO FAZER AGORA É AMARRAR AS PONTAS SOLTAS ANTES DE PARTIR.

O QUE ME FAZ LEMBRAR... EU DISSE AO FURY QUE GOSTARIA MUITO QUE VOCÊ FICASSE COM TODOS OS PROJETOS DE SUPERSOLDADOS QUE ANDEI ELABORANDO.
NÃO SE PREOCUPE EM ME DAR O CRÉDITO OU COISA PARECIDA QUANDO FOREM PUBLICADOS. NÃO VAI ME SERVIR DE NADA PRA ONDE ESTOU INDO, CERTO?
NÃO FALA ASSIM. VOCÊ NÃO SABE AO CERTO COMO TUDO ISTO VAI SE DESENROLAR E... ALÉM DO MAIS, NÃO FICOU SABENDO? VOU ESTAR FORA DAQUI ATÉ O FIM DO MÊS.
POR QUÊ? PENSEI QUE VOCÊ ADORASSE ESTE LUGAR.
ADORO, MAS NINGUÉM AQUI RETRIBUI ESSA ADORAÇÃO. DIZEM QUE NÃO PODEM MAIS CORRER O RISCO DE MANTER PERSONALIDADES INSTÁVEIS, MAS COM CERTEZA ESTÁ ROLANDO MAIS ALGUMA COISA.
COMO ASSIM?
ACHO QUE O FATO DE TODOS NÓS TERMOS SIDO USADOS PRA CRIAR A ATERRADORA FORÇA MILITAR QUE REUNIRAM PARECEU MUITO INTERESSANTE POR UM TEMPO.
SABE, PLAYBOYS BILIONÁRIOS E GÊNIOS EXCÊNTRICOS PRA PAVIMENTAR O CAMINHO PROS GRANDES E AMALUCADOS SOLDADOS QUE ESTARÃO NESSES TRAJES LÁ PELO FIM DO ANO.
NEM PENSAR. NINGUÉM PREPARARIA TODO MUNDO ASSIM PRA DEPOIS SIMPLESMENTE SUBSTITUÍ-LOS POR SOLDADOS COMUNS...
OLHA QUEM ESTÃO TRAZENDO, CARA: GAVIÃO ARQUEIRO, VIÚVA, TODOS OS ESQUISITOS E PSICOPATAS DAS UNIDADES DE OPERAÇÕES SECRETAS, COMO FEITICEIRA ESCARLATE E MERCÚRIO.
OLHA DE QUEM ESTÃO SE LIVRANDO.
REW
OLHA DE QUEM ESTÃO SE LIVRANDO.

# O JULGAMENTO DO INCRÍVEL HULK

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 3 (abril/2005)

Palácio Daniel Patrick Moynihan, da Justiça Federal dos Estados Unidos.
Julgamento do Hulk, primeiro dia.

SENHORAS E SENHORES, É CLARO QUE A CULPA *NÃO ESTÁ* EM DISCUSSÃO AQUI.
A QUESTÃO É SE O DR. BANNER, QUE VOCÊS VEEM NESSA ENORME TELA NO CANTO, PODE SER *IMPUTÁVEL* PELOS TERRÍVEIS ATOS QUE COMETEU EM SEU *ESTADO HULK* INDUZIDO POR *DROGAS*.
*PROTESTO*, MERITÍSSIMA. MEU CLIENTE JAMAIS FOI DIAGNOSTICADO COMO DEPENDENTE QUÍMICO, AGORA OU NO PASSADO. A PROMOTORIA ESTÁ *INDUZINDO* O JÚRI.
EXIT
PROTESTO *NEGADO*, DR. MURDOCK. O *SORO DO SUPERSOLDADO* QUE O DR. BANNER ESTAVA TENTANDO REPRODUZIR ERA, *SEM SOMBRA DE DÚVIDA*, UMA DROGA. A TERMINOLOGIA EMPREGADA ME PARECE PRECISA.
OBRIGADO, MERITÍSSIMA. AGORA, SUPONHAMOS QUE ESSE SORO DO SUPERSOLDADO *FOSSE*, NA VERDADE, CRACK E O DR. BANNER TIVESSE ASSASSINADO ESSAS PESSOAS NUM ROMPANTE MAIS *CONVENCIONAL* DE VÍCIO DE DROGAS.
SUA *IMPUTABILIDADE* SERIA POSTA EM *DÚVIDA*?
*PROTESTO*, MERITÍSSIMA. NÃO GOSTO DA INFERÊNCIA PERSISTENTE DE QUE MEU CLIENTE TENHA, DE ALGUM MODO, TOMADO UMA SUBSTÂNCIA ILÍCITA.
O SORO DO SUPERSOLDADO FOI UM AMPLIADOR MILITAR DE DESEMPENHO APROVADO PELO GOVERNO, E SEUS DERIVADOS FORAM TESTADOS POR *CINCO ANOS* ANTES DO DR. BANNER REALIZAR TESTES EM SI MESMO.
CONFIDE
PROTESTO ACEITO, DR. MURDOCK.

MUITO BEM, USEMOS ENTÃO O ÁLCOOL COMO EXEMPLO. O DR. BANNER ESTÁ USANDO A DEFESA DE QUE NÃO TEM LEMBRANÇA DO QUE FEZ EM SEU ESTADO ALTERADO. MAS UM HOMICÍDIO DEIXA DE SER HOMICÍDIO SE FOR COMETIDO SOB INFLUÊNCIA DE BEBIDA?
UMA GRAVIDEZ É DECLARADA NULA E INEXISTENTE SE OS DOIS ADOLESCENTES NÃO SE RECORDAM DE TER CAÍDO NA CAMA?

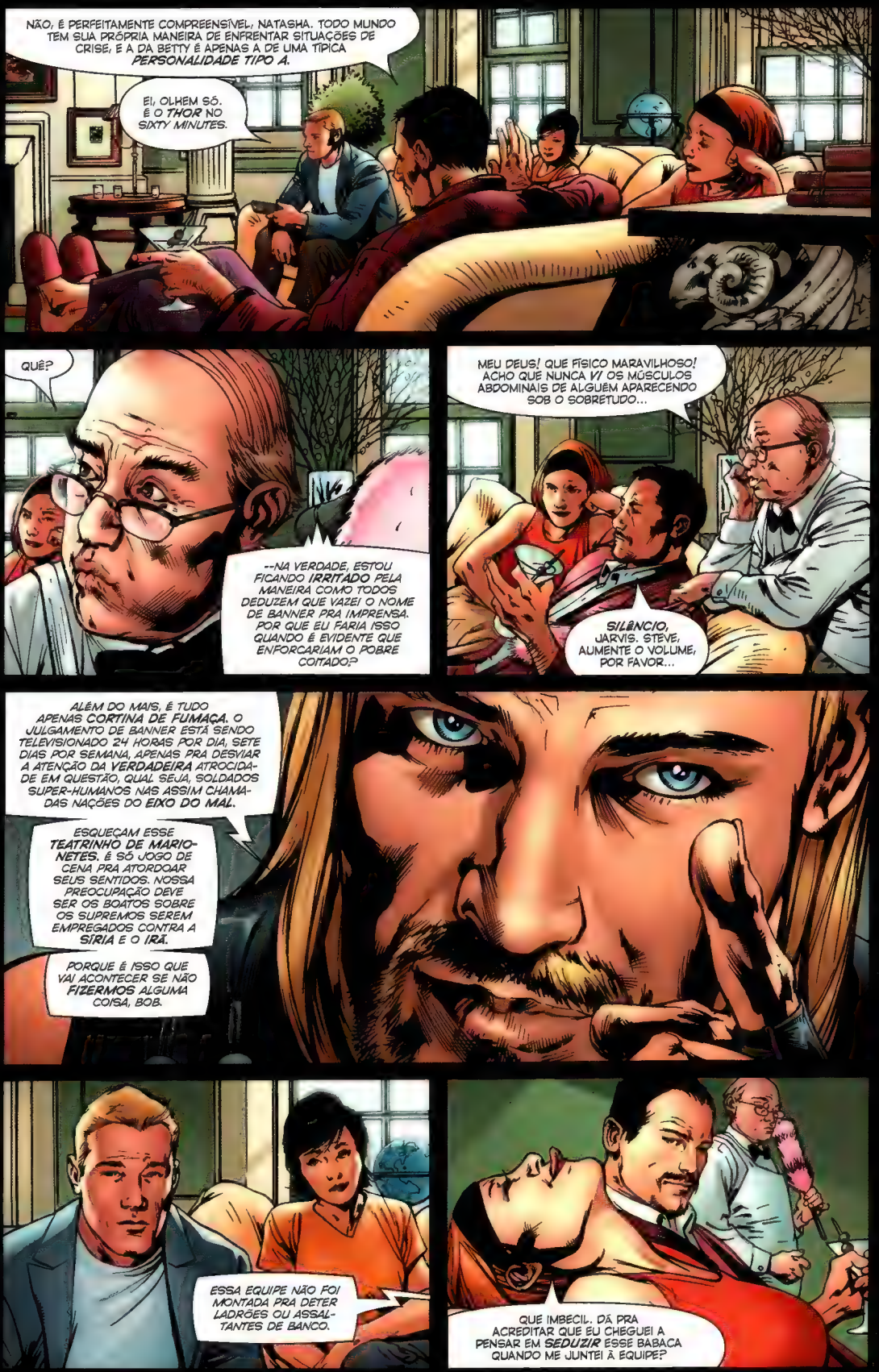
SENHORAS E SENHORES, NÃO LEVEM EM CONTA O FATO DE QUE O DR. BANNER QUE VOCÊS VEEM NA TELA PARECE SER DIFERENTE DO QUE VIRAM DESTROÇANDO O CENTRO DE MANHATTAN.
AQUELES FORAM OS ATOS DE UM SÓ INDIVÍDUO E ESSE INDIVÍDUO DEVE PAGAR O PREÇO MÁXIMO.

DESLIGUE, STEVE. ESSE CARA ESTÁ ME DANDO DOR DE CABEÇA.

MESMO ASSIM, ELE TEM LÁ SUA RAZÃO. BANNER NÃO VAI SE SAFAR DESSA. O ADVOGADO CEGO QUE ELE DESCOLOU TEM ENORME APELO NA TELEVISÃO, MAS A EXECUÇÃO É MESMO SÓ UMA FORMALIDADE A ESTA ALTURA.
AH, TONY. NÃO SEJA TÃO RABUGENTO.

CLARO QUE ELE VAI SER CONDENADO. PRECISAM DE UM BODE EXPIATÓRIO, CERTO? A ÚNICA COISA QUE EU NÃO ENTENDO É COMO A NAMORADA DELE CONSEGUE ORQUESTRAR TODO ESSE CIRCO.
FURY OFERECEU UMA LICENÇA, MAS A MULHER RECUSOU E DISSE QUE NÃO QUER NINGUÉM MAIS DIRIGINDO "A PORCARIA DO DEPARTAMENTO DELA".

ELA ERA IGUALZINHA NA FACULDADE. BETTY ROSS GOSTA DE MOSTRAR QUE É TÃO DURONA QUANTO O PAI. SABIA QUE ELA AINDA NEM DESCEU PRA VER O BRUCE?
QUE MEGERA SEM CORAÇÃO. ISSO É INACREDITÁVEL.


NÃO, É PERFEITAMENTE COMPREENSÍVEL, NATASHA. TODO MUNDO TEM SUA PRÓPRIA MANEIRA DE ENFRENTAR SITUAÇÕES DE CRISE, E A DA BETTY É APENAS A DE UMA TÍPICA PERSONALIDADE TIPO A.
EI, OLHEM SÓ. É O THOR NO SIXTY MINUTES.
QUÊ?
--NA VERDADE, ESTOU FICANDO IRRITADO PELA MANEIRA COMO TODOS DEDUZEM QUE VAZEI O NOME DE BANNER PRA IMPRENSA. POR QUE EU FARIA ISSO QUANDO É EVIDENTE QUE ENFORCARIAM O POBRE COITADO?
MEU DEUS! QUE FÍSICO MARAVILHOSO! ACHO QUE NUNCA VI OS MÚSCULOS ABDOMINAIS DE ALGUÉM APARECENDO SOB O SOBRETUDO...
SILÊNCIO, JARVIS. STEVE, AUMENTE O VOLUME, POR FAVOR...
ALÉM DO MAIS, É TUDO APENAS CORTINA DE FUMAÇA. O JULGAMENTO DE BANNER ESTÁ SENDO TELEVISIONADO 24 HORAS POR DIA, SETE DIAS POR SEMANA, APENAS PRA DESVIAR A ATENÇÃO DA VERDADEIRA ATROCIDADE EM QUESTÃO, QUAL SEJA, SOLDADOS SUPER-HUMANOS NAS ASSIM CHAMADAS NAÇÕES DO EIXO DO MAL.
ESQUEÇAM ESSE TEATRINHO DE MARIONETES. É SÓ JOGO DE CENA PRA ATORDOAR SEUS SENTIDOS. NOSSA PREOCUPAÇÃO DEVE SER OS BOATOS SOBRE OS SUPREMOS SEREM EMPREGADOS CONTRA A SÍRIA E O IRÃ.
PORQUE É ISSO QUE VAI ACONTECER SE NÃO FIZERMOS ALGUMA COISA, BOB.
ESSA EQUIPE NÃO FOI MONTADA PRA DETER LADRÕES OU ASSALTANTES DE BANCO.
QUE IMBECIL. DÁ PRA ACREDITAR QUE EU CHEGUEI A PENSAR EM SEDUZIR ESSE BABACA QUANDO ME JUNTEI À EQUIPE?

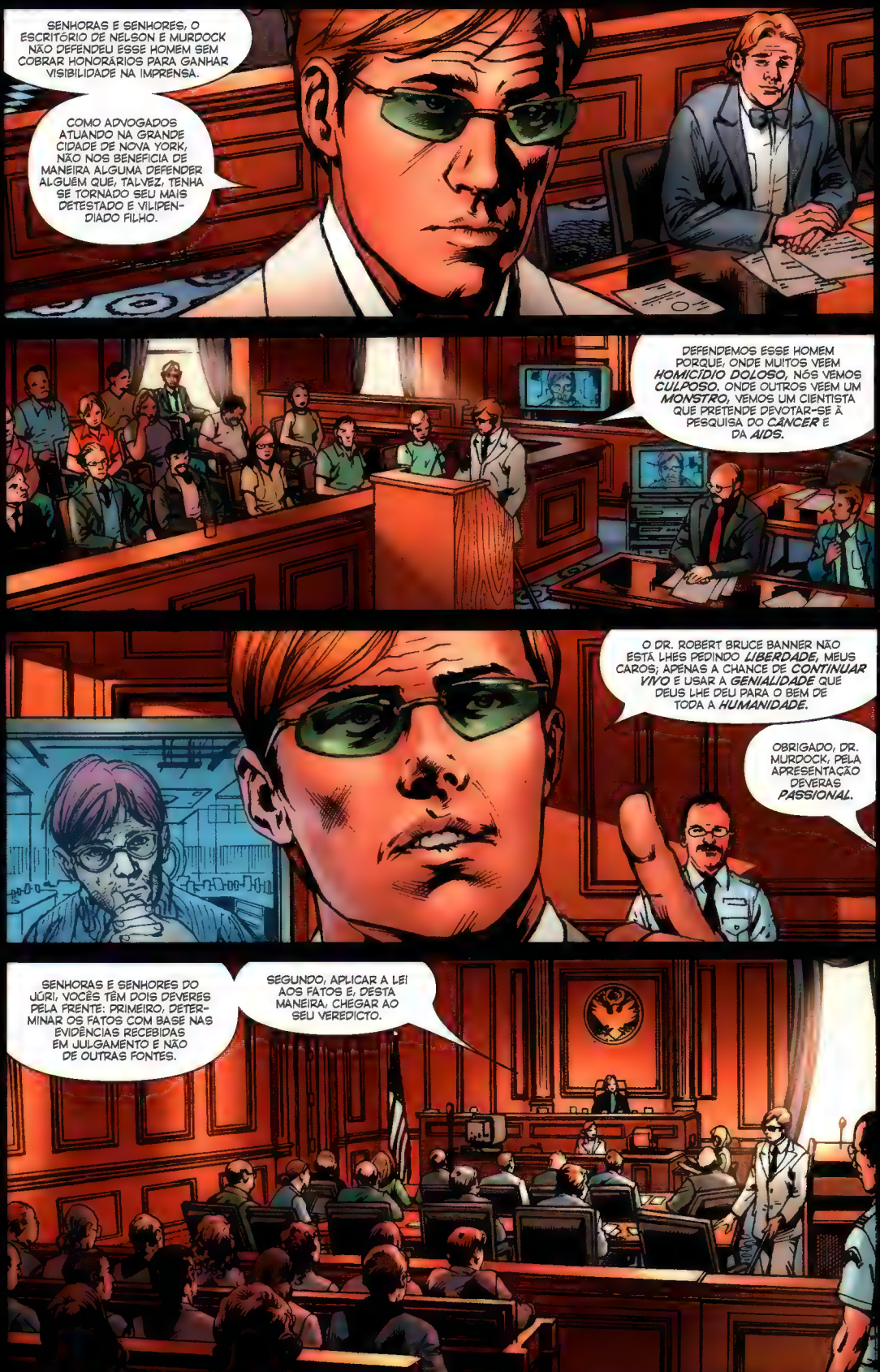
TRISKELION:
julgamento do Hulk, sétimo dia.
OLÁ, BRUCE.
BETTY.
HÃ... EU TE TROUXE UM POUCO DE LEITE E UMAS COISINHAS PRO CAFÉ. TEM TAMBÉM UMAS REVISTAS QUE SAÍRAM HOJE. VOCÊ AINDA NÃO LEU A NOVA PREMIERE, NÉ? AINDA NÃO TINHA VISTO ESTA CAPA.
NÃO, NÃO LI. OBRIGADO. VAI SER MUITO DIVERTIDO LER ARTIGOS SOBRE FILMES QUE VÃO LANÇAR NO MÊS SEGUINTE À MINHA MORTE. FOI MUITA GENTILEZA SUA, BETTY. VALEU.

HMM...
A PROPÓSITO, ISSO FOI UMA *PIADA*... E BEM ENGRAÇADA, POR SINAL. SERÁ QUE *NINGUÉM* MAIS CONSEGUE NOTAR QUANDO EU ESTOU TENTANDO ANIMAR O AMBIENTE?
BRUCE, EU SINTO MUITO. DEUS SABE QUE EU TERIA VINDO TE VER ANTES, MAS NÃO IA DAR PRA SEGURAR A BARRA, QUERIDO. PASSEI O DIA INTEIRO NO ESCRITÓRIO, *CHORANDO* E COM O TELEFONE *FORA DO GANCHO*.
SENTINDO-SE *CULPADA*?
QUÊ?
*ESPERO* QUE SIM, PORQUE, SE NÃO FOSSE *VOCÊ*, *EU* NÃO ESTARIA NESTA ENCRENCA. SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU *NUNCA* TERIA *INJETADO* AQUELA PORCARIA EM MIM MESMO.
TALVEZ OUTRA MULHER TIVESSE ME *ACEITADO* COMO EU *SOU*, NÉ? TALVEZ UMA PESSOA MAIS DECENTE NÃO TIVESSE FEITO EU ME SENTIR TÃO *PATÉTICO*.
BRUCE, EU *SINTO MUITO*...
É BOM SENTIR *MESMO*.

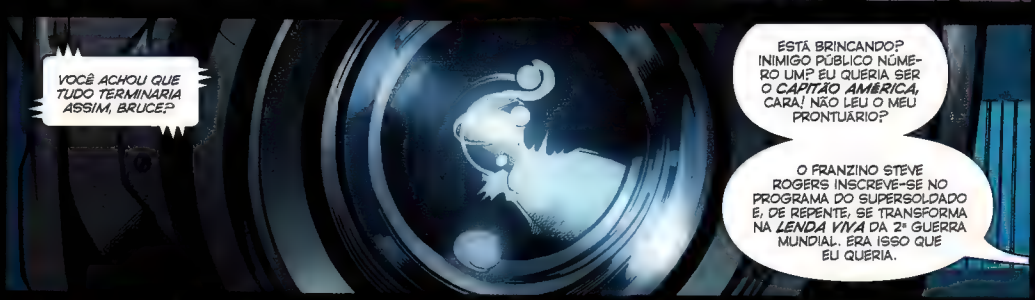
NÃO. EU É QUE SINTO.
NADA DISTO É CULPA SUA, BETTY. NÃO É CULPA DE NINGUÉM A NÃO SER DE MIM MESMO. E A COISA TODA COMEÇOU MUITO ANTES DE VOCÊ ENTRAR EM CENA. ACREDITE.
EU SEI.
QUE CASAL, HEIN?
É. QUE CASAL.
SARGENTO, DAVA PRA ABRIR AS PORTAS, POR FAVOR?
O QUÊ?
DESCULPE, SRTA. ROSS. ISSO É IMPOSSÍVEL.
"IMPOSSÍVEL"? VOCÊ ABRE AS PORTAS PROS FAXINEIROS, NÃO?
BETTY, NÃO É MESMO UMA BOA IDEIA...

BRUCE, VOCÊ NÃO SE TRANSFORMA NO HULK FAZ *MESES!* ESTÁ COM TUDO SOB *CONTROLE* AGORA! VOCÊ MESMO DISSE!
BETTY, NÃO FAZ ISSO, POR FAVOR! NÃO VAI ADIANTAR NADA! TUDO QUE PODE FAZER É *PIORAR* AS COISAS!
EU TE AMO, BRUCE. TE AMO TANTO E LAMENTO MUITO TER BRINCADO COM SEU CORAÇÃO.
POR FAVOR, DIZ QUE ME PERDOA. DIZ QUE ME AMA.
E-EU NÃO POSSO.
POR QUÊ?
FICO *CONSTRANGIDO DEMAIS* DIANTE DE TODA ESSA GENTE.

O julgamento do Hulk, nono dia.
PARE
PARE
SENHORAS E SENHORES, VAMOS CONSIDERAR OS FATOS.
O DR. BRUCE BANNER JÁ TRABALHAVA PARA O GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS DOIS ANOS ANTES DE SE FORMAR.
DURANTE ESSE TEMPO, ELE SE DEDICOU INTEIRAMENTE À CRIAÇÃO DE UM SEGUNDO SUPERSOLDADO AMERICANO, RAZÃO PELA QUAL, COMO BEM SABEM, CERCA DE OITOCENTOS CIVIS PERDERAM A VIDA.
NO ENTANTO, O QUE VENHO AQUI ENFATIZAR FOI QUE ESSAS PESSOAS MORRERAM NO QUE SÓ PODE SER DESCRITO COMO UM *ACIDENTE MILITAR*.
COM EXCEÇÃO DOS PARENTES DOS MORTOS NESTA SALA, NINGUÉM SENTE *MAIS* ESSAS PERDAS DO QUE O PRÓPRIO DR. BANNER. E ELE JUROU PASSAR O RESTO DE SUA VIDA COMPENSANDO ESSE TERRÍVEL EQUÍVOCO.


SENHORAS E SENHORES, O ESCRITÓRIO DE NELSON E MURDOCK NÃO DEFENDEU ESSE HOMEM SEM COBRAR HONORÁRIOS PARA GANHAR VISIBILIDADE NA IMPRENSA.
COMO ADVOGADOS ATUANDO NA GRANDE CIDADE DE NOVA YORK, NÃO NOS BENEFICIA DE MANEIRA ALGUMA DEFENDER ALGUÉM QUE, TALVEZ, TENHA SE TORNADO SEU MAIS DETESTADO E VILIPENDIADO FILHO.
DEFENDEMOS ESSE HOMEM PORQUE, ONDE MUITOS VEEM *HOMICÍDIO DOLOSO*, NÓS VEMOS *CULPOSO*. ONDE OUTROS VEEM UM *MONSTRO*, VEMOS UM CIENTISTA QUE PRETENDE DEVOTAR-SE À PESQUISA DO *CÂNCER* E DA *AIDS*.
O DR. ROBERT BRUCE BANNER NÃO ESTÁ LHES PEDINDO *LIBERDADE*, MEUS CAROS; APENAS A CHANCE DE *CONTINUAR VIVO* E USAR A *GENIALIDADE* QUE DEUS LHE DEU PARA O BEM DE TODA A *HUMANIDADE*.
OBRIGADO, DR. MURDOCK, PELA APRESENTAÇÃO DEVERAS *PASSIONAL*.
SENHORAS E SENHORES DO JÚRI, VOCÊS TÊM DOIS DEVERES PELA FRENTE: PRIMEIRO, DETERMINAR OS FATOS COM BASE NAS EVIDÊNCIAS RECEBIDAS EM JULGAMENTO E NÃO DE OUTRAS FONTES.
SEGUNDO, APLICAR A LEI AOS FATOS E, DESTA MANEIRA, CHEGAR AO SEU VEREDICTO.

COMO ESTOU ME SENTINDO? NERVOSO PRA BURRO, EU ACHO.
É COMO VOLTAR AO GINÁSIO E ESPERAR PELA NOTA DA PROVA, SÓ QUE MUITO MAIS ATERRADOR PORQUE... BEM, EU SEMPRE TIRAVA NOTA DEZ NAQUELES EXAMES. ENTÃO, TALVEZ ESSA NÃO SEJA A MELHOR DAS ANALOGIAS.


VOCÊ ACHOU QUE TUDO TERMINARIA ASSIM, BRUCE?
ESTÁ BRINCANDO? INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM? EU QUERIA SER O *CAPITÃO AMÉRICA*, CARA! NÃO LEU O MEU PRONTUÁRIO?
O FRANZINO STEVE ROGERS INSCREVE-SE NO PROGRAMA DO SUPERSOLDADO E, DE REPENTE, SE TRANSFORMA NA *LENDA VIVA* DA 2ª GUERRA MUNDIAL. ERA ISSO QUE EU QUERIA.

EU SÓ QUERIA QUE AS PESSOAS *GOSTASSEM* DE MIM, SABE? POR ISSO EU PASSEI TODAS AQUELAS HORAS TRANCADO NO LABORATÓRIO.
VOCÊ ESTÁ *PREPARADO* PRO QUE VIRÁ A SEGUIR?

DO PONTO DE VISTA *PRÁTICO*, ESTOU. JÁ PREPAREI MEU TESTAMENTO; TODO SALÁRIO QUE ESTÁ SE ACUMULANDO NA MINHA CONTA DESDE QUE VIM PRA CÁ--
DEPOIS, É CLARO, TEM AS *CARTAS*. ANDEI ESCREVENDO PRA FAMÍLIA DE TODAS AS PESSOAS QUE O *HULK* MATOU. OU *BRUCE BANNER* MATOU. OU QUEM VOCÊS QUISEREM VER COMO RESPONSÁVEL.
*EMOCIONALMENTE*, EU NÃO SEI.
DOUTOR BANNER?
AH, MEU DEUS.
VOCÊ QUER AS *BOAS* OU AS *MÁS NOTÍCIAS*?
S-S-SEI LÁ. *AS DUAS*, EU ACHO...
BEM, A BOA NOTÍCIA É QUE A JUÍZA DESCONSIDEROU COMPLETAMENTE O CASO, E A MÁ É QUE EU PAGUEI 150 DÓLARES POR ESTA GARRAFA DE *DOM PERIGNON*.
O-O QUÊ?
VOCÊ *SE SAFOU*, SEU SACANA SORTUDO!

MANDOU BEM, DOUTOR!
AH, MEU DEUS! TEM *CERTEZA?* TEM ABSOLUTA *CERTEZA* DISSO?
CENTO E *DEZ* POR CENTO DE CERTEZA. NÃO É, PESSOAL?
MEU DEUS! QUE *MARAVILHA!* ISSO É *INACREDITÁVEL!* COMO FOI QUE CONSEGUIRAM QUE O CASO FOSSE DESCONSIDERADO PELA CORTE? EU ACHAVA QUE ERA UM CASO CLÁSSICO DE *DESFECHO PREDETERMINADO!*
E *ERA MESMO* ATÉ SEUS *COLEGAS DE EQUIPE* ENTRAREM NO TRIBUNAL E DECLARAREM QUE O HULK SALVOU O MUNDO DE UMA *INVASÃO ALIENÍGENA* QUASE SOZINHO.
SE NÃO FOSSE VOCÊ, ESTARÍAMOS COMENDO GRAMA PELA RAIZ. EXECUTAR O SUJEITO QUE SALVOU NOSSO PESCOÇO SERIA *INGRATIDÃO* DEMAIS, NÃO?
NOSSA. NÃO SEI SE *RIO* OU SE *CHORO*. EU NEM *BEBO!* QUE *LOUCURA!* NÃO ACREDITO QUE VOCÊS SE EXPUSERAM DESSE JEITO POR MIM...
PODE *ACREDITAR*. AGORA, VAMOS BRINDAR À SUA SAÍDA DESSA CELA IDIOTA *TAMBÉM!*
*NÓS DOIS* SABEMOS QUE VOCÊ JÁ TEM O PROBLEMA DO HULK SOB CONTROLE, MAS ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE MOSTRAR ISSO AO *RESTO* DO MUNDO. O QUE ME DIZ, RAPAZ?
VOU BEBER A *ISSO.*

SINTO MUITO, BRUCE.
PROCEDAM CONFORME O *PLANEJADO*, CAVALHEIROS.

Oceano Pacífico; localização exata não revelada.
USS Constellation
SEUS ANIMAIS...

POR QUE FIZERAM ISSO COM ELE? POR QUE TIVERAM DE *MENTIR* DESSE JEITO?
***POR FAVOR,*** BETTY. VOCÊ SABE O QUE ***ACONTECE*** QUANDO ELE FICA BRAVO. SE TIVÉSSEMOS CONTADO DA PENA DE MORTE, ***SÓ DEUS SABE*** O QUE PODERIA ACONTECER.
SE NÃO TIVÉSSEMOS SEDADO O COITADO, HAVIA 40% DE CHANCE QUE ELE ABRISSE UM ROMBO NA CELA, SE É QUE ME ENTENDE. FOI MELHOR ASSIM. VOCÊ ***SABE*** QUE FOI MELHOR.
HANK CUIDOU PRA QUE ELE FIQUE FORA DE SI DURANTE TODO O PROCEDIMENTO, CERTO?
CLARO, GENERAL.
EU NÃO PISARIA NA BOLA BEM NA MINHA *ÚLTIMA MISSÃO.*

*TONY, NÃO CONTATOU O ENCOURAÇADO AINDA? A COISA VAI DETONAR EM **QUATRO MINUTOS,** HOMEM!*
*SÓ UM SEGUNDO...*

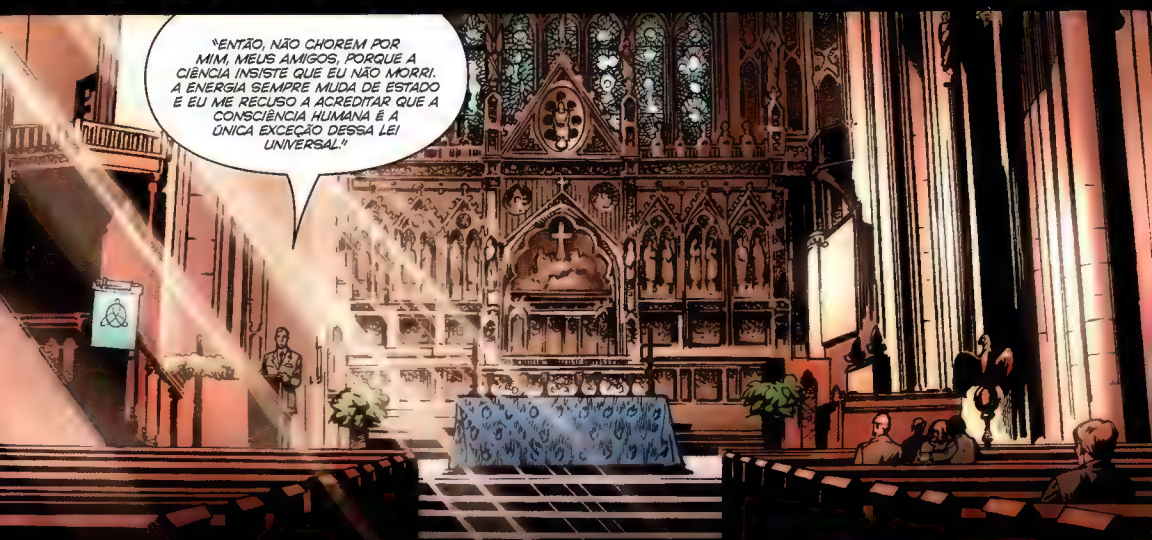
ELE AINDA ESTÁ DESACORDADO?
DORMINDO FEITO UM BEBÊ, NICK. É DIFÍCIL ACREDITAR QUE ISTO ESTEJA ACONTECENDO. ELE PARECE UM SAQUINHO DE OSSOS DEITADO AQUI. A SITUAÇÃO PARECE **OBSCENA.**
TONY, JÁ DISCUTIMOS ISSO ***UM MILHÃO*** DE VEZES. BANNER ASSASSINOU MAIS DE OITOCENTOS INOCENTES...
EU SEI, EU SEI.
E AS PESSOAS SE PERGUNTAM **POR QUE** EU **BEBO.**
T-MENOS TRÊS MINUTOS.
MELHOR SAIR DAÍ, SR. STARK. A ZONA DE SEGURANÇA TEM UM RAIO DE 23 QUILÔMETROS COM UMA BOMBA DE UM MEGATON.
"MEUS CAROS AMIGOS."

"SEI QUE CIENTISTAS SÉRIOS NÃO DEVEM ACREDITAR NO CONCEITO DE VIDA APÓS A MORTE."
"AFINAL, NÃO HÁ EVIDÊNCIAS. NÃO HÁ DADOS EMPÍRICOS QUE SUGIRAM QUE HAJA ALGUMA COISA ALÉM DO AQUI E AGORA. AINDA ASSIM, AQUI ESTOU EU, FALANDO PARA TODOS VOCÊS DE ALÉM DO TÚMULO."
"O QUE ISSO SUGERE?"
"O QUE ISSO LHES ENSINA?"
"PARA MIM, ESSA É UMA ILUSTRAÇÃO PERFEITA DE QUE O MUNDO É UM LUGAR MUITO MAIS COMPLEXO DO QUE OS MAIS BRILHANTES ENTRE NÓS OUSARIAM IMAGINAR."

"MINHA PRÓPRIA E MUITO ÍNTIMA FÉ DATA DO MEU SÉTIMO VERÃO E DE NOSSAS FÉRIAS ANUAIS COM MEUS PRIMOS EM CHESAPEAKE BAY."
"MEU TIO FOI UM FOTÓGRAFO DA VIDA SELVAGEM E PACIENTEMENTE FOMENTOU MEUS PRIMEIROS INTERESSES EM PLANTAS E ANIMAIS."

"EU ME LEMBRO DE UMA PEQUENA LAGARTA COM A QUAL NOS AFEIÇOAMOS DURANTE AQUELE LONGO E ESCALDANTE MÊS DE JULHO. UMA PEQUENA GEOMETRIDAE COM A QUAL BRINCAMOS E PARA QUEM DEMOS UM NOME BEM INFANTIL."
"COMO FICAMOS SENTIDOS QUANDO ELA PARECEU TER MORRIDO. QUANDO ELA SE FECHOU NUM CASULO E NÃO SE MOVEU POR VÁRIOS DIAS."

"NÓS CHORAMOS, CHORAMOS E CHORAMOS, MAS MEU TIO EXPLICOU QUE NADA MORRE DE VERDADE. OPERAVA-SE APENAS UMA MUDANÇA, COMO O GELO QUE SE TORNA ÁGUA E A ÁGUA QUE SE TORNA VAPOR. E ELE TINHA RAZÃO, SABE."
"EM POUCOS DIAS, UMA BORBOLETA EMERGIU DAQUELA DURA E PEQUENA CRISÁLIDA, E ALÇOU VOO EM BUSCA DE ALGUMA COISA MAIS INTERESSANTE DO QUE BRUCE BANNER E SUA PRIMA DE VOZ ESGANIÇADA."


"ENTÃO, NÃO CHOREM POR MIM, MEUS AMIGOS, PORQUE A CIÊNCIA INSISTE QUE EU NÃO MORRI. A ENERGIA SEMPRE MUDA DE ESTADO E EU ME RECUSO A ACREDITAR QUE A CONSCIÊNCIA HUMANA É A ÚNICA EXCEÇÃO DESSA LEI UNIVERSAL."

"LEMBREM-SE DE MIM COM AFETO, COMO EU ME LEMBRAREI DE VOCÊS. EM TODA A MINHA VIDA, NUNCA TIVE AMIGOS TÃO DILETOS. EM TODOS OS MEUS ANOS DE EXISTÊNCIA, JAMAIS TIVE UM GRUPO DE PESSOAS DO QUAL EU ME SENTISSE TÃO AMPLAMENTE PERTENCENTE."
"POR ISTO E TUDO MAIS QUE VOCÊS ME DERAM NESSES ÚLTIMOS DEZOITO MESES, VOCÊS TÊM MINHA ETERNA E DURADOURA GRATIDÃO."
QUE HORROR. NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE NÓS FOMOS OS MELHORES AMIGOS DELE. ACHO QUE NÃO CHEGUEI A FALAR COM BANNER POR MAIS DO QUE DEZ MINUTOS.
É HORRÍVEL DEMAIS. NÃO DÁ NEM PRA PENSAR QUE ALGUÉM PUDESSE SER TÃO SOLITÁRIO.
VEM, QUERIDA. VAMOS A UM BAR BRINDAR EM HOMENAGEM A ELE.

DEET
BOA TARDE, DR. PYM. O SENHOR RECEBEU DUAS MENSAGENS ENQUANTO COMPARECIA AO FUNERAL DO DR. BANNER.
UMA FOI DA IMOBILIÁRIA EVERGREEN, COM DETALHES DE UM APARTAMENTO NO PREÇO QUE O SENHOR ESTAVA PROCURANDO
A SEGUNDA FOI DO DR. BRANKIN, A RESPEITO DOS PROJETOS DESAPARECIDOS DE ULTRON QUE O DEPARTAMENTO QUER DE VOLTA ANTES DE O SENHOR PARTIR OFICIALMENTE. DEVO RETORNAR A LIGAÇÃO?
NEM PENSAR. ESSES PROJETOS ERAM MEUS, COMPUTADOR. QUERO VER O BRANKIN SUAR A CAMISA POR UM TEMPO.
MENSAGEM RECEBIDA E ENTENDIDA.
DEET
MENSAGEM ENCAMINHADA DE LOCALIZAÇÃO DESCONHECIDA, DR. PYM. NÚMERO OCULTADO. MENSAGEM RODANDO AGORA.
OBRIGADO, HANK.
SÓ LIGUEI PRA AGRADECER.

ALÔ? ALÔ?
AH, MEU DEUS...

HULK É EXECUT

# IRMÃOS

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 4 (maio/2005)

SIM, NÓS *SABEMOS* QUE VOCÊ TEM UMA BOMBA, MEU CARO.

ESTOURAR BOCAS DE DROGAS? RESGATE DE REFÉNS? INCÊNDIOS DOMÉSTICOS? ESSE TIPO DE COISA AS EQUIPES DE EMERGÊNCIA VÊM FAZENDO HÁ ANOS, SRA. PYM.
OS SUPREMOS REALMENTE VALEM ESSES 86 BILHÕES A MAIS QUE NICK FURY CONSEGUIU DO CONGRESSO?
ORA, DAVE. NÓS FAZEMOS TUDO ISSO EM NOSSO TEMPO LIVRE. NOSSO PRINCIPAL TRABALHO AINDA É A DEFESA NACIONAL. VOCÊ POR ACASO JÁ VIU UM MÍSSIL POLARIS SALVAR UM GAROTO DE UM PRÉDIO EM CHAMAS?
BEM, SUA AMIGA BETTY ROSS ESTEVE COM A GENTE NA SEMANA PASSADA FALANDO DO QUE SENTIA A RESPEITO DA EXECUÇÃO DE BRUCE BANNER, MAS VOCÊ OBVIAMENTE TAMBÉM TEVE SUA COTA DE MÁGOAS, NÃO, JAN?
TEVE NOTÍCIAS DE SEU EX-MARIDO DEPOIS QUE ELE FOI AFASTADO DA EQUIPE DEVIDO À CONDUTA REVOLTANTE DO ANO PASSADO?
NÃO DIRETAMENTE, MAS SEI QUE HANK ANDA MUITO OCUPADO. TUDO ESTÁ NA MÃO DOS ADVOGADOS AGORA. POR ISSO, INFELIZMENTE, NÃO POSSO DIZER MUITO.

CONCLAMANDO MANIFESTANTES ANTIBÉLICOS A FAZEREM TUDO QUE PUDEREM? AO QUE ME PARECE, THOR ESTÁ TENTANDO CRIAR *POLÊMICA*, JAN. SERÁ QUE VOCÊS NÃO CONSEGUEM FALAR COM ELE E BOTAR ESSE HIPPIE NA LINHA?
BEM, THOR PODE NÃO SER MAIS UM MEMBRO DA EQUIPE, MAS É UM CIDADÃO COMO TODOS NÓS, COM DIREITO À OPINIÃO PRÓPRIA.
DITO ISSO, SE ELE CONTINUAR ESPALHANDO ESSES BOATOS IDIOTAS DE QUE ESTAMOS SENDO MANDADOS PRO GOLFO COM ALGUNS DOS SUPERCARAS EUROPEUS, VOU TER QUE DAR UMAS PALMADAS NAQUELE MENINO LEVADO.
UM METRO E NOVENTA, 130 QUILOS DE MASSA MUSCULAR E UM ROSTO DE BRAD PITT?
COMO É MORAR COM UM CARA QUE ACABOU DE SER ELEITO O HOMEM *MAIS SEXY* DE TODA AMÉRICA, SRA. PYM?
PRA SER SINCERA, ACHO QUE *ELE* É QUE DEU SORTE, LEEZA...
ARCHONIS GYM
STEVE, QUE DIABO VOCÊ ESTÁ FAZENDO NESTA ESPELUNCA? TEM MANCHAS DE SUOR NO TAPETE QUE SÃO MAIS VELHAS DO QUE A MINHA *MÃE!*

ISSO SÓ MOSTRA QUE AS PESSOAS REALMENTE *MALHAM* AQUI, JAN. ODEIO TODAS AS OUTRAS ACADEMIAS COM SEUS IPODS, MTV E BEBIDAS ISOTÔNICAS RIDICULAMENTE CARAS.
O TRISKELION TEM UMA UNIDADE ESPORTIVA DE DEZ MILHÕES DE DÓLARES E VOCÊ ESTÁ PAGANDO DEZ DÓLARES POR HORA PRA FICAR NUM LUGAR QUE LEMBRA A SALA DE EXERCÍCIOS DE UMA *PRISÃO*?
ESTE LUGAR ESTÁ ABERTO DESDE OS ANOS TRINTA, QUERIDA. EU COSTUMAVA PASSAR POR AQUI TODOS OS DIAS A CAMINHO DO TRABALHO NA PADARIA. VOCÊ NÃO FAZ *IDEIA* DO QUE SIGNIFICA SER UM MEMBRO AGORA.
DICKERSON
SEI, SEI. MAS TRATE DE TOMAR UM BANHO ANTES DE VOLTAR PRA CASA. NÓS VAMOS JANTAR NA CASA DO GAVIÃO ARQUEIRO.
TONY E NATASHA TALVEZ APAREÇAM TAMBÉM. WANDA E PIETRO ACABARAM DE TELEFONAR PRA CONFIRMAR.
ESTA NOITE, NÃO. VAMOS AO BAILE COM BUCKY E GAIL.
AH, MEU DEUS. EU ME ESQUECI DISSO. NÃO DÁ PRA CANCELAR?
JÁ COMPREI OS INGRESSOS E ALUGUEI OS CARROS. NÃO DÁ PRA CANCELAR. BUCKY ESTÁ ESPERANDO POR ISSO HÁ SÉCULOS. GAIL COMPROU UM VESTIDO NOVO E FEZ UM *PENTEADO* ESTA TARDE.
AH, PUXA VIDA. NÃO É QUE EU *NÃO QUEIRA* IR OU COISA PARECIDA. QUER DIZER, BUCKY E GAIL SÃO *DIVERTIDOS*, MAS...
BEM, VOCÊ NÃO ACHA QUE PODERIA SER LEGAL SAIR COM ALGUÉM DA NOSSA *IDADE* DE VEZ EM QUANDO?
DO QUE VOCÊ ESTÁ *FALANDO*, QUERIDA?
BUCKY E GAIL ESTAVAM UM ANO *ATRÁS* DE MIM NA ESCOLA.

Clube dos Solteiros Bilionários, Suíça:
AHAM.
UM MINUTO DE SUA ATENÇÃO, POR FAVOR, CAVALHEIROS.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, JARVIS? ALGUÉM ME DISSE QUE VOCÊ ACEITOU UMA OFERTA PRA PÔR A BOCA NO TROMBONE, ESCREVENDO ALGUM LIVRO SÓRDIDO DE MEMÓRIAS DE MORDOMO.
O STARK NÃO VAI TE MANDAR EMBORA?
OH, RECEIO QUE A LEALDADE AO MEU PATRÃO EXCEDA EM MUITO ESSA PEQUENA OFERTA, SIR JAMES... BEM COMO O CHEQUE QUE O JOVEM MESTRE TONY TEVE O BOM-SENSO DE ME OFERECER A TÍTULO DE COMPENSAÇÃO.
NÃO, EU AINDA GERENCIO SUA MORADA NESTE EXATO MOMENTO, E VIAJEI AQUI EM NOME DO PATRÃO TONY A FIM DE TRANSMITIR A MAIS TERRÍVEL DAS NOTÍCIAS.
NÃO ME DIGA QUE ELE TENTOU SUICÍDIO DE NOVO. ACHEI QUE ESSA HISTÓRIA DE HOMEM DE FERRO TIVESSE AFASTADO AS NUVENS NEGRAS DE CIMA DA CABEÇA DO TONY.
AH, É MUITO PIOR DO QUE SUICÍDIO, SR. ROCKEFELLER. ESTOU AQUI PARA INFORMÁ-LOS DE QUE SEU CARÍSSIMO AMIGO E COLEGA SOLTEIRO FINALMENTE ENCONTROU A MERETRIZ DOS SEUS SONHOS.
O SR. TONY STARK SE APAIXONOU.

São Petersburgo, Rússia:

VOCÊ ESTÁ **INCRÍVEL.** NESSA ARMADURA, NATASHA. PARECE SAÍDA DE UM DAQUELES **DESENHOS ERÓTICOS** JAPONESES. E EU CONFESSO QUE ESTOU MEIO **EXCITADO.**
ESTE É O PRESENTE MAIS SENSACIONAL QUE EU JÁ GANHEI, QUERIDO. OS **MANITAS** PARECEM UMA **SEGUNDA PELE...**
VEM.
O TRAJE FOI APENAS **METADE** DA SURPRESA.
VOCÊ DEVIA TER VISTO O OLHAR DE **ÓDIO** QUE JANET PYM ME LANÇOU QUANDO CONTEI A ELA SOBRE TODAS AS **OUTRAS** COISAS QUE VOCÊ ME ENTREGOU ESTA MANHÃ.
ELA ME ODEIA MAIS DO QUE TODOS OS OUTROS **JUNTOS.** DÁ PRA ACREDITAR QUE DISSE PRO GAVIÃO ARQUEIRO QUE EU SÓ ESTAVA ATRÁS DO SEU **DINHEIRO?**
BEM, ISSO É PORQUE ELA NUNCA ME VIU **NU...** OU COMO EU ESTAVA INFELIZ ENQUANTO SAÍA COM CHRISTINA, PARIS E TODAS AQUELAS CABECINHAS-OCAS.
VOCÊ É A PRIMEIRA PESSOA **DE VERDADE** QUE EU JÁ CONHECI, E UMA COISA QUE O **TUMOR** ME ENSINOU FOI NUNCA PERDER UMA OPORTUNIDADE DE OURO.
QUE DIABO É **ISSO?**
A **OUTRA** METADE DA SURPRESA, CLARO.
QUER SE CASAR COMIGO?

OH, MEU DEUS.
SÃO PESSOAS?
TRÊS MILHÕES, QUERIDA. TODA A POPULAÇÃO DA SUA VELHA CIDADE. VOCÊ NÃO ACREDITA QUANTO TEMPO LEVOU PRA ORGANIZAR TODAS ELAS DESSA MANEIRA, OU QUANTAS LEIS TRABALHISTAS TIVE QUE DESRESPEITAR.
MESMO ASSIM, BASTAM CEM DÓLARES POR CABEÇA, UMA XÍCARA QUENTE DE CAFÉ E É INACREDITÁVEL COMO ESSA GENTE CONSEGUE FICAR EM PÉ NA NEVE.
QUE FOI?
CEDO DEMAIS?
NÃO, QUERIDO. NEM UM POUCO CEDO.
NEM UM POUCO MESMO.
VOCÊ SEMPRE CHORA QUANDO AS PESSOAS FAZEM PEDIDOS DE CASAMENTO, PEPPER?
NÃO, HAPPY. SÓ BILIONÁRIOS.

**Roma, Itália:**

Meio milhão de pessoas protestam contra rumores de supersoldados europeus.

NIENTE SOVRUMANI AMERICANI NEL GOLFO

CARABINERI
POR FAVOR! NÓS NÃO TAMOS--
DIO MIO...

DEIXEM ESSA GENTE EM PAZ.

Brooklyn:
--AINDA OUVIR UMA DECLARAÇÃO DAS AUTORIDADES ITALIANAS, MAS O SURPREENDENTE ATAQUE DE THOR À POLÍCIA METROPOLITANA FOI CONDENADO POR--
MAMÃE! MAMÃE! PAPAI ESTÁ CHEGANDO EM CASA AGORA!
QUE ACONTECEU COM A EQUIPE DE SEGURANÇA? ERA PRA TER SEIS CARAS A POSTOS 24 HORAS POR DIA.
ESTÃO AJUDANDO A SRA. BERNSTEIN A TIRAR O GATO DELA DA SECADORA. NÃO IMPORTA. EU TENTEI LIGAR PRA VOCÊ. NÃO RECEBEU MINHAS MENSAGENS?
¿TSC.¿ NUNCA APRENDO A MEXER NESTAS COISAS IDIOTAS.
QUE ACONTECEU?
É O THOR. ELE PIROU DE VEZ. ACABOU DE ATACAR UNS CEM POLICIAIS ITALIANOS E NICK FURY CONVOCOU UMA REUNIÃO DE EMERGÊNCIA.
ACHO QUE VÃO MANDAR VOCÊS PRA EUROPA.

A Cúpula, Bruxelas:
SENHORAS E SENHORES, GOSTARIA DE LHES APRESENTAR O PROFESSOR SIR JAMES BRADDOCK, DA INICIATIVA DE DEFESA EUROPEIA.
SIR JAMES TEM SUPERVISIONADO O PROGRAMA DO SUPERSOLDADO AQUI NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS E É TÃO RENOMADO NO CAMPO DA BIOENGENHARIA QUANTO BRUCE BANNER ERA EM NOSSO PAÍS.
DESCULPEM A BAGUNÇA, MAS AINDA ESTAMOS A OITO MESES DE NOS APRESENTARMOS AO PÚBLICO. ALGUÉM ACEITA UMA XÍCARA DE CHÁ?
HM... CAPITÃO BRETANHA, CERTO? TONY ME FALOU DO RESGATE AO SUBMARINO QUE VOCÊS FIZERAM UMAS SEMANAS ATRÁS. FOI UM BOCADO IMPRESSIONANTE.
AH, TONY É HILARIANTE, NÃO? TODO MUNDO AQUI ADOROU O SUJEITO.
AGUARDÁVAMOS ANSIOSAMENTE CONHECER VOCÊ TAMBÉM, CAPITÃO. SABIA QUE EU TINHA UM PÔSTER SEU NA PAREDE DO MEU QUARTO QUANDO ERA ALUNO NA FACULDADE FETTES, EM EDIMBURGO?

PROS OUTROS GAROTOS, ERA *JOHN LENNON* E *CHE GUEVARA*. PRO MEU FILHO, O ÍCONE SUPREMO DO *IMPERIALISMO MILITAR*.

BRIAN BRADDOCK, SENHORAS E SENHORES. CAPITÃO BRETANHA. O ÚNICO HOMEM COM MENOS DE *75 ANOS* QUE CONCORDARIA EM USAR A *UNION JACK** NO PEITO.

NÃO DÊ OUVIDOS A ELE. *EU* PROJETEI O EXOTRAJE. ELE SÓ É *FEIO* O BASTANTE PARA PARECER INTELIGENTE.

(*) Bandeira britânica. – Desiraldando Lopes

ALI TEMOS *CARLOS FRAILE*, DA ESPANHA, E *HUGO ETHERLINCK*, DA FRANÇA.

O PARLAMENTO AINDA NÃO FINALIZOU SEUS *CODINOMES*, MAS ESTAMOS PENSANDO EM CAPITÃO ESPANHA E CAPITÃO FRANÇA MESMO. SÓ PRA MANTER AS COISAS MAIS SIMPLES.

OI, CARA.

NOSSO AMIGO ITALIANO MAL-HUMORADO ALI É UMBERTO LANDI. *CAPITÃO ITÁLIA*. VOCÊS PODEM TER VISTO AS *FOTOS DE TREINAMENTO* QUE VAZARAM PARA OS *NOTICIÁRIOS* RECENTEMENTE.

NÃO *ME* CULPE PELOS MANIFESTANTES. NÃO É CULPA MINHA SE A SEGURANÇA NÃO SABE GUARDAR *SEGREDO*.

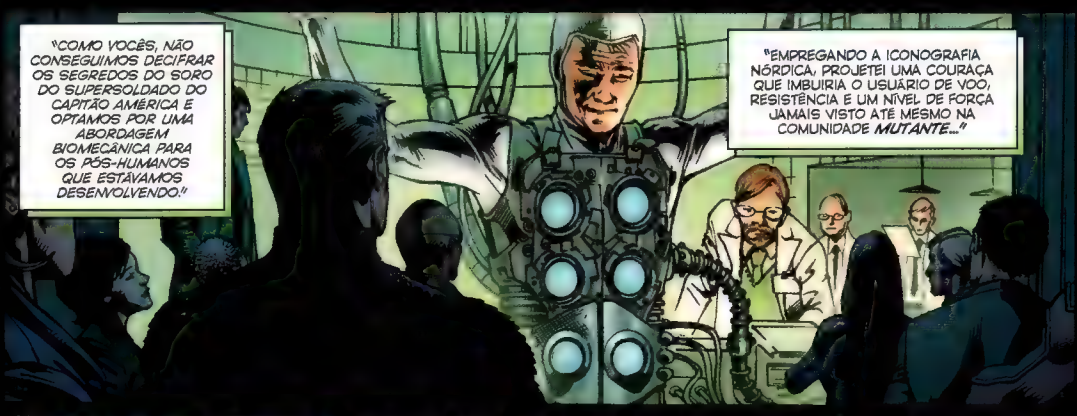
HÁ NOVE ESTADOS-MEMBROS ENVOLVIDOS NA FASE INICIAL DO PROGRAMA, MAS ESSES SÃO OS ÚNICOS PRONTOS PARA O TIPO DE *COMBATE* EM QUE VOCÊS ESTÃO PRESTES A SE ENVOLVER.

COMO ASSIM?

EXATAMENTE. E O QUE ISTO TEM A VER COM THOR?

GUNNAR, TALVEZ *VOCÊ* POSSA EXPLICAR...

CERTO. MEU NOME É GUNNAR GOLMEN. ENCABEÇO A EQUIPE NORUEGUESA NOS ÚLTIMOS 24 MESES.
FIZEMOS MUITAS PESQUISAS DE MERCADO ANTES DE COMEÇARMOS A TRABALHAR O REPRESENTANTE DE NOSSO PAÍS. E O ÍCONE NACIONAL QUE SELECIONAMOS FOI THOR, O DEUS DO TROVÃO VIKING.


"COMO VOCÊS, NÃO CONSEGUIMOS DECIFRAR OS SEGREDOS DO SORO DO SUPERSOLDADO DO CAPITÃO AMÉRICA E OPTAMOS POR UMA ABORDAGEM BIOMECÂNICA PARA OS PÓS-HUMANOS QUE ESTÁVAMOS DESENVOLVENDO."
"EMPREGANDO A ICONOGRAFIA NÓRDICA, PROJETEI UMA COURAÇA QUE IMBUIRIA O USUÁRIO DE VOO, RESISTÊNCIA E UM NÍVEL DE FORÇA JAMAIS VISTO ATÉ MESMO NA COMUNIDADE MUTANTE..."

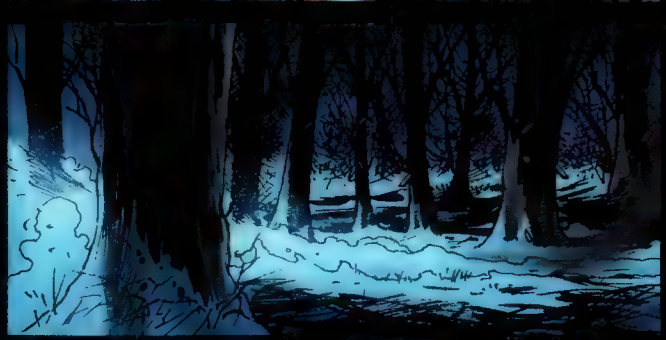
"NO ENTANTO, NOSSO MAIOR SUCESSO FOI A BATERIA DE FORÇA QUE CRIAMOS NA FORMA DO MARTELO MÍSTICO DE THOR."
"ESSE MARTELO PODERIA IONIZAR O AMBIENTE E ARTIFICIALMENTE MANIPULAR O CLIMA OU ATÉ MESMO USAR SEU MOTOR TETRADIMENSIONAL PARA TELEPORTAR O USUÁRIO A QUALQUER PARTE DO MUNDO."

"DE TODOS OS SUPERSOLDADOS QUE PROJETAMOS AQUI, THOR FOI SEM SOMBRA DE DÚVIDA O MAIS FORMIDÁVEL, E TERIA SIDO O LÍDER, NÃO FOSSE O LUNÁTICO DO MEU IRMÃO."
"OBVIAMENTE, TODOS VOCÊS CONHECERAM THORLIEF, OU THOR, COMO ELE TEM SE CHAMADO DESDE QUE ROUBOU A MALDITA COURAÇA."
VISITORS

ISSO É PIADA?
QUEM ME DERA, SR. STARK. SEMPRE FUI MUITO *CHEGADO* AO MEU IRMÃO, SABE?
ELE PODE SER MEIO ESQUISITO E NÃO TER BONS MODOS, MAS É A ÚNICA FAMÍLIA QUE TENHO E TENTEI PASSAR A MAIOR PARTE DO TEMPO COM ELE DEPOIS DO SEU *COLAPSO NERVOSO*.
"ELE PRÓPRIO ERA *ENFERMEIRO* ANTES DE SER MANDADO PRO HOSPITAL. SEMPRE SE INTERESSOU POR ANIMAIS E PELO MEIO AMBIENTE. NUNCA IMAGINEI QUE PODERIA ME FERIR DAQUELA MANEIRA. OU FAZER O QUE *FEZ* COM ESTE LUGAR..."
ISTO FOI DEZOITO MESES ATRÁS. DEZOITO MESES E NÓS *AINDA* ESTAMOS RECOLHENDO OS PEDAÇOS DO QUE PERDEMOS NAQUELA NOITE.
O QUE ELE ESTÁ DIZENDO? QUE THOR É *FALSO*? QUE O *MARTELO* E AS COISAS DELE SÃO *PEÇAS ROUBADAS*?
É *EXATAMENTE* O QUE ELE ESTÁ DIZENDO, JAN. SABÍAMOS DISSO DESDE O COMEÇO, MAS ACHAMOS QUE JÁ ERA TEMPO DE *TODO MUNDO* SER INFORMADO.
NOSSA.

ISSO NÃO FAZ O MENOR SENTIDO. SE THOR ESTAVA ANDANDO POR AÍ COM BENS ROUBADOS, POR QUE VOCÊ NÃO FEZ NADA ANTES?
TIPO O QUÊ? THOR FOI PROJETADO PARA SER O SUPER-HUMANO *MAIS PODEROSO* DO PLANETA. AQUELE CINTO PROTEGE O CARA ATÉ DE ATAQUES *PSÍQUICOS*. *VOCÊ* IA TENTAR ABATER O SUJEITO?
ALÉM DO MAIS, THORLIEF PODE TER TIDO PROBLEMAS, TINHA UM MONTE DE *DELÍRIOS* INSANOS, MAS NINGUÉM PODERIA DIZER QUE SUAS *INTENÇÕES* FOSSEM CRIMINOSAS.
ELE AJUDOU VOCÊS ALGUMAS VEZES, NÃO? FORAM APENAS OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS QUE SE TORNARAM PERIGOSOS... ENCORAJAR VIOLÊNCIA CONTRA GOVERNOS ELEITOS DEMOCRATICAMENTE.
E AÍ, O QUE QUER QUE A GENTE FAÇA?
CAPTUREM O SUJEITO ESTA NOITE. ANTES QUE AS COISAS PIOREM.
QUERO QUE VOCÊS SETE OPEREM COM A TURMA DA DIVISÃO EUROPEIA E, É CLARO, TERÃO APOIO DE NOSSAS TROPAS *CONVENCIONAIS* TAMBÉM.
SINTO MUITO. NÃO SEI SE *POSSO* FAZER ISSO.
*ACREDITE*, CARA. EU TAMBÉM NÃO QUERO NADA DISSO, MAS O SUJEITO ESTÁ SE TORNANDO UM PROBLEMA *GRAVE*.
INACREDITÁVEL. ISTO É COMPLETAMENTE *INACREDITÁVEL*...
ENTÃO, VAMOS ARRUINAR NOSSA PRIMEIRA *PARCERIA* DE EQUIPES, NICK.

Noruega.



JANE.
QUERO QUE VOCÊ SAIA DAQUI.

O QUÊ?
SAIA DAQUI AGORA!

AGHGHGH!!
É ASSIM? É *ASSIM* QUE VAI TERMINAR?
ME CAÇANDO COMO SEU EU FOSSE UMA ESPÉCIE DE *CRIMINOSO?*
EU NÃO VOU A LUGAR *NENHUM!* SÓ DEEM TEMPO PARA MEUS AMIGOS *SAÍREM* DAQUI, OUVIRAM? OFEREÇAM-ME PELO MENOS *ESSA* CORTESIA!
O QUE FAZEMOS?
ELE *TEM RAZÃO.* DÊ-LHES VINTE MINUTOS PRA JUNTAREM AS COISAS. NÃO QUEREMOS MAIS BAIXAS *CIVIS* ALÉM DAS QUE *ELE* CAUSOU.

SE ACHA QUE VAMOS TE DEIXAR *PRA TRÁS*, VOCÊ PERDEU COMPLETAMENTE O *JUÍZO*.
SE FICAREM, VOCÊS VÃO SER *MORTOS*. ACREDITEM EM MIM. EU SEI O QUE ESTOU FAZENDO. SABIA QUE ISTO ACONTECERIA CEDO OU TARDE E ESTOU PRONTO PRA TUDO QUE LANÇAREM CONTRA MIM.

MAS, SE FICARMOS, NÃO VÃO *PODER* ATACAR.
*QUEM* ESTÁ SENDO MALUCA AGORA?
VÁ EMBORA E LEVE OS OUTROS JUNTO, OK? EU VOU FICAR BEM. TENHA UM POUCO DE FÉ E TUDO VAI DAR CERTO.

*A FLORESTA ESTÁ LIMPA NUM RAIO DE UM QUILÔMETRO E MEIO. AS UNIDADES AMERICANA E EUROPEIA ESTÃO DE PRONTIDÃO E AGUARDANDO ORDENS.*
*ENTENDIDO, ÁGUIA-UM.*

VOCÊS NÃO TÊM QUE FAZER ISTO, CAPITÃO.
AH, TEMOS, SIM.

VOCÊS FORAM TAPEADOS. ENGANADOS PELO MEU MEIO-IRMÃO MALIGNO. TUDO ISTO NÃO PASSA DE UMA FARSA DE LOKI. NÃO PERCEBEM? ELE PODE EMBARALHAR O TEMPO E O ESPAÇO. ACABOU DE INVENTAR TUDO.
THOR, PELO AMOR DE DEUS.
ACONTECEU NO RESTAURANTE ENQUANTO EU FALAVA COM VOLSTAGG.
EU NÃO REPAREI NA HORA, MAS HOUVE UM BRUXULEIO NO CENÁRIO. POUCO ANTES DE ELE DAR UM EMPURRÃO NAS COISAS E VOLTAR TODOS OS DADOS E TEMPOS CONTRA MIM.
POR FAVOR, THOR. NÃO TORNE AS COISAS MAIS DIFÍCEIS DO QUE JÁ SÃO.
O CARA QUE VOCÊS CONHECERAM NO COMPLEXO... ELE NÃO É DE VERDADE. É O DEUS ASGARDIANO DA TRAPAÇA E ESTÁ GARGALHANDO DE VOCÊS. SÓ FOI ENVIADO AQUI PARA COMPROMETER A MISSÃO DE MEU PAI.
THOR, QUER PARAR?
VOCÊ ESTÁ DOENTE. NÃO PERCEBE? É UM PERIGO PARA SI MESMO E PARA TODAS AS PESSOAS.
NÃO. VOCÊS SÓ ACHAM ISSO PORQUE LOKI DISTORCEU A REALIDADE. É ISSO QUE ELE FAZ. NÃO PERCEBEM? ELE ALTERA AS COISAS AO REDOR PARA CAUSAR PROBLEMAS PRA MIM.
NÓS LEMOS SEU PRONTUÁRIO, THOR. ESTÁ TUDO NA SUA CABEÇA.
CAPITÃO, PELO AMOR DE DEUS! FAÇA COM QUE ME ESCUTEM.

DESCULPE, PARCEIRO.
VOCÊ É *DOIDO* E VAI SER *INTERNADO*.

# A PAIXÃO

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 5 (junho/2005)

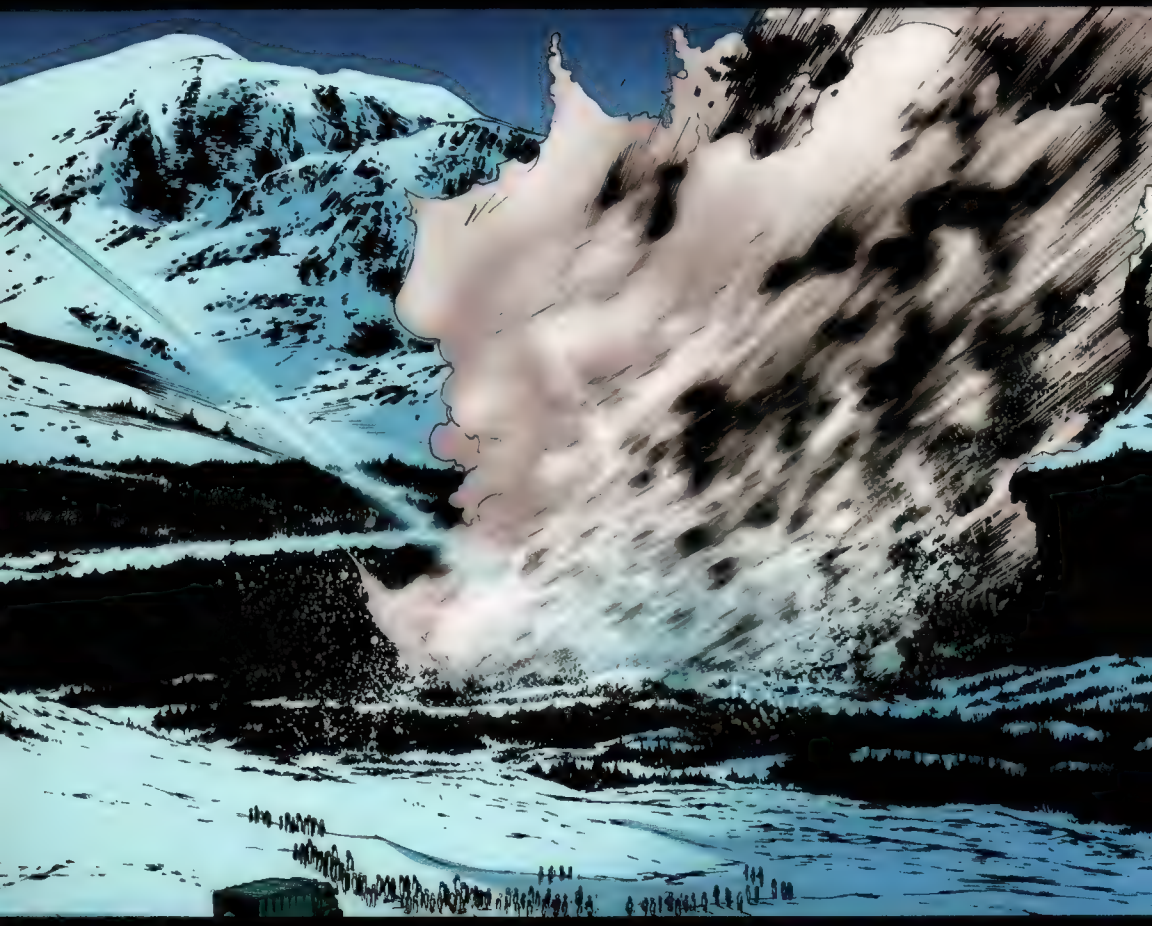
Noruega:
ÁGUIA UM, AQUI É PARDAL: JÁ LEVAMOS OS BICHOS-GRILOS PRA UM QUILÔMETRO E MEIO DO PONTO ZERO E O TRANSPORTE ESTÁ PRONTO PRA PARTIR.
ESTÃO LIBERADOS PRA ATACAR, SENHOR. CÂMBIO.
QUAL É O PROBLEMA COM VOCÊS, HEIN? ENTREM NOS CAMINHÕES!
NEM A PAU. ACHA MESMO QUE A GENTE VAI SIMPLESMENTE SE MANDAR E ABANDONAR O COITADO?
ESTA É UMA SITUAÇÃO SUPER-HUMANA, SUA IDIOTA. SE FICAR POR AQUI, UMA DAQUELAS COISAS VAI VOAR BEM NA SUA CABEÇA.
NÃO IMPORTA. THOR É O NOSSO LÍDER E ALGUNS DE NÓS ATRAVESSARAM O MUNDO PRA OUVIR O QUE ELE TEM A DIZER. NÃO VAMOS DAR AS COSTAS PRO CARA AGORA.
E O QUE VOCÊS VÃO FAZER POR ELE?
SEI LÁ... REZAR, TALVEZ.
FAZER COM QUE SAIBA QUE ALGUNS DE NÓS AINDA ACREDITAM NELE.

PEGUEM O CINTO DELE! É A FONTE DOS SEUS PODERES! ARRANQUEM O CINTURÃO E ELE NÃO VAI SER CAPAZ DE DEFLAGRAR TEMPESTADES!
O CAPITÃO AMÉRICA E O GAVIÃO ARQUEIRO VÃO SER CRUCIFICADOS LÁ, GENERAL.
ACHA MESMO?
ENQUANTO ELE ESTIVER USANDO O CINTO QUE PROJETAMOS, THOR É O SUPER-HUMANO MAIS PODEROSO DA FACE DA TERRA...
"DEVÍAMOS TER USADO NOSSO PESSOAL PRIMEIRO. EU ESTOU DIZENDO--"
ESPEREM...
ALGUMA OUTRA COISA ESTÁ SE MOVENDO NA DIREÇÃO DELES... OITOCENTOS OU MIL QUILÔMETROS POR HORA E GANHANDO VELOCIDADE...
É MERCÚRIO.
DIGA-LHE PRA IR DIRETO AO CINTO. É NOSSA PRIORIDADE. SEM O CINTO, THOR FICA COMPLETAMENTE INDEFESO.

VESPA! AGORA!
MANDA VER!
SEGUREM FIRME, RAPAZES. EU VOU ENTRAR!
UMA CHACOALHADA NO CÉREBRO DEU CERTO QUANDO A GENTE ABATEU O HULK. NÃO TEM MOTIVO PRA NÃO FUNCIONAR DE NOVO.
UNGH!
THOR! PARA!
NÃO ENGOLE! NÃO ENGOLE!
PIETRO?
OH, MEU DEUS...
HÁ UMA REALIDADE EM QUE VOCÊ É UM BEBÊ FOCA SENDO GOLPEADO POR UM MILHÃO DE ESQUIMÓS. EU VOU DESCOBRIR ONDE ESTÁ E TRAZER PRA CÁ.

ME LARGUEM, SEUS IDIOTAS!
NÃO!
UNFF!
THOR, PELO AMOR DE DEUS... VOCÊ ESTÁ AGINDO COMO UM LUNÁTICO. ACALME-SE E RENDA-SE, SEU CRETINO.
NÃO PERCEBE O QUE ELES ESTÃO FAZENDO, TONY? ESTÃO TENTANDO SILENCIAR... A CONSCIÊNCIA DA EQUIPE...
PRA QUE POSSAM NOS USAR NO ORIENTE MÉDIO, CERTO? PRA QUE POSSAM EMPREGAR OS SUPREMOS NA ÁSIA?
EU OUVI TUDO ISSO ANTES, THOR, E JÁ ESTÁ CANSANDO. VOCÊ É UM ESQUIZOFRÊNICO PARANOIDE. PRECISA DE AJUDA PSIQUIÁTRICA.

TONY, POR FAVOR. VOCÊ TEM QUE ENTENDER... AS INFORMAÇÕES DE FURY FORAM OBRA DE LOKI FERRANDO COM A REALIDADE. NADA DISSO É REAL...
LAMENTO, THOR. EU SIMPLESMENTE NÃO ACREDITO.
ENTÃO, EU TAMBÉM LAMENTO...
UNGH!
AFASTE-SE DELE!



NATASHA PRECISA DE APOIO! VÃO! TENTEM MANTER O CARA DESEQUILIBRADO! NÃO PODEMOS DAR CHANCE PRA ELE INVOCAR OS RELÂMPAGOS!

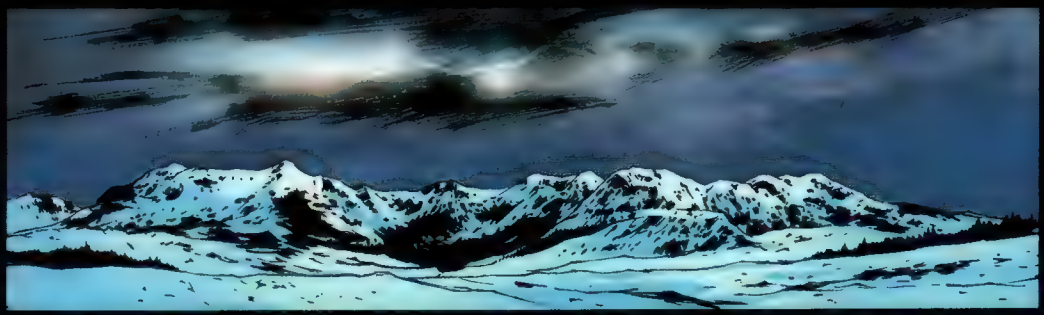
NATASHA É VIOLENTA ASSIM EM CASA, TONY?
SÓ QUANDO EU PEÇO COM **JEITINHO.**

*HIPPIE* ***NOJENTO!***

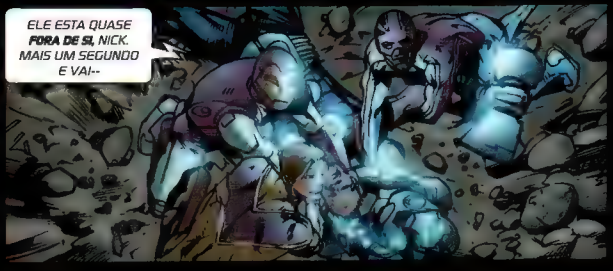
SABE O QUE EU MAIS ODEIO NA SUA LAIA? SABE O QUE ME FAZ SUBIR PELAS PAREDES? VOCÊS CRESCERAM AQUI COM TUDO E ENTÃO MORDEM A MÃO QUE OS ALIMENTA!
VOCÊ E SEUS AMIGOS IMUNDOS LÁ ATRÁS! QUEM VOCÊ ACHA QUE PAGA TODOS ESSES SEGUROS-DESEMPREGO QUE SUA CORJA RECEBE?
VOCÊS PODEM PAGAR.
UNNH!
O BEBÊ! O QUE VOCÊ FEZ COM MEU BEBÊ?

O QUÊ?
EU ESTAVA GRÁVIDA DE TRÊS MESES, SEU IDIOTA. TONY E EU NÃO TÍNHAMOS CONTADO PRA NINGUÉM AINDA. MAS..
OH, DEUS. DÓI TANTO!
O QUE VOCÊ FEZ COMIGO, THOR?
NATASHA, SINTO MUITO. EU--
OTÁRIO.

TONY! NÓS CONSEGUIMOS IMOBILIZÁ-LO! RÁPIDO!
SEGUREM FIRME. ESTOU CHEGANDO.
NATASHA, ACIONE O NEURO-EMBARALHADOR...
EU VOU INCINERAR O CÉREBRO DELE
PARA DE SE GABAR E ANDA LOGO...
...ELE É MAIS FORTE DO QUE PARECE.
ARRANQUEM O CINTO. ARRANQUEM O CINTO E NÃO VAMOS TER DE FAZER ISTO.
THOR, PARE DE SE DEBATER E NÃO VAMOS TER QUE TE MACHUCAR TANTO...
TRAIDORES..



TONY, TEM UMA TEMPESTADE SE FORMANDO AÍ PERTO.


ELE ESTÁ QUASE FORA DE SI, NICK. MAIS UM SEGUNDO E VAI--

TRAIDORES!

COMO OUSAM ENCOSTAR SUAS MÃOS EM MIM?

SÓ MAIS UMA CHANCE...
NÃO.
CHEGA DE CHANCES.
QUERO TODO MUNDO QUE AINDA ESTÁ DE PÉ EM CIMA DO THOR. QUERO VER O SUJEITO ABATIDO E QUERO AQUELE CINTO! JAN, ME DÊ INFORMES DA SUA SITUAÇÃO. QUE DIABO VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU TENTEI EXPLICAR. REALMENTE TENTEI. O QUE ACONTECER AGORA É CULPA ÚNICA E EXCLUSIVA DE VOCÊS, SEUS INGRATOS.

ANDA! ANDA!
SAIAM DO CAMINHO!
ESTE LUGAR É UMA ARMADILHA.
IH, #$%@!
VOCÊ BEIJA SUA MÃE COM ESSA BOCA, SOLDADO?

EU VIM AQUI PARA SALVAR O MUNDO E TUDO QUE VOCÊS TENTAM FAZER É ME *CRUCIFICAR!*

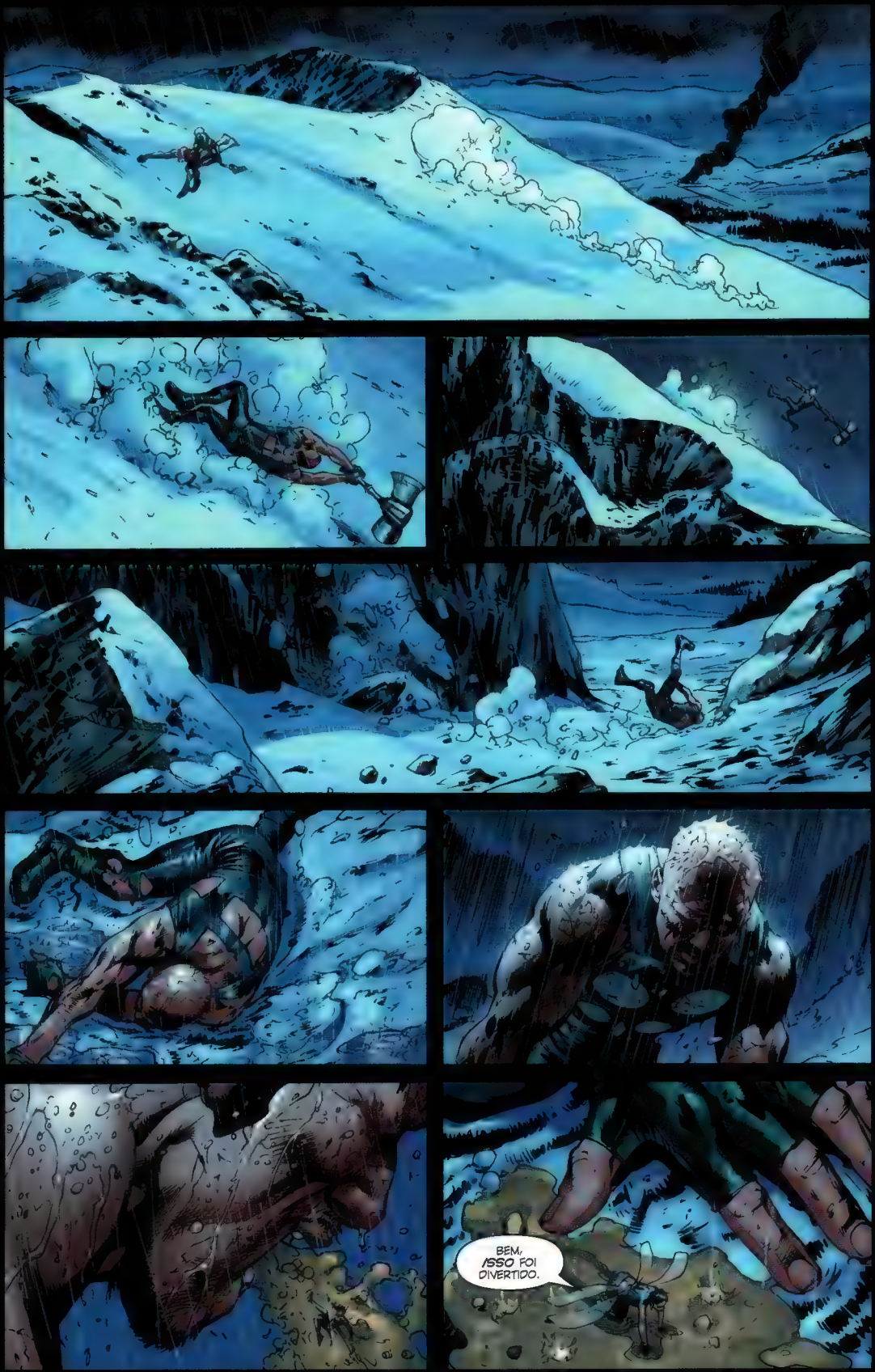
ELE VAI NOS *MATAR*. CHEGAMOS *TARDE DEMAIS!* ESTÁ COMPLETAMENTE *SUPERIONIZADO* LÁ EM CIMA. *NINGUÉM* PODE DETÊ-LO AGORA.

PIETRO? PIETRO, *POR FAVOR...*

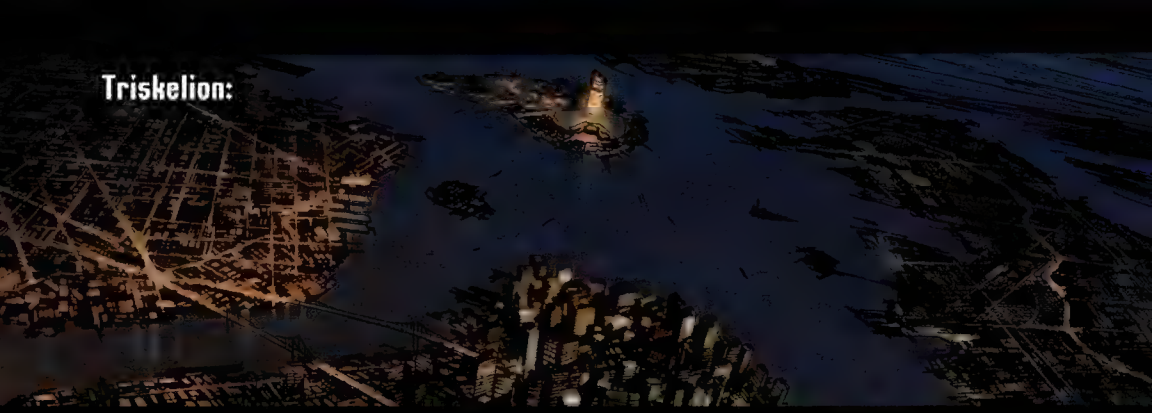
VOCÊ É O ÚNICO QUE PODE *CONSEGUIR*, QUERIDO. O ÚNICO RÁPIDO O BASTANTE PRA ARRANCAR AQUELE MALDITO *CINTURÃO...*
EU *NÃO POSSO*, WANDA. NEM CONSIGO ME PÔR *DE PÉ* NOVAMENTE!

ELE ME FERIU, PIETRO. EU ESTAVA TENTANDO DESABILITÁ-LO E ELE JOGOU O CAPITÃO BRETANHA EM CIMA DE MIM.
ELE MACHUCOU VOCÊ?
MUITO. VOCÊ VIU O TAMANHO DAQUELE HOMEM. ELE QUASE QUEBROU MEU NARIZ.
VOCÊ VAI MORRER POR ISTO, LOKI. ESTÁ ME OUVINDO, TRAPACEIRO? A FARSA QUE VOCÊ CRIOU...
...TERRRRRMINA...

...AGORAAAAAA.
MERCÚRIO PRA QUALQUER UM.
PEGUEM.
PEGUEI.
PAI!!


BEM, *ISSO* FOI DIVERTIDO.

COFF
É SÓ MANDAR QUE ELE GANHA VENTILAÇÃO INSTANTÂNEA, CAPITÃO.
CALMA, GAVIÃO.
ELE JÁ ERA.

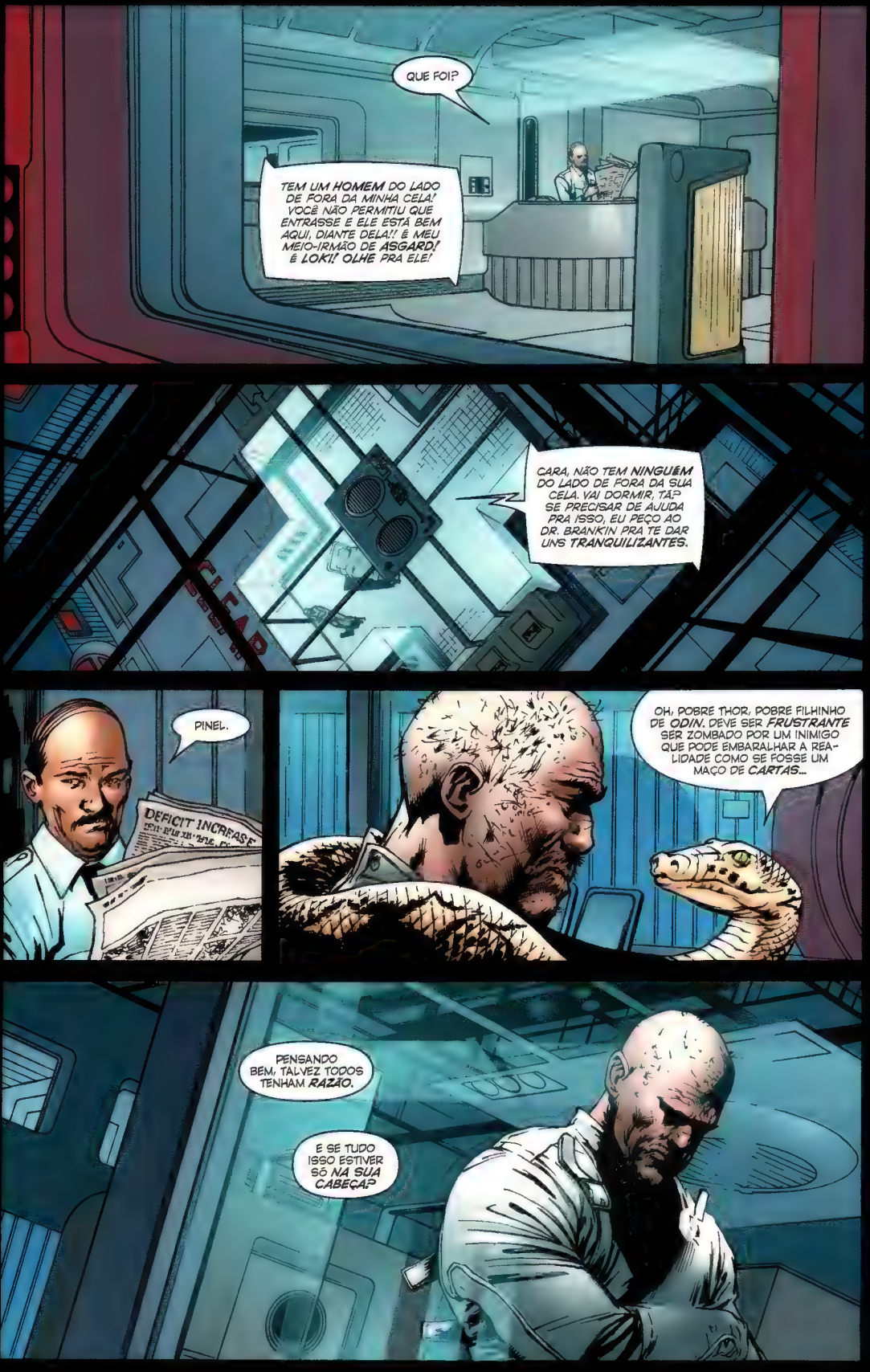


BELO APARTAMENTO.

FURY ME DISSE QUE ESSA FOI A CELA DE BRUCE BANNER E PROVAVELMENTE É A MAIOR QUE ELES TÊM AQUI NA ÁREA DE CONTENÇÃO.
SEI QUE ESTÁ MEIO ESPARTANO AGORA, MAS ASSIM QUE TROUXEREM SUAS COISAS VOCÊ NEM VAI RECONHECER O LUGAR. SERÁ SEU LAR LONGE DO LAR.

AH, QUAL É O PROBLEMA, THOR? NÃO ESTÁ BRAVO COMIGO, ESTÁ?
SABE QUE NÃO HÁ MALDADE NO QUE FIZ. FAZ TUDO PARTE DO JOGO, CERTO? É O QUE SEMPRE FAZEMOS.

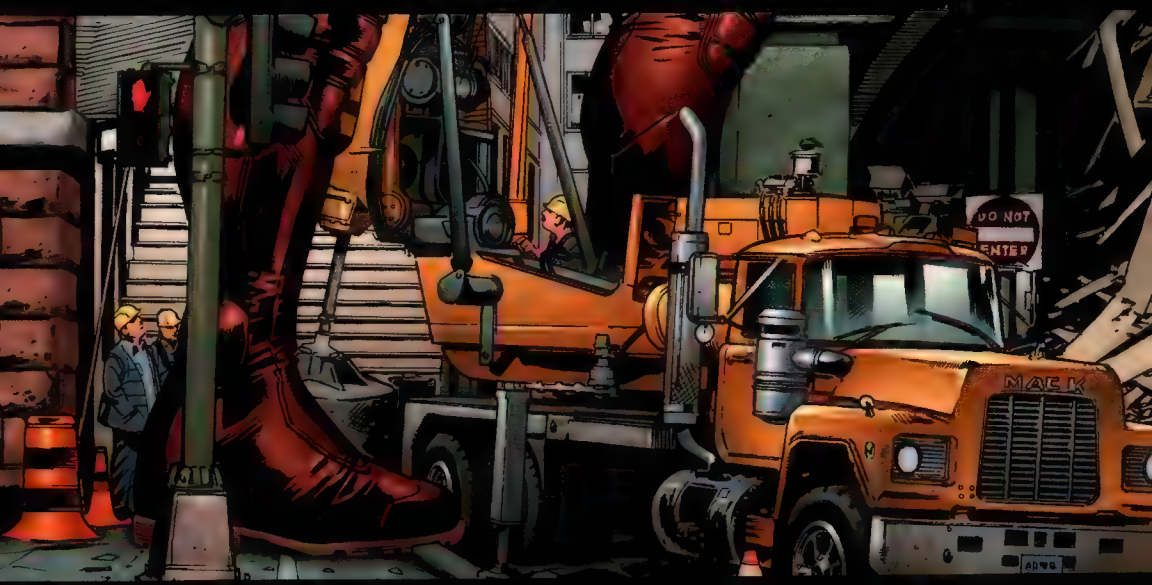
COMO ENTROU AQUI? EU FALEI QUE NÃO QUERIA VISITAS.
ACHA MESMO QUE PEDI PERMISSÃO? QUE TIVE DE USAR A PORTA?
MEU CARO IRMÃO, EU POSSO ENTRAR EM QUALQUER LUGAR DESTA DIMENSÃOZINHA TRIDIMENSIONAL DE QUE VOCÊ GOSTA TANTO COM A MESMA FACILIDADE COM QUE VOCÊ PASSEIA PELO PARQUE.
MEU PAI ME ENVIOU AQUI PRA SALVAR ESTE MUNDO, LOKI. NÃO SE TRATA DE UM JOGO QUE ESTAMOS DISPUTANDO.
É QUESTÃO DE VIDA E MORTE... E, POR CAUSA DE SUAS BRINCADEIRAS, O COITADO DO BANNER JÁ FOI MORTO.
AH, MAS NÃO FUI EU. SABIA QUE SÉRIA CULPADO POR ISSO, MAS EU REALMENTE NÃO TIVE NADA A VER COM A DENÚNCIA SOBRE BANNER À IMPRENSA.
CÁ ENTRE NÓS, VOCÊS TÊM UM LOBO NO GALINHEIRO, THOR.
QUÊ?
OH, SIM. HÁ UM TRAIDOR NA SUA EQUIPE E UM DESSES "SUPERSOLDADOS" NÃO É TÃO NOBRE QUANTO PARECE. ACHO QUE VOCÊ VAI FICAR SURPRESO QUANDO DESCOBRIR QUEM É.
ESTÃO TRABALHANDO PARA ALGUNS AMIGOS MEUS E, JUNTO COM O QUE TENHO EM MENTE, OS PRÓXIMOS MESES SERÃO MUITO DIVERTIDOS.
SEGURANÇA!
SEGURANÇA!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH...


QUE FOI?
TEM UM HOMEM DO LADO DE FORA DA MINHA CELA! VOCÊ NÃO PERMITIU QUE ENTRASSE E ELE ESTÁ BEM AQUI, DIANTE DELA!! É MEU MEIO-IRMÃO DE ASGARD! É LOKI! OLHE PRA ELE!
CARA, NÃO TEM NINGUÉM DO LADO DE FORA DA SUA CELA. VAI DORMIR, TÁ? SE PRECISAR DE AJUDA PRA ISSO, EU PEÇO AO DR. BRANKIN PRA TE DAR UNS TRANQUILIZANTES.
PINEL.
DEFICIT INCREASE
OH, POBRE THOR, POBRE FILHINHO DE ODIN. DEVE SER FRUSTRANTE SER ZOMBADO POR UM INIMIGO QUE PODE EMBARALHAR A REALIDADE COMO SE FOSSE UM MAÇO DE CARTAS...
PENSANDO BEM, TALVEZ TODOS TENHAM RAZÃO.
E SE TUDO ISSO ESTIVER SÓ NA SUA CABEÇA?

E AÍ, TONY? COMO VAI, CARA? DESCULPE TE CHAMAR NO MEIO DA NOITE, MAS TEMOS UM PROBLEMINHA AQUI.
A PROPÓSITO, COMO ESTÁ SEU PESCOÇO?
MEIO DURO DO LADO ESQUERDO, MAS OS MÉDICOS ME DERAM UNS ANALGÉSICOS MUITO MANEIROS.
QUE BOM... QUE BOM. COMO ESTÁ SE SENTINDO EM RELAÇÃO AO CASO THOR? A VIAGEM À NORUEGA FOI BARRA PRA *TODO MUNDO*, MAS EU SEI QUE VOCÊS DOIS ERAM MUITO CHEGADOS.
ESTÁ ACEITANDO BEM COMO AS COISAS SE DESENROLARAM?
ACHO QUE NINGUÉM LEVOU NUMA BOA, MAS FAZER O QUÊ? O SUJEITO ESTAVA DELIRANDO! TIVEMOS DE DETÊ-LO ANTES QUE FERISSE *A SI MESMO* MAIS DO QUE AOS OUTROS.
VOCÊ AGIU BEM, TONY. CAUSOU MAIS IMPACTO DO QUE *EU* E O *GAVIÃO ARQUEIRO*.
QUAL É, CARA? EU TENHO UM *ARCO E FLECHA!* TODO MUNDO IA SE SAIR MUITO BEM LÁ COM UM TRAJE DE *HOMEM DE FERRO*.
O QUE ESTÁ HAVENDO, NICK? DO QUE SE TRATA?
PROBLEMAS, CARA. *MUITOS* PROBLEMAS...

ESTÃO APRONTANDO ALGUMA NO *ORIENTE MÉDIO.*

# OS DEFENSORES

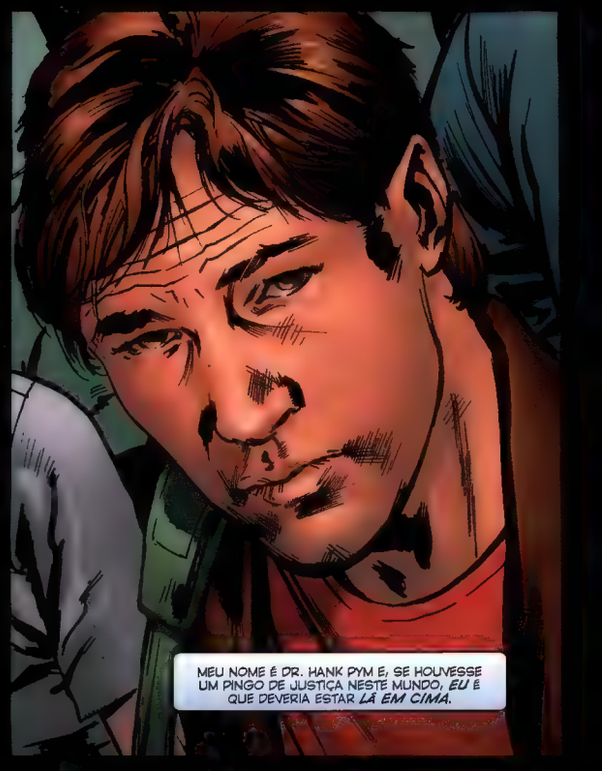



História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 5 (julho/2005)

MANHATTAN:
QUANDO EU OLHO PRA ESSES NOVOS *GIGANTES* QUE DESENVOLVERAM, TENHO VONTADE DE CORTAR OS PULSOS.

NÃO PORQUE TODOS OS *LEMINGUES* ESTÃO BATENDO PALMAS COM ENORMES SORRISOS IMBECIS EM SEUS ROSTOS. NEM PORQUE ESTOU A CAMINHO DE UMA ENTREVISTA COM UM NOVO SUPERGRUPO DE GARAGEM.

ESTOU FRUSTRADO PORQUE ROMPERAM O TETO DE DEZOITO METROS QUE EU NÃO CONSEGUI ULTRAPASSAR QUANDO ERA O GIGANTE E, FRANCAMENTE, ISSO ME DESABONA COMO *CIENTISTA*.


MEU NOME É DR. HANK PYM E, SE HOUVESSE UM PINGO DE JUSTIÇA NESTE MUNDO, *EU* É QUE DEVERIA ESTAR *LÁ EM CIMA*.

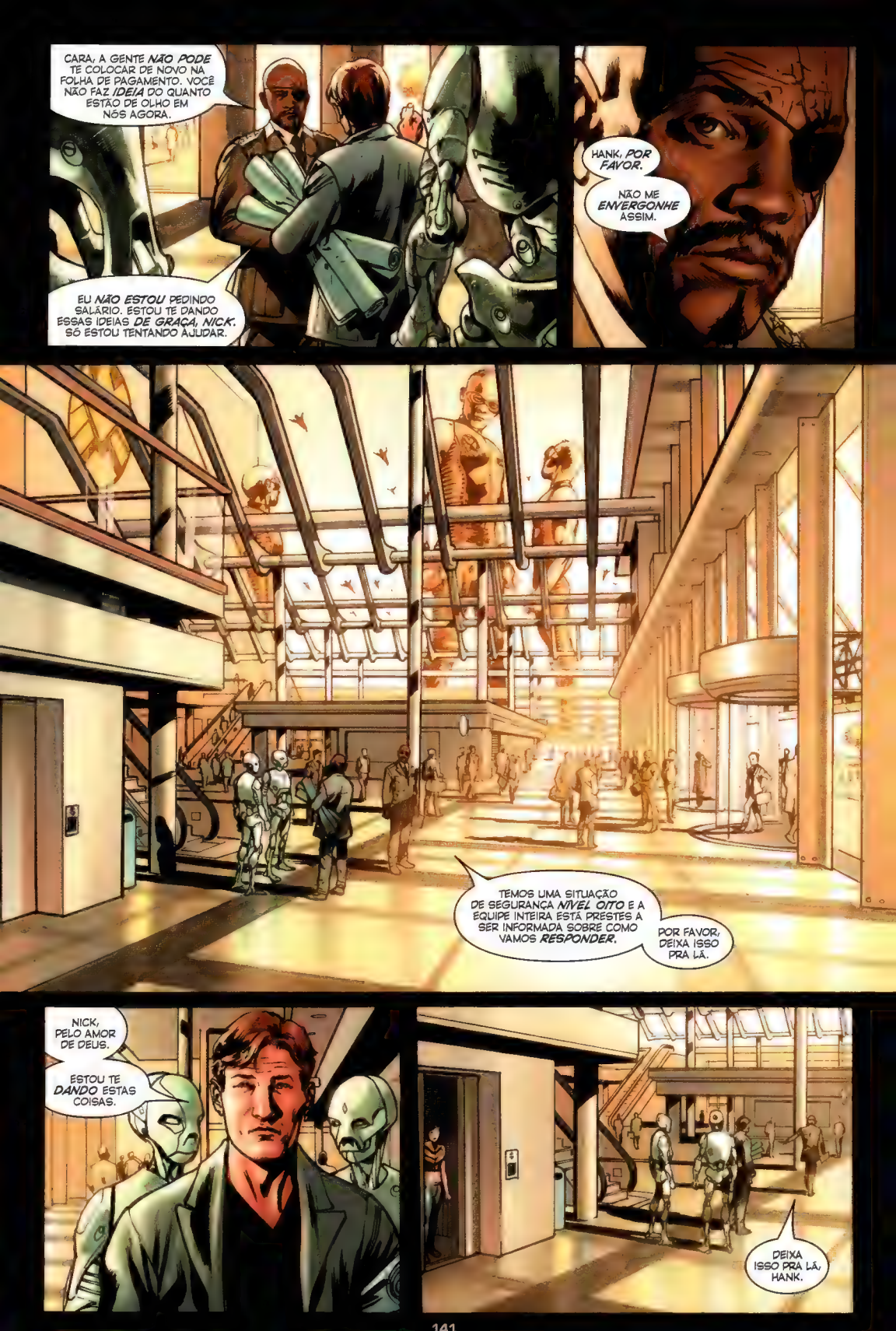
MEU PRIMEIRO ENCONTRO COM OS DEFENSORES:
SENSACIONAL PODER ENCONTRAR VOCÊ, GIGANTE.
PRAZER EM CONHECER VOCÊ, FALCÃO NOTURNO. ESPERO NÃO TER ME ATRASADO E FEITO VOCÊS *ADIAREM* ALGUMA COISA.
QUE NADA. A GENTE AINDA TÁ ESPERANDO O CAVALEIRO NEGRO. ELE NÃO SAI DO TRABALHO ATÉ POUCO DEPOIS DAS SETE E O TRÂNSITO NA PONTE DO BROOKLYN TÁ UM INFERNO DESDE QUE ELA FOI RECONSTRUÍDA.
CLARIM · DIÁRIO
OS SUPREMOS
ESQUECEU SEU UNIFORME, DR. PYM?
AH, EU *NÃO USO* UNIFORME QUANDO ESTOU DESTE TAMANHO. O TRAJE DO GIGANTE TEM DEZOITO METROS E ESTÁ GUARDADO NO CENTRO. EU TENHO QUE AUMENTAR DE TAMANHO ANTES DE ENTRAR NELE.
É MESMO? NÃO SABIA DISSO.
A PROPÓSITO, MEU NOME É PATSY WALKER, MAS TODO MUNDO ME CHAMA DE *GATA DO INFERNO*. VAI PERDOAR MEU NERVOSISMO, MAS EU NUNCA TINHA CONHECIDO UMA *CELEBRIDADE* ANTES.
PODEROSO.
FILHO DE SATÃ.
VALQUÍRIA.
E O QUE EXATAMENTE VOCÊS FAZEM?
EU SOU MEIO QUE UMA VERSÃO FEMININA DO THOR. POR ISSO EU TENHO TODO ESSE SIMBOLISMO NÓRDICO NO MEU TRAJE.

É MESMO? PODERES CLIMÁTICOS SÃO MUITO MANEIROS. THOR FOI SENSACIONAL QUANDO ENFRENTAMOS O HULK EM TIMES SQUARE.
BOM, TENTA IMAGINAR O THOR SEM OS PODERES CLIMÁTICOS...
VOCÊ TEM UM MARTELO MÁGICO?
NÃO.
PODE VOAR?
NÃO MESMO...
...MAS AGUENTO 115 QUILOS NO SUPINO E SOU MEIO QUE UMA ESPECIALISTA EM ARTES MARCIAIS.
E VOCÊ? É MESMO O FILHO DE SATÃ?
CÊ ANDOU FUMANDO CRACK?
OLHA, SEI QUE NÃO SOMOS EXATAMENTE AQUILO COM QUE VOCÊ ESTÁ ACOSTUMADO, TENDO PARTICIPADO DOS SUPREMOS, COISA E TAL, MAS TAMBÉM TEMOS GENTE DA PESADA NA EQUIPE, SABIA?
O DR. ESTRANHO É UM DOS NOSSOS MEMBROS, MAS ELE ESTÁ FAZENDO UM ATENDIMENTO PSÍQUICO EM DOMICÍLIO NO MOMENTO, E DOIS DOS X-MEN ESTÃO FALANDO EM SE JUNTAR A NÓS QUANDO TIVERMOS PATROCÍNIO.
VOCÊS VÃO TER PATROCÍNIO?
AH, CLARO! POR ISSO EU PEDI PRA VOCÊ GUARDAR A NOTA FISCAL DO TÁXI E TODAS AS OUTRAS DESPESAS QUE TIVER.
EQUIPES DE SUPER-HERÓIS SÃO A PRÓXIMA SENSAÇÃO, E NÓS TEMOS MAIS OITO COMPANHIAS DISPOSTAS A PATROCINAR A GENTE ASSIM QUE TIVERMOS O GIGANTE NO NOSSO ELENCO.

NA VERDADE, OS PODERES DO GIGANTE AINDA PERTENCEM AO GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS, E EU MEIO QUE ESTOU NUMA DISPUTA JURIDICA COM ELE.
OH, NÃO! QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO PODE SE JUNTAR À EQUIPE?
TALVEZ NÃO COMO GIGANTE, MAS EU CRIO NOVAS IDEIAS PRA SUPER-HERÓIS O TEMPO TODO. ISTO FOI UMA COISA QUE EU BOLEI ALGUNS MESES ATRÁS E ANDO AJUSTANDO...
SE FOR BARULHENTO, VAMOS TER QUE IR PRA FORA. O SENHORIO QUEBROU O MAIOR PAU DA ÚLTIMA VEZ QUE DEMOS--
HEIN?
BEM NA FRENTE DE VOCÊS, FALCÃO NOTURNO. ESTE É O NOVO SUPER-HERÓI QUE CRIEI. ME CHAMO HOMEM-FORMIGA AGORA. ESTE CAPACETE ME PERMITE FALAR COM FORMIGAS.
CARA!
DÁ PRA ACREDITAR QUE A GENTE FINALMENTE TEM ALGUÉM COM SUPERPODERES DE VERDADE NA EQUIPE?

EU ME RECUSO A ME SENTIR CULPADO POR ISTO. PELO AMOR DE DEUS, A MOÇA TEM DEZENOVE ANOS! ESTAVA ME USANDO TANTO QUANTO EU A ELA.
E DAÍ QUE EU DISSE QUE A APRESENTARIA AO *HOMEM-ARANHA* E AOS *X-MEN*? *TODO MUNDO* EXAGERA QUANDO ESTÁ TENTANDO LEVAR ALGUÉM PRA CAMA.
NÃO CONSIGO DORMIR. A VALQUÍRIA ESTÁ RONCANDO; MINHA CABEÇA, GIRANDO COM TODAS AS VODCAS QUE TOMEI DEPOIS DA REUNIÃO.
SÓ TENHO MAIS UMA SEMANA ATÉ A REUNIÃO COM O FURY E ESSES DOIS ROBÔS *ULTRON* SÃO MINHA ÚLTIMA CHANCE VERDADEIRA DE CAIR FORA DESTA FOSSA PATÉTICA EM QUE ESTOU AGORA.
NINGUÉM MAIS QUER *SABER* DE MIM DEPOIS DO QUE EU FIZ COM JANET E DO MEU ROSTO APARECER EM TODOS OS JORNAIS.
NÃO TENHO MAIS NADA NA VIDA AGORA. NUNCA ESTIVE TÃO POR BAIXO. SERÁ MUITO ESPERAR QUE OS SUPER-HERÓIS ME SALVEM COMO ESTÃO SALVANDO *TODO MUNDO*?

DEZ MINUTOS COM NICK FURY:
HANK, JÁ TE DISSE UM MILHÃO DE VEZES: NÃO IMPORTA *QUANTAS* IDENTIDADES DE SUPER-HERÓI VOCÊ CRIE PRA SI... *NÃO PODEMOS* TÊ-LO DE VOLTA NA EQUIPE.
E EU ENTENDO, NICK. ENTENDO MESMO. POR ISSO, COMECEI A CENTRAR FOGO NESSES *ANDROIDES*.
NÃO ESTÃO *PRONTOS* AINDA, MAS, QUANDO ESTIVEREM, *ULTRON* E O *VISÃO DOIS* AQUI VÃO SER TÃO FORTES QUANTO QUALQUER *SUPERSOLDADO* E COMPLETAMENTE SOB O COMANDO DA *SHIELD*.
O CAPITÃO AMÉRICA PODE SER *RESISTENTE*, MAS AINDA É UM *SER HUMANO*. O QUE EU ESTOU LHE OFERECENDO SÃO MÁQUINAS DE GUERRA EXTREMAMENTE *DESCARTÁVEIS*.


CARA, A GENTE NÃO PODE TE COLOCAR DE NOVO NA FOLHA DE PAGAMENTO. VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DO QUANTO ESTÃO DE OLHO EM NÓS AGORA.
EU NÃO ESTOU PEDINDO SALÁRIO. ESTOU TE DANDO ESSAS IDEIAS DE GRAÇA, NICK. SÓ ESTOU TENTANDO AJUDAR.
HANK, POR FAVOR.
NÃO ME ENVERGONHE ASSIM.
TEMOS UMA SITUAÇÃO DE SEGURANÇA NÍVEL OITO E A EQUIPE INTEIRA ESTÁ PRESTES A SER INFORMADA SOBRE COMO VAMOS RESPONDER.
POR FAVOR, DEIXA ISSO PRA LÁ.
NICK, PELO AMOR DE DEUS.
ESTOU TE DANDO ESTAS COISAS.
DEIXA ISSO PRA LÁ, HANK.

HANK?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
JANET?
TEM UMA REUNIÃO COM O NICK OU COISA PARECIDA?
BOM, ELE... HÃ... ME PEDIU PRA APARECER E CONVERSAR SOBRE ESTES NOVOS ROBÔS QUE ESTOU MONTANDO, MAS TUDO AINDA ESTÁ EM FASE DE PLANEJAMENTO, SABE? ESTAMOS SÓ CONVERSANDO...
LI NOS JORNAIS QUE VOCÊ TEM SAÍDO COM ALGUÉM. É VERDADE QUE ELA SÓ TEM DEZENOVE ANOS?
VAI FAZER VINTE EM AGOSTO, MAS NÓS SOMOS MAIS AMIGOS DO QUE QUALQUER COISA. ELA E EU ESTAMOS APENAS COLABORANDO COM UMA EQUIPE CHAMADA DEFENSORES.
A PROPÓSITO, ELA É ESPECIALISTA EM ARTES MARCIAIS. PARECE TER, NO MÍNIMO, VINTE E CINCO.
LEGAL.
BEM, VOCÊ ESTÁ MESMO BONITÃO...
VOCÊ TAMBÉM, JAN.
SEU CABELO ESTÁ FANTÁSTICO.

SE MANDA, PYM.
COMO?
CAI FORA OU EU METO SUA CABEÇA NAQUELA *PAREDE*.
PRECISAVA MESMO *HUMILHAR* O COITADO, STEVE?
JAN, PELO AMOR DE DEUS...
WANDA, VOCÊ ACABOU DE *FLERTAR* COM AQUELA *MÁQUINA*?

A GRANDE TAREFA:
MACY'S
MACY'S
MAGNÍFICO.
TEM ALGUM SENTIDO A GENTE DAR AS CARAS NAQUELE INCÊNDIO AGORA?
FAZ DEZ MINUTOS QUE A GENTE TÁ TENTANDO PEGAR UM TÁXI E AGORA O HOMEM DE FERRO APARECE E FICA COM TODAS AS GLÓRIAS.
ELE ESTÁ INDO SALVAR VIDAS, ALEX. NÃO É ESSE O OBJETIVO DE TUDO ISTO?

HÃ... CLARO! SALVAR VIDAS É UM *ENORME* FATOR DE MOTIVAÇÃO PRA EU VESTIR ESTA *FANTASIA*, MAS--
AÍ, VELHO. TÁ TENDO UMA CONVENÇÃO DE *RPG* NA CIDADE?
AÍ, SACO...

*POR FAVOR*, DÁ PRA ALGUÉM *TIRAR* ESTE IDIOTA DE PERTO DE MIM?
ELE É O *CAVALEIRO NEGRO*, SEU IMBECIL. QUAL É O TEU *PROBLEMA*? NÃO LÊ *JORNAL*, NÃO?
ISTO É TÃO DEPRIMENTE. PENSA BEM: POR QUE O *HOMEM-ARANHA* É CONSIDERADO UM SUPER-HERÓI E A GENTE NÃO? QUAL É A LINHA QUE TEMOS DE CRUZAR?

ACHO QUE VOCÊS PRECISAM FAZER ALGUMA COISA *HEROICA*...
O GIGANTE TEM RAZÃO. É TUDO UMA QUESTÃO DE *MARKETING*. POR ISSO, QUERO UMA COBERTURA COMPLETA DA IMPRENSA NO CASO DO DEPÓSITO AMANHÃ À NOITE.

DO QUE VOCÊ ESTÁ *FALANDO*?
MEU PRIMO DISSE QUE CONHECE UNS MOLEQUES QUE VÃO INVADIR UM DEPÓSITO E ROUBAR *MILHARES* DE CIGARROS.
PROPONHO QUE A GENTE APAREÇA *A CARATER* E DÊ AOS FEDELHOS O MAIOR SUSTO DA *VIDA* DELES.

UM INSTANTE ENQUANTO EU AVISO MEUS *CONTATOS* NA *MÍDIA*.

FAMA, AFINAL:
OK, O LANCE É O SEGUINTE: EU FOTOGRAFO VOCÊS EM AÇÃO E VOCÊS VÃO PARAR NO JORNAL. SE A VALQUÍRIA MOSTRAR UM POUCO AS PERNAS E OS PEITOS, ACHO QUE DÁ PRA DESCOLAR ATÉ UMA PÁGINA COLORIDA INTEIRA.
DEVE HAVER *CENTENAS* DE DEPÓSITOS, BÁRBARA. OS GURIS PROVAVELMENTE VÃO ENTRAR *E* SAIR ANTES DA GENTE APARECER.
AH, PARA DE *RECLAMAR*, HANK. A GENTE SE SEPARA E ACHA ELES NUMA BOA.
QUE ACONTECEU COM O *CAVALEIRO NEGRO*?
FICOU PRESO NO TRÂNSITO PERTO DO TÚNEL LINCOLN. DISSE QUE VAI CHEGAR, MAS QUE A GENTE DEVE COMEÇAR SEM ELE.
ENTRAMOS?
CALMA. RAMONO DEIXOU O ALARME DESLIGADO, COMO DISSE QUE IA FAZER. A GENTE ENTRA E SAI EM QUINZE MINUTOS, NO *MÁXIMO*.

NÃO VAI DAR PRA LEVAR TODOS ESSES CIGARROS NO CARRO...
PEGA O QUE DER PRA CARREGAR, MANO. O ZIPPO FALOU QUE VAI DAR PRA GENTE CINCO PAU POR CAIXA. POR ISSO, PEGA O QUANTO PRECISAR.
O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE, MENINO...
...CIGARROS FAZEM MAL À SAÚDE.
SE MANDA!

NOSSA!
UNNH!
ME LARGA, SEU IDIOTA! NÃO CONSIGO RESPIRAR!
CALA A BOCA! ACHO QUE TORCI MEU TORNOZELO!
SAI FORA, MANO!
UNGH!
HTTT!
MORRE, FILHO DA #$%&!!!
HNN!

O MALUCO ME ARRANCOU UM DENTE, CARA. O QUE DEU NELE PRA SE JOGAR SOBRE ALGUÉM DESSE JEITO?
CÊ ACHA QUE ELE TEM GRANA NESSA FANTASIA? NEM! UM MONTE DE TRALHA FEITA EM CASA E TAL, MAS--
UUUH!
TAVA PLANEJANDO ENCONTRAR O NAMORADINHO DEPOIS, É?
ACHEI CINQUENTA PAUS NUM DOS BOLSOS. É SÓ ISSO QUE CÊ TEM, SUPER-HERÓI?
PRO TÁXI, PRA CASA DEPOIS DO MEU TURNO..
CUMEQUIÉ? TÁXI DEPOIS DO TURNO? VELHO, TÁXI NÃO É TRANSPORTE DE SUPER-HERÓI!
CÊ NÃO TEM UM BATMÓVEL, UM BATPLANO OU OUTRA BESTEIRA DO TIPO?
SE QUER SER SUPER-HERÓI, TEM QUE APRENDER A VOAR, MERMÃO.
NÃO, POR FAVOR.. NÃO...
PRO ALTO E AVANTE!

EE!!
VALQUÍRIA PRA GIGANTE! VALQUÍRIA PRA GIGANTE! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA, HANK. O FALCÃO NOTURNO TÁ ENCRENCADO.
JÁ ESTOU FAZENDO, VALQUÍRIA. MAIS DEZ SEGUNDOS E TODAS AS FORMIGAS DO PORTO VÃO SE JOGAR SOBRE ESSES CANALHAS.
O DESGRAÇADO ARRANCOU MEU DENTE, MANO.
DETONOU O PARA-BRISA DA MINHA MÃE TAMBÉM. POR MIM, A GENTE PEGA A GASOLINA NO PORTA-MALAS E TACA FOGO NESSE OTÁRIO.
HANK?
ESTOU FAZENDO O MÁXIMO QUE POSSO. SIMPLESMENTE NÃO TEM FORMIGAS SUFICIENTES! CONTEI UMAS TRINTA OU QUARENTA, MAS NENHUMA DELAS PERTO DAQUI.
QUE CÊ TÁ ACHANDO, HEIN? TÁ GOSTANDO DA GASOLINA NA TUA CARA?
ALGUÉM TEM FÓSFORO...
HANK, PELO AMOR DE DEUS! VIRA O GIGANTE E AJUDA O FALCÃO...
NÃO POSSO. ESTOU SEM O MEU TRAJE.
HANK, VÃO BOTAR FOGO NELE...

EI!
QUE FOI AGORA?
HANK! DÁ UMA FORÇA AQUI, CARA!
BÁRBARA, SUA IDIOTA!
MINHA NOSSA SENHORA!
AH, ISSO É QUE EU CHAMO DE PRIMEIRA PÁGINA...

CLARIM DIÁ

O MELHOR JORNAL DIÁRIO DE NOVA YORK

# NÁDEGAS A DECLARAR

## ESTREIA DE SUPER-HERÓI TERMINA EM TRAGICOMÉD

BAÍA DO BROOKLYN foi palco, na noite passada, da vacilante estreia de uma novíssima equipe de super-heróis, que tentou impedir um crime. Após ser informado de um crime insignificante na área dos depósitos do Brooklyn, onde uma pequena gangue de adolescentes tentava furtar cigarros, o novo grupo — "Os Defensores" — autoproclamado tentou alcançar o estrelato ao ter sua façanha noticiada em todos os jornais da cidade.

Enquanto cidadãos mais conscientes poderiam simplesmente ter alertado a polícia, "Os Defensores" — liderados por um homem que se denominava Falcão Escuro — trajaram fantasias de fabricação caseira e invadiram o depósito onde ocorria o crime. O próprio fotógrafo do Clarim testemunhou o Falcão Escuro ser arremessado de uma janela no segundo andar sobre o capô de um veículo estacionado, antes de ser brutalmente espancado pelos adolescentes.

Declarações fornecidas à polícia por testemunhas, inclusive o ex-Gigante, Hank Pym, 34 (foto), sugerem que o pretenso cruzado sofreu graves lesões na cabeça antes de ser arremessado da janela. Apenas a intervenção em tempo de Pym impediu que a vítima fosse queimada viva pelos jovens, que escaparam na confusão.

A polícia agora caça os quatro adolescentes suspeitos da agressão, enquanto o homem conhecido como Falcão Escuro permanece em estado grave. O assistente da promotoria Nick Setchfield também pretende acusar "Os Defensores" com base nas leis antijusticeiros.

Outrora membro do principal grupo super-humano de defesa do mundo, os Supremos, o dr. Hank Pym tem levado uma vida muito distante do glamour das celebridades de Hollywood.

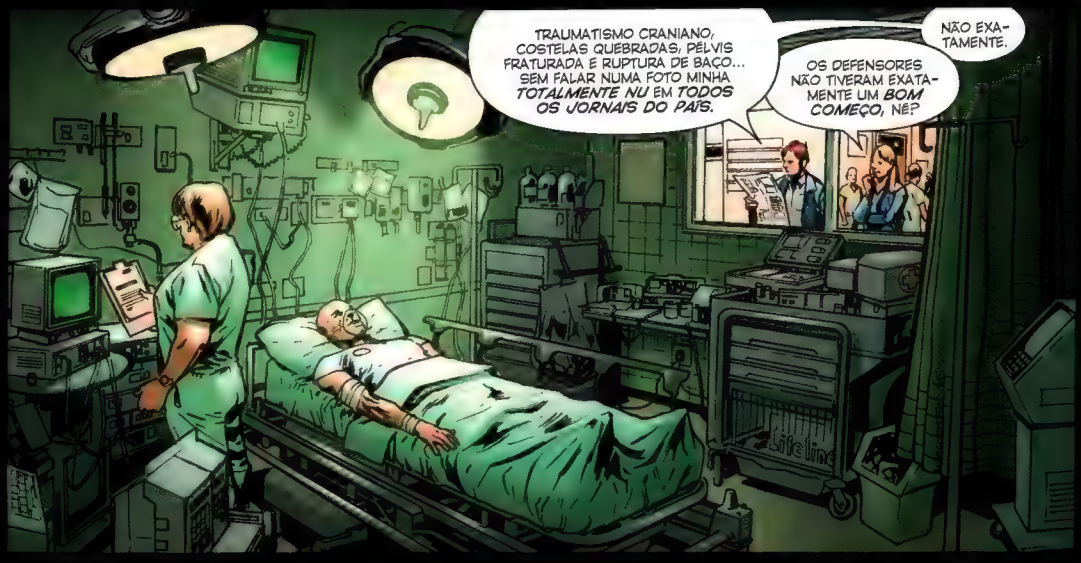
Além do seu notório divórcio de sua colega de equipe, Janet van Dyne (também conhecida como Vespa), ele foi demitido de seu cargo como líder do ultrassecreto Programa do Supersoldado da SHIELD após suspeitas de agressão física e de uma briga em público com o Capitão América em ruelas de Chicago.

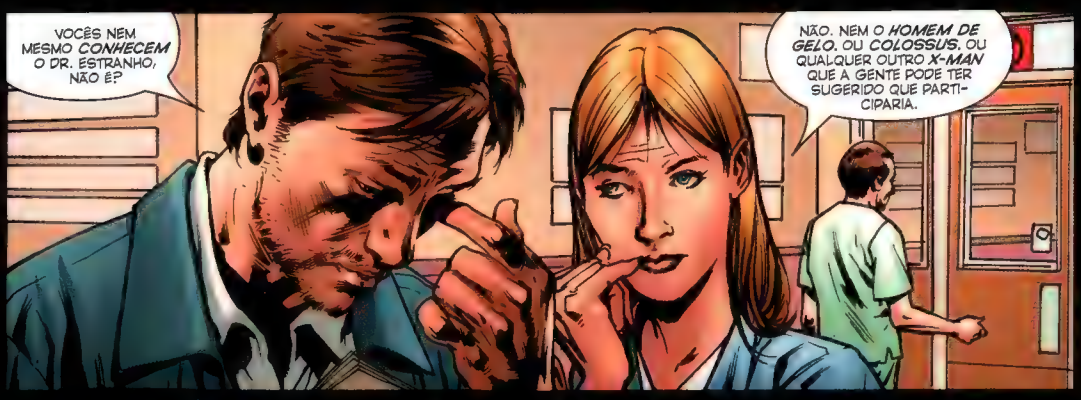
...do cargo de Pym, avanços médicos viram um ...ntroduzidos na composição dos Supremos ...membros são impressionantes.

Não apenas são soldados treinados em situações de combat... com experiência no Golfo, mas, com os novos tratamentos d... Brankin, elevamos sua altura máxima para cerca de sessen... metros — mais de três vezes a altura de Hank Pym no seu ... Estes Gigantes e as pessoas que temos treinado com os ... exoesqueletos especialmente encomendados a Tony Star... Forças Armadas farão de nossa Iniciativa de Defesa Sup... Humana a maior do mundo."

Fontes internas do Triskelion também sugerem que Py... acusado de uso ilegal de uma substância controlada a... multiplicação de altura não autorizada a noite passada.

O dr. Pym não foi encontrado para tecer comentários


TRAUMATISMO CRANIANO, COSTELAS QUEBRADAS, PÉLVIS FRATURADA E RUPTURA DE BAÇO... SEM FALAR NUMA FOTO MINHA *TOTALMENTE NU* EM *TODOS OS JORNAIS DO PAÍS*.
NÃO EXATAMENTE.
OS DEFENSORES NÃO TIVERAM EXATAMENTE UM *BOM COMEÇO*, NÉ?


VOCÊS NEM MESMO *CONHECEM* O DR. ESTRANHO, NÃO É?
NÃO. NEM O *HOMEM DE GELO*, OU *COLOSSUS*, OU QUALQUER OUTRO *X-MAN* QUE A GENTE PODE TER SUGERIDO QUE PARTICIPARIA.

EU NEM SOU *ESPECIALISTA* EM ARTES MARCIAIS.
SÓ VOU PASSAR PRA *FAIXA LARANJA* DAQUI DUAS SEMANAS E FUI REPROVADA *TRÊS VEZES* PRA *FAIXA AZUL*.

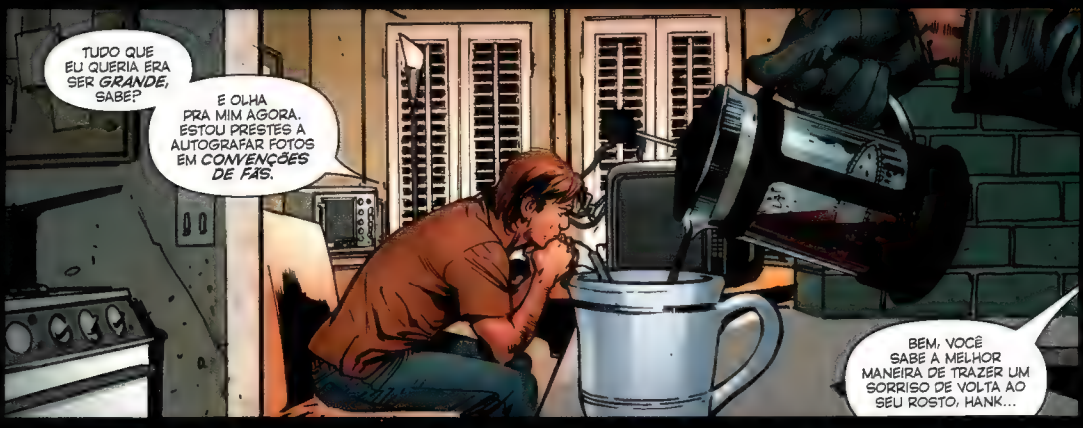
NOSSA, VOCÊ DEVE ACHAR QUE EU SOU UM *LIXO*, NÉ?
AH, QUERIDA. NÃO CHORE. VAMOS, NÃO CHORE. TODOS NÓS COMETEMOS ERROS. PÔ, EU PRATICAMENTE TRANSFORMEI MINHA IDIOTICE EM *MEIO DE VIDA*.

VEM, VAMOS EMBORA. VAMOS ARRANJAR UMA BOA GARRAFA DE VINHO, VOLTAR PRA MINHA CASA E FINGIR QUE ESTA NOITE *NUNCA ACONTECEU*, OK?
T-TÁ. MAS, ANTES DA GENTE SE MANDAR, TEM UMA COISA QUE EU VINHA QUERENDO TE *PEDIR*...

A HORA PODE NÃO SER DAS *MELHORES*, MAS EU TENHO TENTADO CRIAR CORAGEM DESDE A PRIMEIRA NOITE QUE A GENTE PASSOU JUNTOS E...
NOSSA, ME SINTO UMA IDIOTA TRAZENDO ISSO À BAILA AGORA...
EI, NÃO SE SINTA ASSIM. JÁ SOU BEM CRESCIDINHO. O QUE VOCÊ QUER?

SERÁ QUE DAVA PRA VOCÊ SE FANTASIAR DE *CAPITÃO AMÉRICA* PRA MIM?

COMO EU DISSE...
...ACHO QUE NUNCA ESTIVE TÃO POR BAIXO EM TODA A MINHA *VIDA*.


TUDO QUE EU QUERIA ERA SER *GRANDE*, SABE?
E OLHA PRA MIM AGORA. ESTOU PRESTES A AUTOGRAFAR FOTOS EM *CONVENÇÕES DE FÃS*.
BEM, VOCÊ SABE A MELHOR MANEIRA DE TRAZER UM SORRISO DE VOLTA AO SEU ROSTO, HANK...

SEI, SEI.

FAZER O QUE *VOCÊ* FEZ E *TRAIR* À EQUIPE...

É TÃO DIFÍCIL ACREDITAR QUE FOI VOCÊ QUE CRIOU ESSES PROBLEMAS PRA TODO MUNDO.
QUER DIZER... FAZ SENTIDO DE UM JEITO MEIO IRÔNICO, MAS EU JAMAIS PENSARIA QUE VOCÊ SERIA CAPAZ DE UMA TRAIÇÃO DESSAS.
TRAIDORES SÃO PESSOAS QUE TRAEM AQUILO EM QUE ACREDITAM, HANK. ESTA NÃO É MAIS UMA NAÇÃO EM QUE ACREDITO.
EU JAMAIS PEDI POR SEGURANÇA INTERNA, BAÍA DE GUANTÂNAMO OU ESSE ENORME ATAQUE PREVENTIVO QUE NOS OBRIGARAM A FAZER NUM PAÍS DE TERCEIRO MUNDO.
VOCÊ DEVIA TER VISTO A CARA DELES HOJE, HANK. ESTAVAM APAVORADOS CONOSCO.
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
NÃO VIU O NOTICIÁRIO?
AH, HANK. ESTÁ EM TODOS OS CANAIS...

"NÓS ALEIJAMOS UMA *NAÇÃO* ESTA MANHÃ."

# LOBO NO REBANHO

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 7 (setembro/2005)

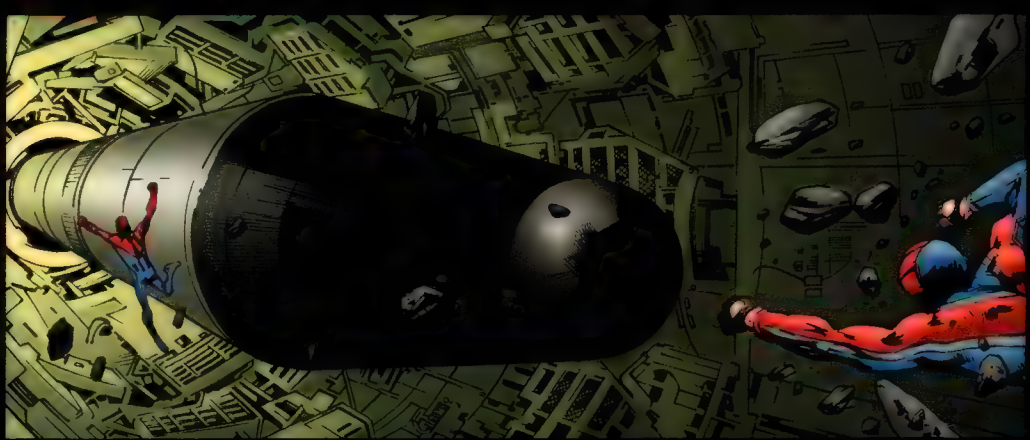
Instalação nuclear no Oriente Médio,
seis semanas atrás:

CAPITÃO PARA A BASE: TODAS AS DEFESAS TERRA-AR FORAM DESATIVADAS, JUNTO COM ALGUMAS SURPRESINHAS QUE ESSES CARAS GUARDAVAM NA MANGA.
AINDA SEM CONFRONTO COM OS LOCAIS, CAPITÃO?
A SEGURANÇA ME AVISTOU QUINZE SEGUNDOS ATRÁS, MAS VÃO PRECISAR DE MEIO MINUTO PRA REAGIR E ENGATILHAR AS ARMAS.
FOGO!
OK, MERCÚRIO. PODEMOS IR.

UNFF!
QUE ESTÁ FAZENDO? ERA PRA ME LEVAR À CERCA DE SETE QUILÔMETROS DO COMPLEXO.
EU SIMPLESMENTE NÃO CONSIGO MAIS CARREGÁ-LO, GENERAL. O SUJEITO DEVE PESAR UNS 160 QUILOS...
AEROPORTA-AVIÕES HERMES, DA SHIELD:
CALMA. AS IMAGENS DE SATÉLITE INDICAM QUE VOCÊS ESTÃO A UMA DISTÂNCIA SEGURA DA ZONA DE ATAQUE PRA DARMOS INÍCIO AO BOMBARDEIO. DIRIJAM-SE PRO ACAMPAMENTO E COLABOREM COM A RETIRADA.
BASE PARA GAVIÃO ARQUEIRO: VOCÊ ESTÁ LIBERADO PRA PROSSEGUIR. REPITO... LIBERADO PRA PROSSEGUIR.
ENTENDIDO, BASE DE COMANDO.

AGORA, RECUEM E DEEM ESPAÇO PROS GIGANTES...

HOMEM DE FERRO, VIÚVA-NEGRA, CAPITÃES ITÁLIA, ESPANHA E BRETANHA...
A CAMINHO, NICK.
TONY E EU VAMOS SEGUIR RUMO AO NORTE. O RESTO DE VOCÊS, ATAQUEM PELO SUL.



NÃO CONSIGO. ESTOU APAVORADA. NÃO PARO DE PENSAR NO QUE PODE ACONTECER SE EU COMETER UM ERRO.
VOCÊ É A FEITICEIRA ESCARLATE, WANDA, A FILHA DE MAGNETO. MOSTRE PRA ESSA GENTE QUE VOCÊ NÃO COMETE ERROS

CERTO, QUERO TODO MUNDO FORA DAQUI E A BORDO DOS CAMINHÕES. TEMOS COMIDA E BANHEIROS QUINZE QUILÔMETROS ADIANTE. ESTAMOS FAZENDO ISSO PRO SEU *PRÓPRIO BEM*, PESSOAL...

ANDA!

Triskelion, hoje:
THOR ESTAVA CERTO
THOR É INOCENTE! LIBERTEM NOSSO DEUS!
ELE ESTAVA CERTO! THOR SABE!
SALVEM NOSSO SALVADOR
SOLTEM THOR!
SHIELD

SOUBE DOS MANIFESTANTES?
BILHÕES DE DÓLARES EM SEGURANÇA E, *AINDA* ASSIM, *OITO* DOS MEUS DISCÍPULOS CONSEGUEM SE ENTRINCHEIRAR NA *CANTINA*.
POR ISSO VOCÊS VÃO *PERDER*, TONY... QUANTO MAIS APERTAREM, MAIS ELES VÃO ESCORREGAR ENTRE SEUS DEDOS.

E DESDE QUANDO EU ME TORNEI UM DOS *VILÕES*?
MAIS OU MENOS NA ÉPOCA EM QUE TOMOU PARTE NAQUELE *ATAQUE PREVENTIVO* CONTRA UM PAÍS DO *TERCEIRO MUNDO*.

UM PAÍS DO TERCEIRO MUNDO COM *ARMAS NUCLEARES*.
VOCÊ HÁ DE CONVIR QUE A *ÚNICA* NAÇÃO QUE JÁ EMPREGOU ARMAS NUCLEARES CONTRA OUTROS SERES HUMANOS FOI AQUELA À QUAL VOCÊ JUROU *LEALDADE*.
AH, DEIXA DE SER *IDIOTA*, THOR. ESSA GENTE ESTAVA MIRANDO CONTRA OS VIZINHOS AO MESMO TEMPO EM QUE NOS ASSEGURAVAM QUE NEM MESMO *TINHAM* UM PROGRAMA ATÔMICO.
O QUE *VOCÊ* TERIA FEITO NA NOSSA SITUAÇÃO? CRUZADO OS *DEDOS*?
*DOMINA-RAM* VOCÊ, NÃO?
TUDO QUE PRECISAM FAZER AGORA É DIZER "*ARMAS NUCLEARES*" E TONY STARK ENTRA NA FILA, IGUALZINHO AO *RESTO* DELES.
ACHA QUE É ASSIM QUE VÃO FAZER A EQUIPE INVADIR TODOS OS *OUTROS* PAÍSES-ALVO? IMAGINE QUE DECIDAM QUE A *CHINA* SERÁ UMA AMEAÇA DAQUI A ALGUNS ANOS.
VOCÊ ESTÁ SENDO RIDÍCULO.
CHEGUEI A PENSAR QUE *VOCÊ* FOSSE O INTELIGENTE, TONY.

ESCUTA, EU NÃO VIM AQUI PRA DISCUTIR *POLÍTICA*. SÓ QUERIA ACERTAR OS PONTEIROS DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU NA NORUEGA.
VOCÊ TEM DE ENTENDER QUE OS *DELÍRIOS* QUE VINHA TENDO TINHAM FUGIDO COMPLETAMENTE AO CONTROLE, THOR. VOCÊ ATÉ AGREDIU *POLICIAIS* NA ITÁLIA...
EU SOU THOR, DEUS DO TROVÃO. FILHO DE ODIN E MEIO-IRMÃO DO MALDITO LOKI, DEUS DA TRAPAÇA...
AH, PELO AMOR DE DEUS...
VIM SALVAR O MUNDO DA *GUERRA QUE ENCERRARÁ TODAS AS GUERRAS*, E NÓS AINDA TEMOS TEMPO DE *IMPEDI-LA*, TONY.
GUARDA, ACHO QUE TERMINAMOS POR AQUI.
FURY TEM DE RECUAR *AGORA*. ESSES ATOS DE AGRESSÃO ESTÃO APENAS CONFIRMANDO OS PIORES TEMORES DE SEUS INIMIGOS, E ELES JÁ ESTÃO TOMANDO MEDIDAS *CONTRA* VOCÊS.
ADEUS, THOR.
DIGA AO SEU CHEFE QUE ELE TEM UM *LOBO* EM SEU REBANHO.
DIGA-LHE QUE TEM *UMA ÚLTIMA CHANCE* ANTES DO OUTRO LADO *RETALIAR*.

Manhattan:
NÃO ACREDITO QUE ESTOU TENDO UM CASO COM MEU EX-MARIDO.
DESDE QUANDO UM ALMOÇO SE CONFIGURA EM *CASO*?
PUNK ROCK

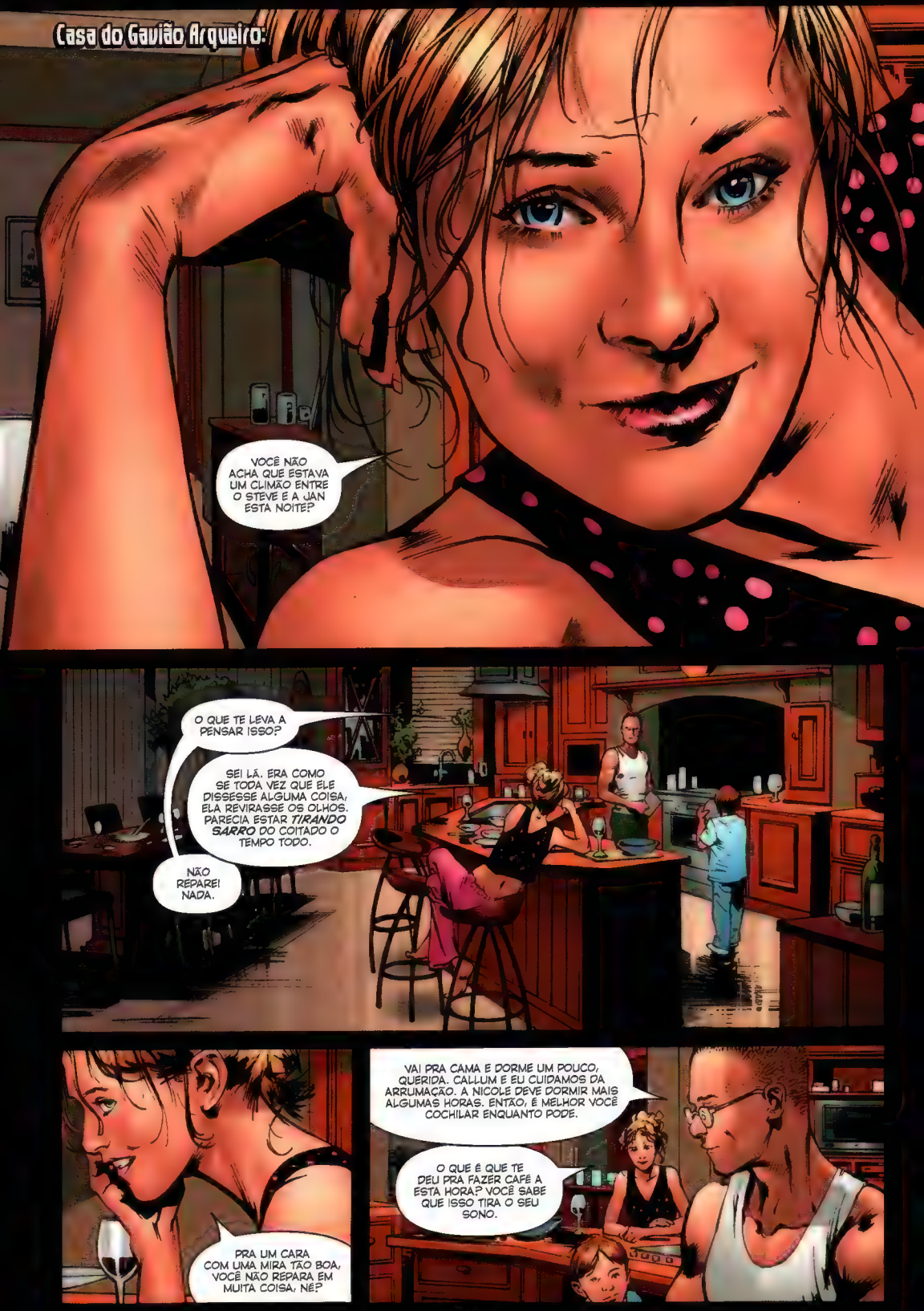
DESDE QUE EU DISSE AO STEVE QUE IA ME ENCONTRAR COM *BETTY ROSS*.
BOM, ISSO É PROBLEMA *DELE*. SE O CARA NÃO FOSSE UM PSICOPATA TÃO POSSESSIVO, VOCÊ NÃO *TERIA* DE MENTIR.

VOCÊ É MUITO *MACHÃO* QUANDO ELE NÃO ESTÁ POR PERTO.

AH, EU SOU MACHÃO PELAS COSTAS DE *TODO MUNDO*, JAN.

ELE AINDA TE DEIXA DOIDA?
HANK, VOCÊ NÃO TEM NOÇÃO... QUANDO NÃO ESTÁ SE QUEIXANDO DO QUE EU VEJO NA TV, ELE ESTÁ RECLAMANDO DO QUE EU COMO OU DAS ROUPAS COM QUE VOU SAIR.
É COMO MORAR COM O PRÓPRIO PAI. NA VERDADE, É COMO MORAR COM O AVÔ.
NÃO CONSIGO LEMBRAR A ÚLTIMA VEZ QUE DEI UMA BOA RISADA. TUDO QUE A GENTE FAZ É SAIR COM GENTE VELHA.
ÀS VEZES, É COMO TRABALHAR NUM ASILO. E EU TENHO MEDO DE COMEÇAR A CHEIRAR COMO ELES.
EU NÃO QUERIA DIZER, MAS...
CALA A BOCA.
AINDA BEM QUE TODOS NÓS VAMOS JANTAR NA CASA DO GAVIÃO ESTA NOITE. WANDA E PIETRO PODEM NÃO SER MUITO BONS DE PAPO, MAS...
PELO MENOS NÃO SE MOLHAM QUANDO ESPIRRAM?
EXATAMENTE.
MENU

COM ISSO E O FATO DE QUE NÃO ME USARAM NAS DUAS ÚLTIMAS MISSÕES, ESTOU COMEÇANDO A ME SENTIR MEIO QUE POSTA *DE LADO*.
BETTY ROSS ME DISSE QUE ESTOU TENDO PONTUAÇÕES MUITO BAIXAS EM TODAS AS PESQUISAS DE OPINIÃO QUE FIZERAM ULTIMAMENTE. ESTOU ATRÁS ATÉ DESSES NOVOS *GIGANTES* QUE ARREGIMENTARAM ENTRE OS BOINAS VERDES.
PUTZ, EU *ODEIO* ESSES CARAS. VIU O ESPECIAL DO *SIXTY MINUTES* SEMANA PASSADA?
SÃO UNS *IMBECIS*. MAS, MUDANDO DE ASSUNTO, ME CONTA O QUE VOCÊ ANDA APRONTANDO.
AH, NADA DE MAIS. OS DEFENSORES ACABARAM SENDO UM COMPLETO DESASTRE E A *COMPANHIA* PRA QUAL ESTOU TRABALHANDO É UM GRANDE *PÉ NO SACO*.
PREFIRO FALAR DE *VOCÊ*, QUERIDA...


VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTAVA UM CLIMÃO ENTRE O STEVE E A JAN ESTA NOITE?
O QUE TE LEVA A PENSAR ISSO?
SEI LÁ. ERA COMO SE TODA VEZ QUE ELE DISSESSE ALGUMA COISA, ELA REVIRASSE OS OLHOS. PARECIA ESTAR TIRANDO SARRO DO COITADO O TEMPO TODO.
NÃO REPAREI NADA.
PRA UM CARA COM UMA MIRA TÃO BOA, VOCÊ NÃO REPARA EM MUITA COISA, NÉ?
VAI PRA CAMA E DORME UM POUCO, QUERIDA. CALLUM E EU CUIDAMOS DA ARRUMAÇÃO. A NICOLE DEVE DORMIR MAIS ALGUMAS HORAS. ENTÃO, É MELHOR VOCÊ COCHILAR ENQUANTO PODE.
O QUE É QUE TE DEU PRA FAZER CAFÉ A ESTA HORA? VOCÊ SABE QUE ISSO TIRA O SEU SONO.

NÃO É PRA MIM. É PRA TURMA DA SEGURANÇA. A GENTE SEMPRE GOSTAVA DE UM CAFEZINHO QUANDO EU COSTUMAVA PASSAR A NOITE EM CLARO.
NÃO QUERO QUE ELES PENSEM QUE EU SOU UM *BABACA*.
CLINT, OS CARAS *DISPUTARAM* PRA VER QUEM SERIAM NOSSOS GUARDA-COSTAS. PRA ELES, VOCÊ É TIPO O *JOHN WAYNE*.
BARTON
DEVE SER A WANDA PRA PEGAR A BOLSA. A COITADA ESTAVA TÃO DE PILEQUINHO A CAMINHO DA PORTA QUE MAL CONSEGUIU PRONUNCIAR SEU *ENCANTO DE DESAPARECIMENTO*.
ALGUÉM ESQUECEU A--

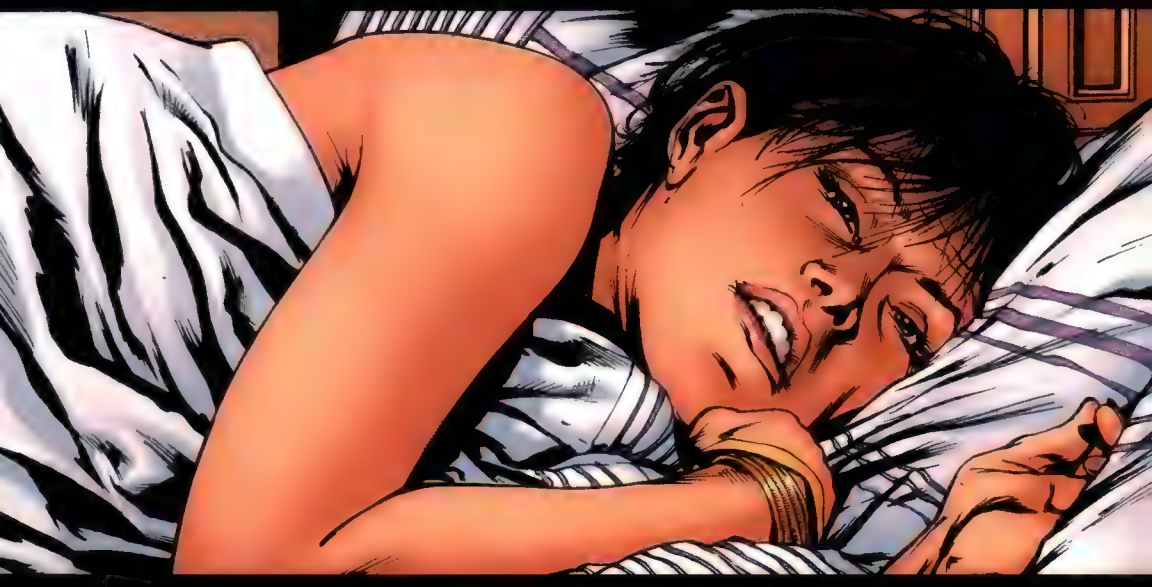
LAURA?
DUAS CRIANÇAS EM CIMA.
SUBA.
MINHA NOSSA SEN—!

MANHÊ! MANHÊ! TEM UNS HOMENS NA COZINHA!
VEM CÁ, SEU--
SEGURA FIRME ENQUANTO EU--
MANHÊ!
UNNH!
NÃO DEVIAM TER ME ABATIDO NA COZINHA...

P-PAPAI?
NÃO DÁ TEMPO PRA *CHORAR*, CALLUM. VAI ATÉ O VIZINHO. PEDE PRO FITZ LIGAR PRO *NÚMERO ESPECIAL* QUE O PAPAI TE DEU.
CALLUM!

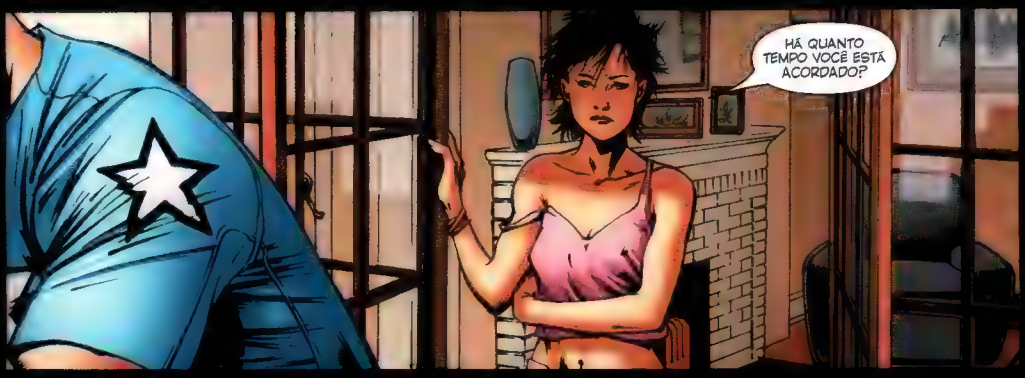
CALMA, CLINT. ELE ESTÁ NO CÉU COM A *MAMÃE* AGORA.
TE SURPREENDI?
EU JURO QUE VOU TE MATAR POR ISTO...
NÃO DIGA *BOBAGEM*, SOLDADO.

# NASCIDO EM QUATRO DE JULHO



História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 8 (novembro/2005)

Apartamento do Capitão e de Jan, Manhattan:
STEVE?

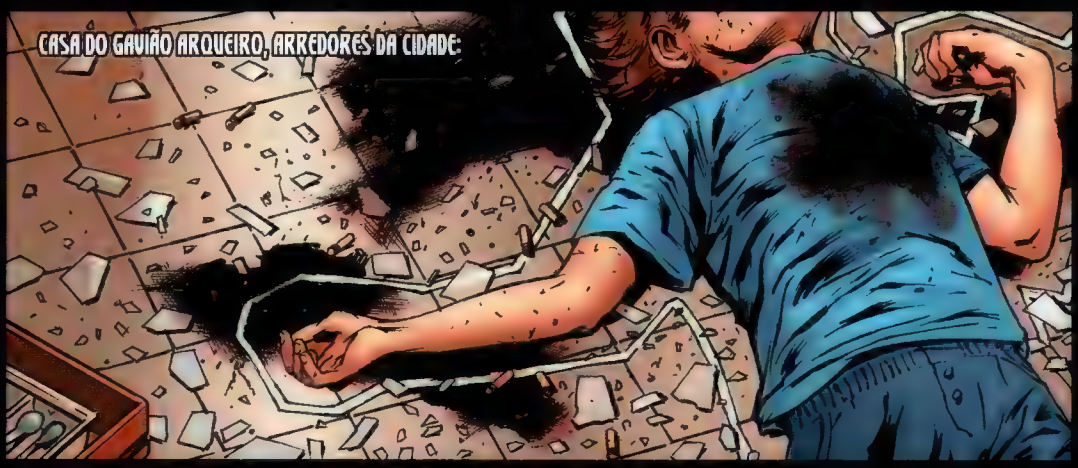

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ ESTÁ ACORDADO?

NÃO FUI PRA CAMA. FIQUEI ANDANDO A NOITE INTEIRA.

NICK FURY ME CONTOU TUDO, JAN. SOBRE OS DRINQUES, OS ALMOÇOS... O FATO DE QUE VOCÊS DOIS PASSARAM QUATRO HORAS SOZINHOS NAQUELE APARTAMENTO SEMANA PASSADA...
O QUÊ?
SEI QUE VOCÊ ESTÁ DORMINDO COM O *HANK* DE NOVO, JAN. A SHIELD CONSIDERA SEU EX-MARIDO UM RISCO À NOSSA SEGURANÇA. AGENTES FILMARAM TUDO.
INCRÍVEL.
PELO MENOS VOCÊ NÃO ESTÁ *NEGANDO*...
NÓS SÓ *CONVERSAMOS*, STEVE. PELO AMOR DE DEUS, HANK E EU FOMOS CASADOS POR *OITO ANOS!* NÃO SE MUDA ISSO DE UMA HORA PRA OUTRA!
SABE O QUE EU ACHO? QUE VOCÊ SE ODEIA TANTO QUE NÃO SE *PERMITE* SER FELIZ.
PELA PRIMEIRA VEZ NA SUA VIDA ALGUÉM TE TRATA BEM E VOCÊ RESOLVE ME FAZER DE IDIOTA.
DO QUE ESTÁ *FALANDO?* VOCÊ QUASE NÃO CONVERSA COMIGO. FICA SENTADO ALI LENDO JORNAL TODAS AS NOITES, TOCANDO SEUS DISCOS VELHOS E IDIOTAS DO *BING CROSBY*.

E ISSO É MOTIVO PRA DORMIR COM OUTRO HOMEM? ELE TE MANDOU PRO *HOSPITAL*, JAN. CHEGOU A QUEBRAR SUA BOCA...
JÁ TE DISSE, NÃO DORMI COM ELE...
...PELO MENOS, *AINDA* NÃO.
STEVE, ME DESCULPA.
ESPERA. VOLTA.

SACO.


CASA DO GAVIÃO ARQUEIRO, ARREDORES DA CIDADE:

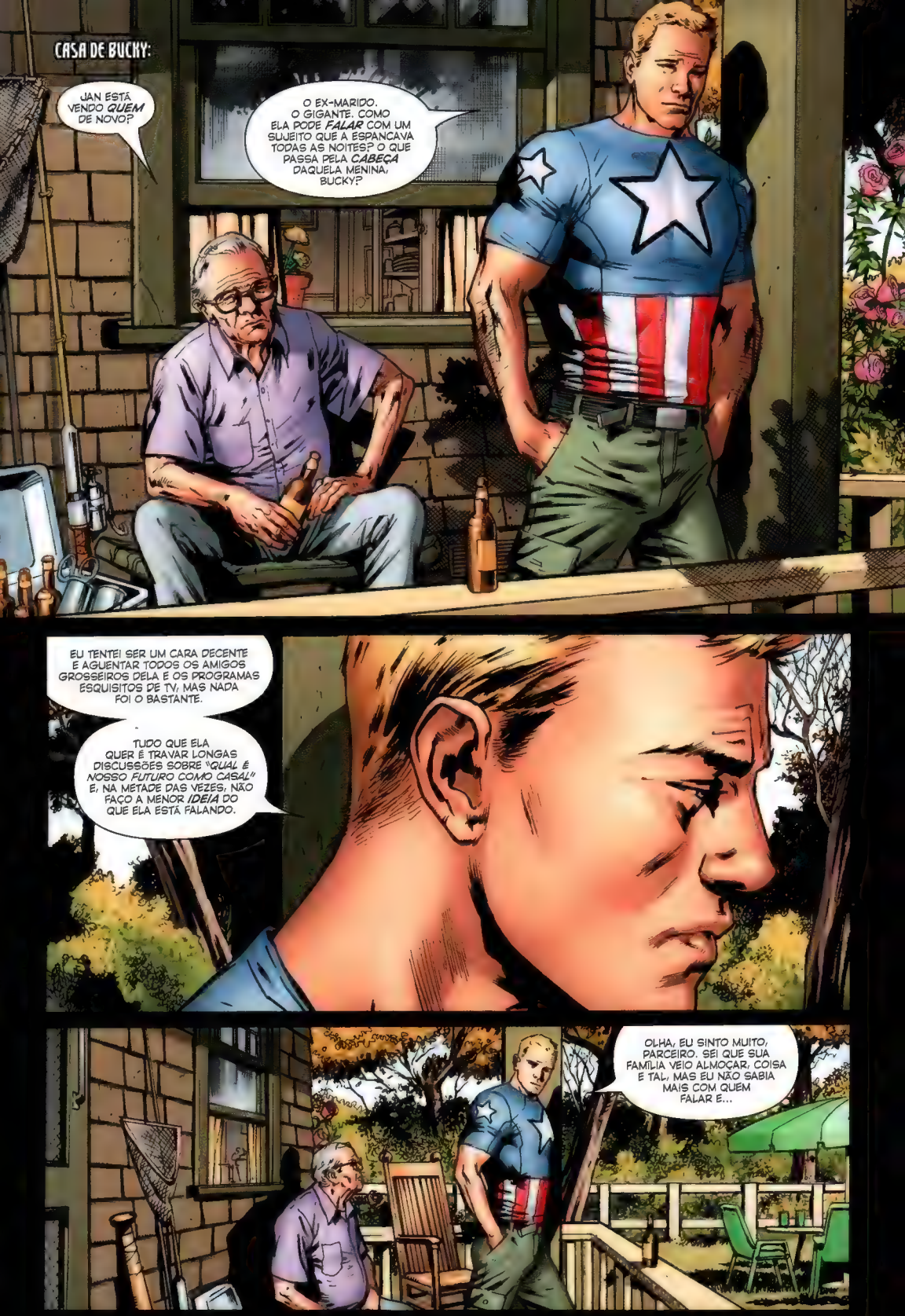
FORAM ENCONTRADOS APENAS QUATRO CORPOS, GENERAL FURY... LAURA BARTON, CALLUM BARTON, LEWIS BARTON E A NENÊ NICOLE BARTON.
AINDA NÃO FOI DETERMINADA A LOCALIZAÇÃO EXATA DO CADÁVER DO GAVIÃO, MAS AS MANCHAS DE SANGUE NA COZINHA BATEM COM O DNA DELE.
S.H.I.E.L.D.

HORRÍVEL.
POR QUE SERÁ QUE LEVARAM O CORPO DO GAVIÃO ARQUEIRO, SENHOR? TALVEZ UM TIPO DE TROFÉU?

SENHOR?
ELES ME PEDIRAM PRA SER *PADRINHO* DA NICOLE. DÁ PRA ACREDITAR NISSO? MANDEI ATÉ TATUAR O *NOME* DA MENINA NO MEU OMBRO...

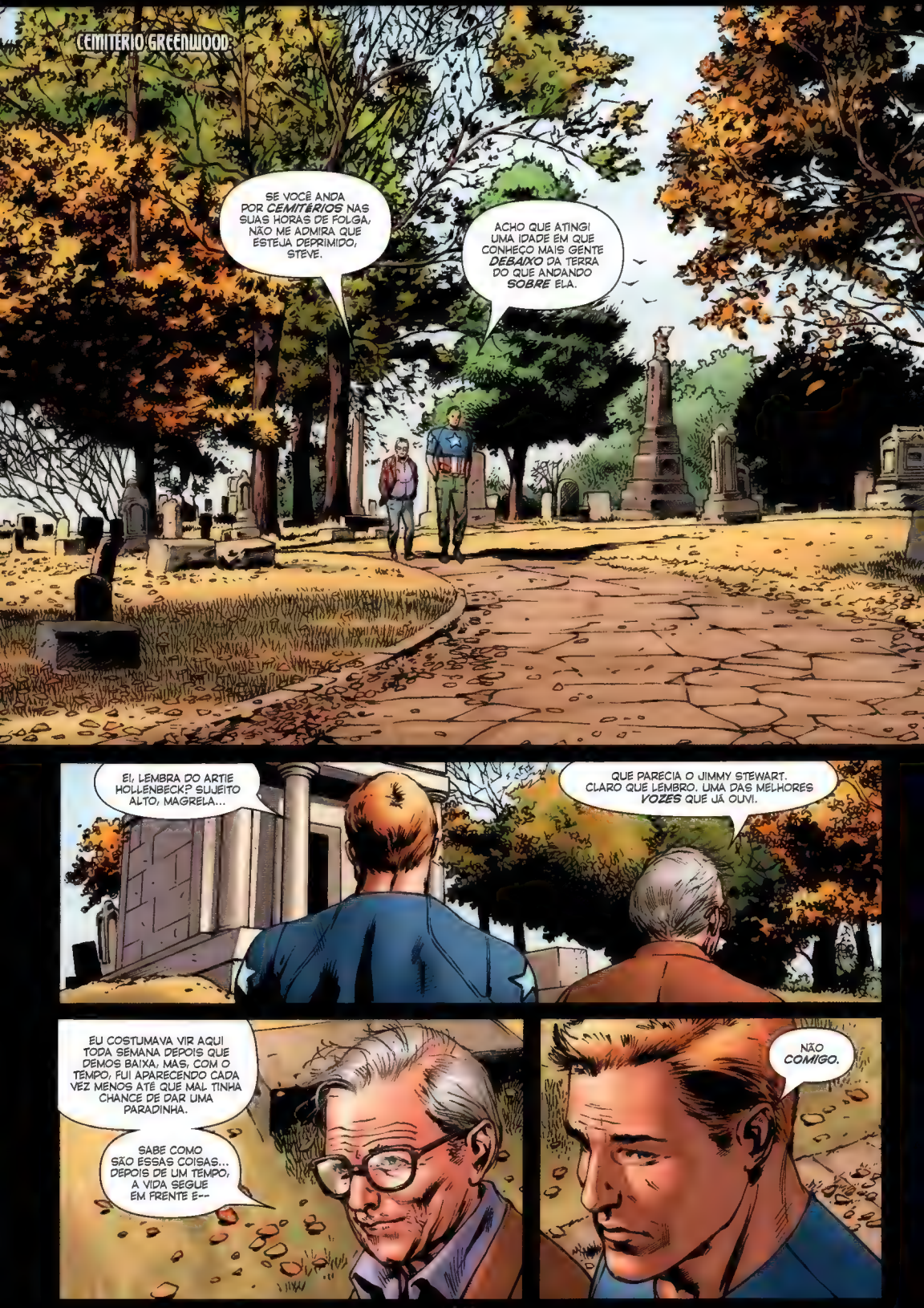
ME CONECTEM COM O *OLHO DA SHIELD*. QUERO VER O QUE AS CÂMERAS DE SEGURANÇA CAPTARAM AQUI DENTRO.
EU JÁ DISSE QUE FOI UM TRABALHO BEM FEITO. ANTES DE DAR O PRIMEIRO TIRO, OS ASSASSINOS CORTARAM TODA A FIAÇÃO.
ACHA MESMO QUE MANDEI INSTALAR SÓ *UM* CONJUNTO DE CÂMERAS AQUI?
OLHO DA SHIELD: ACESSE ARQUIVO DE CLINT BARTON E FAÇA UMA BUSCA POR IMAGENS NAS CÂMERAS RESERVA DA COZINHA, CORREDOR E QUARTOS DE CIMA DA UMA DA MANHÃ ATÉ DUAS E QUINZE.
BUSCA POR IMAGENS EM ANDAMENTO, GENERAL.
VOCÊ INSTALOU MAIS CÂMERAS E NÃO CONTOU A ELES?
QUERIDA, EU TENHO CÂMERAS EM LUGARES QUE VOCÊ NEM *IMAGINA*.
BETTY ROSS NA LINHA À ESPERA DE INFORMAÇÕES, SENHOR. QUER QUE ELA REÚNA O RESTO DA EQUIPE?

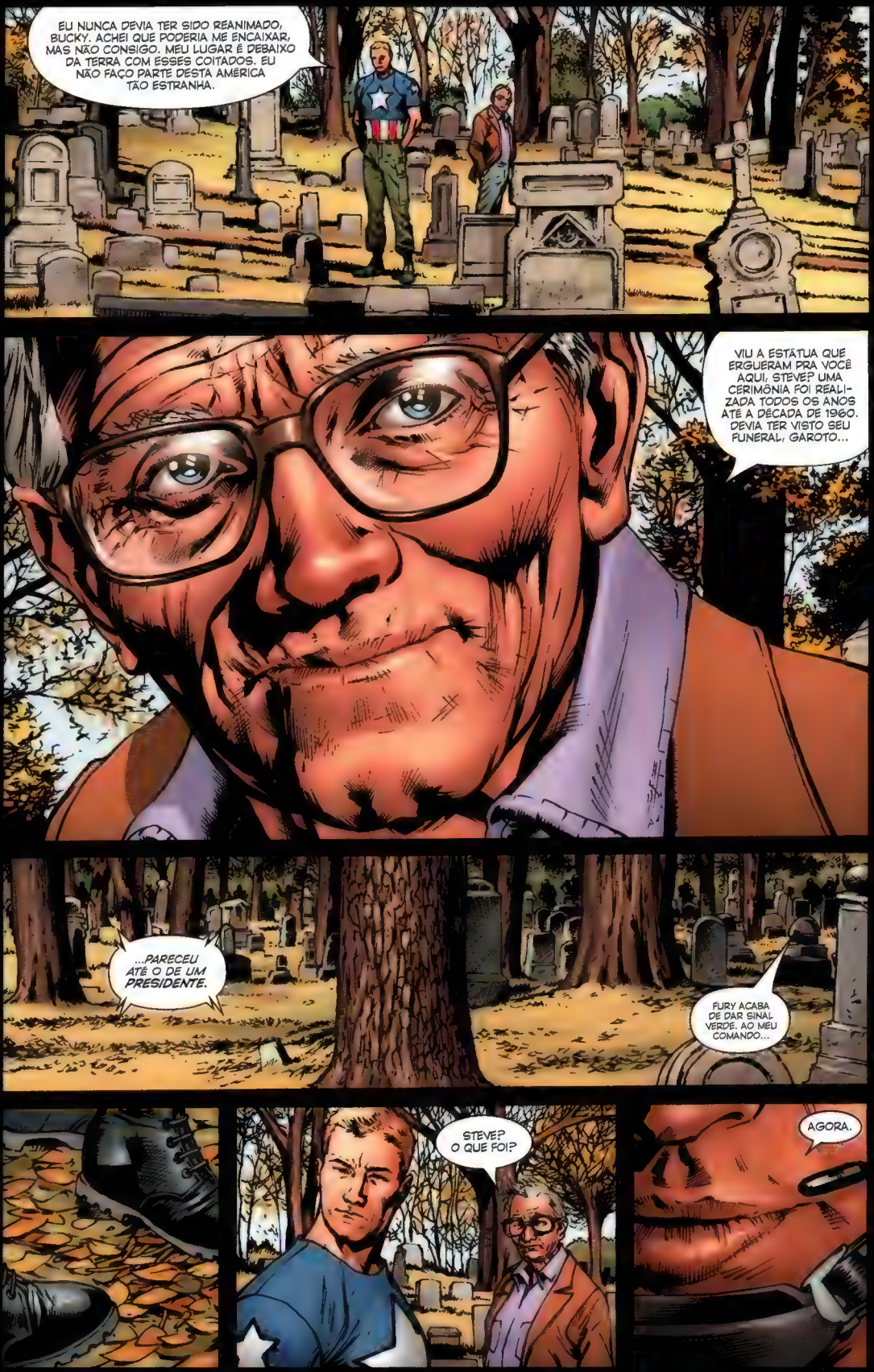
NÃO, OS SUPREMOS NÃO DEVEM SABER DE *NADA* ATÉ A GENTE IDENTIFICAR EXATAMENTE COM O QUE ESTÁ LIDANDO AQUI.
A DIVISÃO ESTRATÉGICA FALA EM UM TRAIDOR NAS NOSSAS FILEIRAS. POR ISSO, A MORTE DO GAVIÃO CONTINUA A SER UM ASSUNTO INTEIRAMENTE MILITAR ATÉ QUANDO EU DISSER.
AS IMAGENS ESTÃO CHEGANDO, GENERAL.
QUAL É A SITUAÇÃO, TOFFLER? ALGUMA FOTO CLARA?
TOFFLER?
TOFFLER!

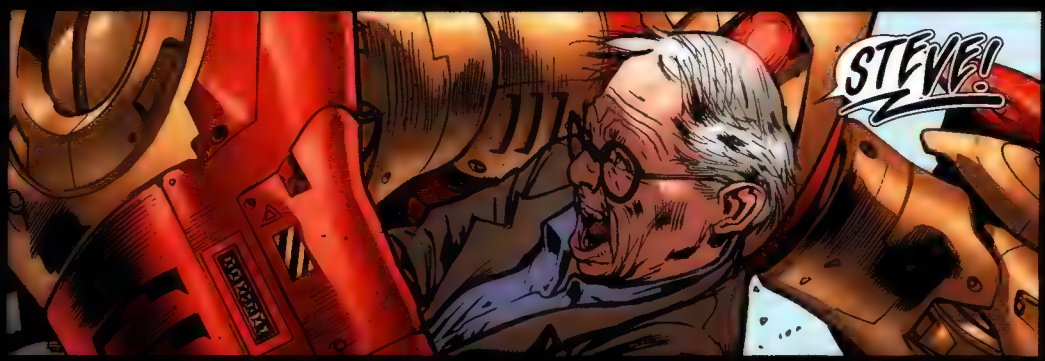

CASA DE BUCKY:
JAN ESTÁ VENDO *QUEM* DE NOVO?
O EX-MARIDO. O GIGANTE. COMO ELA PODE *FALAR* COM UM SUJEITO QUE A ESPANCAVA TODAS AS NOITES? O QUE PASSA PELA *CABEÇA* DAQUELA MENINA, BUCKY?
EU TENTEI SER UM CARA DECENTE E AGUENTAR TODOS OS AMIGOS GROSSEIROS DELA E OS PROGRAMAS ESQUISITOS DE TV, MAS NADA FOI O BASTANTE.
TUDO QUE ELA QUER É TRAVAR LONGAS DISCUSSÕES SOBRE "*QUAL É NOSSO FUTURO COMO CASAL*" E, NA METADE DAS VEZES, NÃO FAÇO A MENOR *IDEIA* DO QUE ELA ESTÁ FALANDO.
OLHA, EU SINTO MUITO, PARCEIRO. SEI QUE SUA FAMÍLIA VEIO ALMOÇAR, COISA E TAL, MAS EU NÃO SABIA MAIS COM QUEM FALAR E...

DROGA. EU NÃO *CONHEÇO* MAIS NINGUÉM, BUCKY. NEM MESMO TENHO *OUTROS* AMIGOS...
AH, DÁ UM ABRAÇO NELE, SEU VELHO TONTO...

JÁ TEMOS A LOCALIZAÇÃO, SENHOR... O RECONHECIMENTO DIZ QUE ESTÁ COM UM CIVIL EM CLINTON HILL.
NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE FOMOS TÃO IDIOTAS. COMO PUDEMOS ACEITAR A PALAVRA DESSE VERME QUANDO TODOS OS DEMAIS NA EQUIPE PASSARAM POR SEIS MESES DE AVERIGUAÇÕES?
O CARA APARECEU QUANDO A GENTE MAIS PRECISAVA E USAVA A PORCARIA DA BANDEIRA NO PEITO, GENERAL. O QUE MAIS A GENTE DEVERIA IMAGINAR?
SOU PAGO PRA SER PESSIMISTA, SOLDADO. E, POR TER ACREDITADO EM PAPAI NOEL, MEU AMIGO E SUA FAMÍLIA ESTÃO MORTOS.
IDIOTA. MALDITO IDIOTA DO CACETE...
TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER OS SUPREMOS NESTA CAPTURA, SENHOR?
EU DISSE: APENAS OS RESERVAS, FILHO.


CEMITÉRIO GREENWOOD.
SE VOCÊ ANDA POR *CEMITÉRIOS* NAS SUAS HORAS DE FOLGA, NÃO ME ADMIRA QUE ESTEJA DEPRIMIDO, STEVE.
ACHO QUE ATINGI UMA IDADE EM QUE CONHEÇO MAIS GENTE *DEBAIXO* DA TERRA DO QUE ANDANDO *SOBRE* ELA.
EI, LEMBRA DO ARTIE HOLLENBECK? SUJEITO ALTO, MAGRELA...
QUE PARECIA O JIMMY STEWART. CLARO QUE LEMBRO. UMA DAS MELHORES *VOZES* QUE JÁ OUVI.
EU COSTUMAVA VIR AQUI TODA SEMANA DEPOIS QUE DEMOS BAIXA. MAS, COM O TEMPO, FUI APARECENDO CADA VEZ MENOS ATÉ QUE MAL TINHA CHANCE DE DAR UMA PARADINHA.
SABE COMO SÃO ESSAS COISAS... DEPOIS DE UM TEMPO, A VIDA SEGUE EM FRENTE E--
NÃO *COMIGO*.

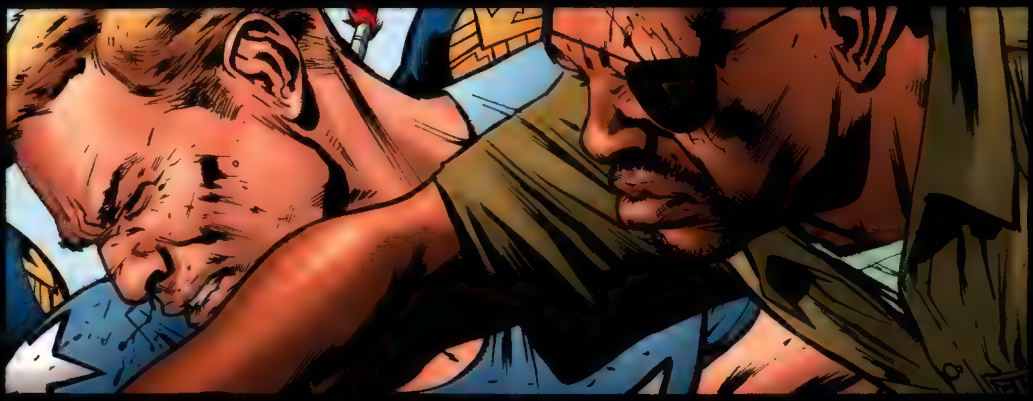

EU NUNCA DEVIA TER SIDO REANIMADO, BUCKY. ACHEI QUE PODERIA ME ENCAIXAR, MAS NÃO CONSIGO. MEU LUGAR É DEBAIXO DA TERRA COM ESSES COITADOS. EU NÃO FAÇO PARTE DESTA AMÉRICA TÃO ESTRANHA.
VIU A ESTÁTUA QUE ERGUERAM PRA VOCÊ AQUI, STEVE? UMA CERIMÔNIA FOI REALIZADA TODOS OS ANOS ATÉ A DÉCADA DE 1960. DEVIA TER VISTO SEU FUNERAL, GAROTO...
...PARECEU ATÉ O DE UM PRESIDENTE.
FURY ACABA DE DAR SINAL VERDE. AO MEU COMANDO...
STEVE? O QUE FOI?
AGORA.


STEVE!

BUCKYYY!

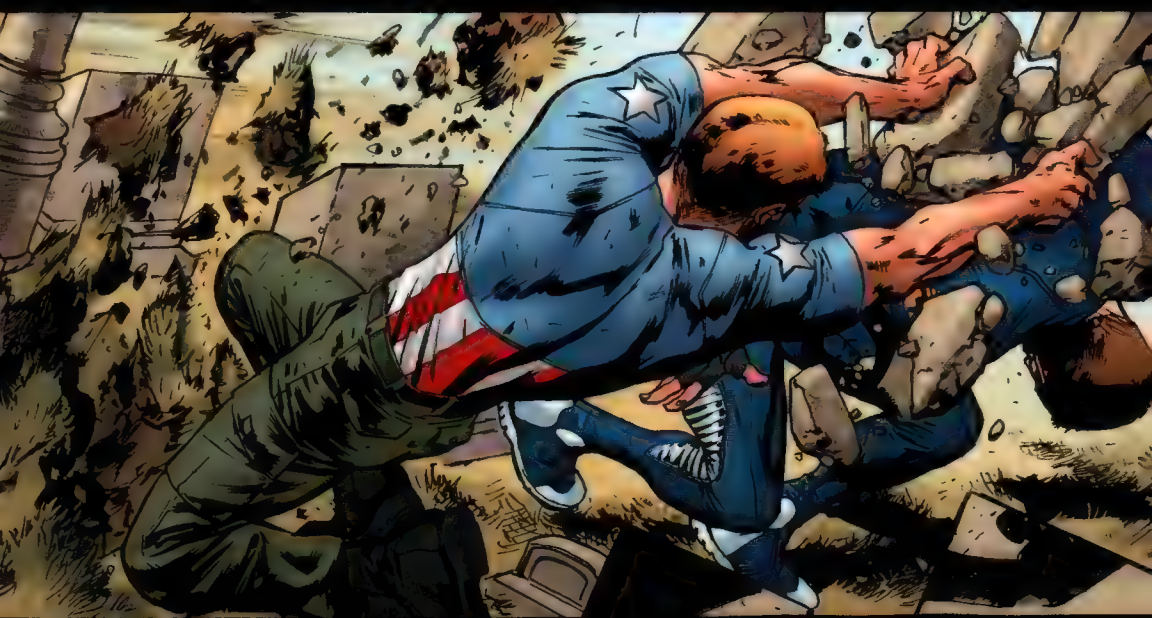
UNNH!

RECOLHAM.
MANO, VOCÊS DEVEM TER MORRIDO DE RIR... A *UNIDADE SUBAQUÁTICA* DO STARK LOCALIZA JUSTO O CAPITÃO AMÉRICA FLUTUANDO NUM BLOCO DE GELO...
...EXATAMENTE NA HORA EM QUE A SHIELD ESTAVA MONTANDO UMA *EQUIPE DE SUPER-HERÓIS*. VOCÊS DEVEM TER ACHADO QUE ÉRAMOS MÉSMO *IDIOTAS*, HEIN?
NICK, POR FAVOR... E-EU... NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ *FALANDO*. MINHA CABEÇA ESTÁ TÃO--
*NÃO MENTE PRA MIM, SEU MONTE DE $@#%!*

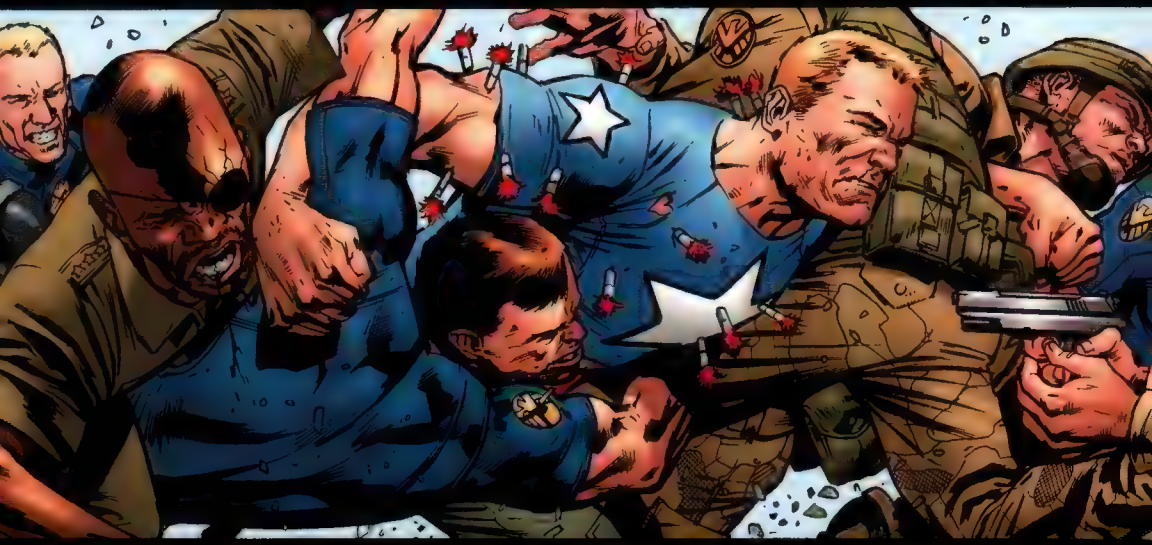


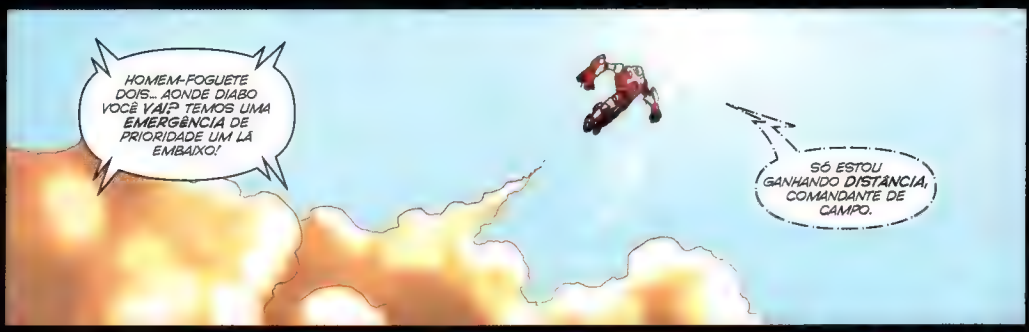
LEVEM O CARA DE VOLTA AO TRISKELION ANTES QUE EU PERCA A CABEÇA E META UMA BALA NA TESTA DELE. QUERO QUE DESTRINCHEM O MISERÁVEL ATÉ OBTEREM NOME, ENDEREÇO E TELEFONE DE QUEM ARMOU ESSA FARSA.
NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE ACHAMOS QUE UM VERME DESSES FOSSE O *CAPITÃO AMÉRICA*.

TODOS ESSES ANOS FLUTUANDO NUM BLOCO DE GELO... A GENTE PRECISAVA ERA EXAMINAR A *CABEÇA* POR TER CAÍDO NESSA.
VOCÊ VAI PAGAR *CARO* PELO QUE FEZ À FAMÍLIA DO GAVIÃO ARQUEIRO, CARA. VAI SER INCINERADO COMO *BRUCE BANNER*...

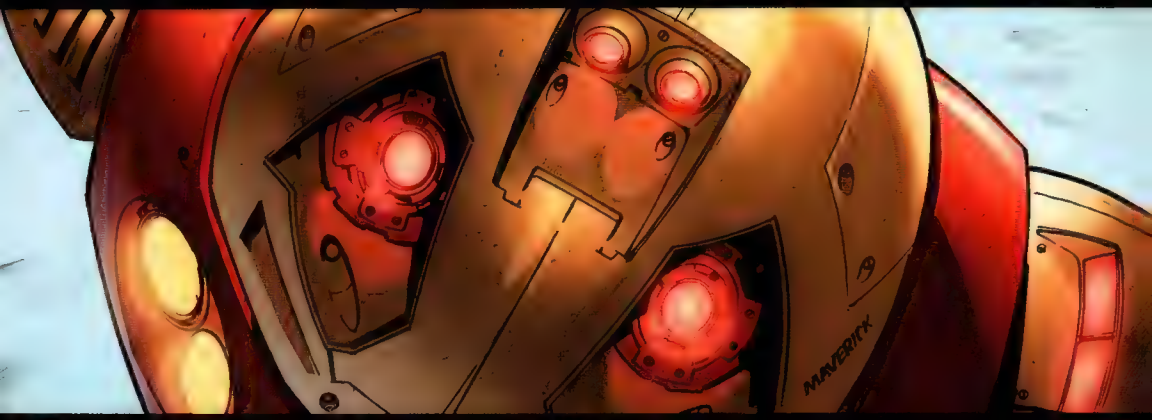


GUHH!
GAHH!
UNGH!
IMPOSSÍVEL! O CARA TÁ COM 200 ML DE TETRODOTOXINA NO CORPO!
CALA A BOCA! PARA DE FALAR...
...E DERRUBA O SUJEITO!



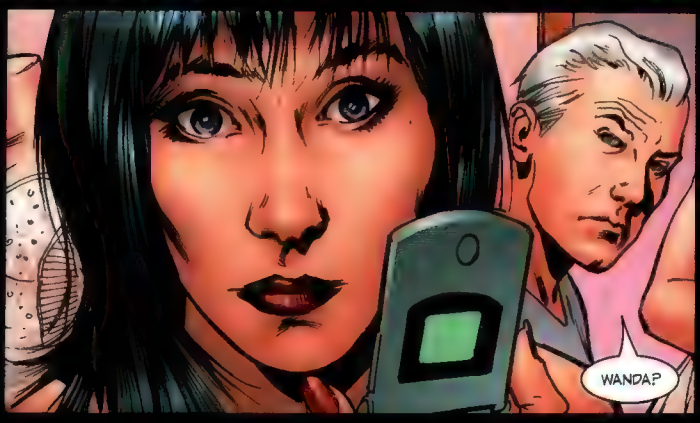

HOMEM-FOGUETE DOIS... AONDE DIABO VOCÊ VAI? TEMOS UMA EMERGÊNCIA DE PRIORIDADE UM LÁ EMBAIXO!
SÓ ESTOU GANHANDO DISTÂNCIA, COMANDANTE DE CAMPO.

ATIREM! PRA MATAR! FAÇAM O QUE FOR NECESSÁRIO! SÓ NÃO DEIXEM QUE ELE ALCANCE O HELICÓPTERO!


MAVERICK

MIRANDO:
MIRANDO
MIRANDO
AH, MER--

EU VOU *MATAR* JANET PYM POR ISTO. COMO POSSO ESCOLHER UM VESTIDO DE CASAMENTO SEGUINDO AS RECOMENDAÇÕES DA SUA *IRMÃ*, PIETRO, QUE SE VESTE COMO UMA DANÇARINA DE *STRIP-TEASE*?
E QUEM FOI QUE TE *CONVIDOU*, MERCÚRIO? ERA PRA SER UMA TARDE SÓ DE *MULHERES*.
ESTÁ OUVINDO A *NATASHA*, WANDA? ISSO É NERVOSISMO QUE ANTECEDE O CASAMENTO OU ELA PERCEBEU O QUANTO SEUS GROSSOS TORNOZELOS RUSSOS FICAM *RIDÍCULOS* DEBAIXO DESSE VESTIDO BUFANTE?

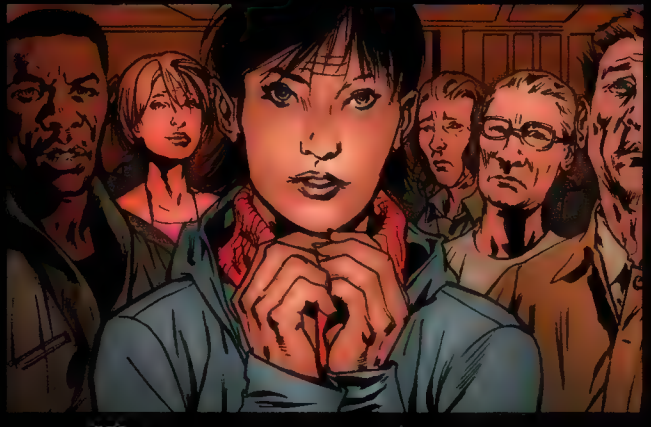

WANDA?

STARK INTERNACIONAL:
EU VOU SER FRANCO, SR. STARK. ATÉ HOJE, FIZEMOS VISTA GROSSA PROS TRAJES DO *HOMEM DE FERRO*, MAS TEMOS INFORMAÇÕES FIDEDIGNAS DE QUE O SENHOR ESTÁ MONTANDO UM *AVIÃO MILITAR* NA SUA BASE EM NEVADA.
MAS POR QUE, EM NOME DE DEUS, UM *CIVIL* FABRICARIA UM AVIÃO QUE ESTÁ CINCO ANOS À FRENTE DO QUE À *FORÇA AÉREA DOS ESTADOS UNIDOS* ANDA DESENVOLVENDO?

PRONTO! ESTÁ *FEITO*, HANK. EU FINALMENTE LARGUEI O *STEVE*...
*QUIETA!* EU QUERO *OUVIR* ISTO...

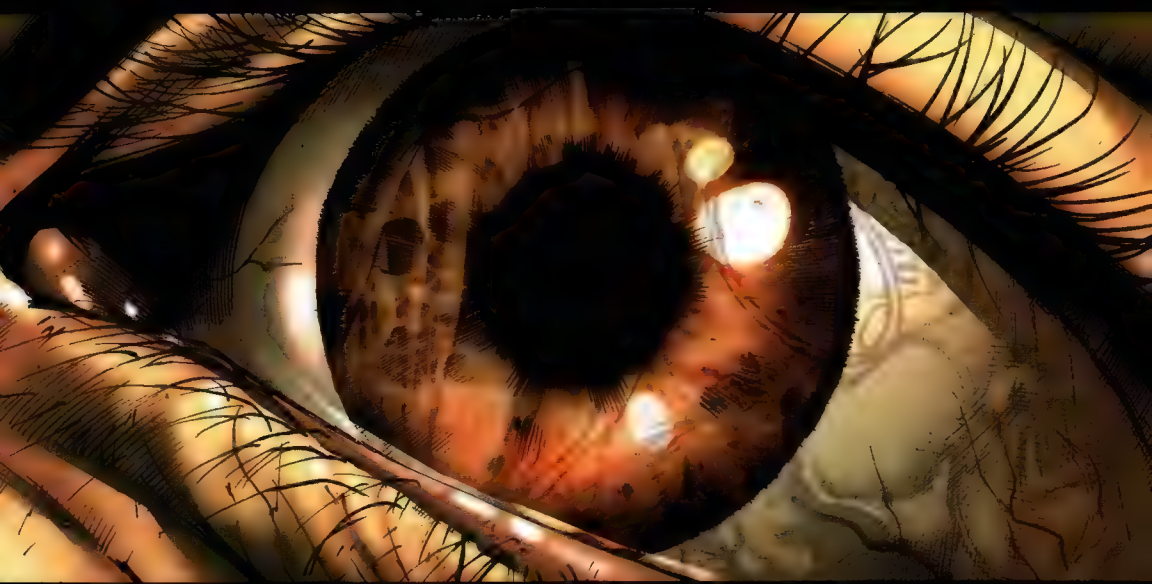
--DO LADO DE FORA DA CASA DE CLINT BARTON, ONDE, SEGUNDO SUGEREM AS ÚLTIMAS INFORMAÇÕES, ACONTECEU UMA *CHACINA* NA QUAL O GAVIÃO ARQUEIRO, SUA MULHER E TODOS OS TRÊS FILHOS FORAM BRUTALMENTE *ASSASSINADOS*...

SIM, ESTAMOS CIENTES DE QUE TEMOS UMA QUESTÃO DE SEGURANÇA E QUE REALMENTE OCORREU UM INCIDENTE NA CASA DE CLINT BARTON NA NOITE PASSADA...
...MAS, ATÉ O MOMENTO, NÃO POSSO CONFIRMAR O ENVOLVIMENTO DO CAPITÃO AMÉRICA. AS INVESTIGAÇÕES ESTÃO EM ANDAMENTO. PRÓXIMA *PERGUNTA*, POR FAVOR.



PEGUEI ELE.
Em memória de
STEVE ROGERS
CAPITÃO AMÉRICA
que deu a vida
pelas de seus

# A AMÉRICA VILIPENDIADA



História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 9 (janeiro/2006)

LOCALIZAÇÃO DESCONHECIDA:
OLÁ, GAVIÃO ARQUEIRO.
SENTINDO TONTURA?
É PORQUE VOCÊ PASSOU OS ÚLTIMOS TRÊS DIAS DOPADO COM TIOPENTAL SÓDICO ENQUANTO EXTRAÍAMOS UM MONTE DE SEGREDOS DE ESTADO DA SUA CABEÇA.
NÃO PENSOU QUE NÓS EXECUTARÍAMOS UM OFICIAL DE ALTA PATENTE DA SHIELD COM TODAS ESSAS INFORMAÇÕES SECRETAS AÍ DENTRO, NÃO É? ERAM BALAS TRANQUILIZANTES, TOLINHO.
MAS AS CRIANÇAS LEVARAM CHUMBO MESMO. E A GORDA DA SUA MULHER TAMBÉM. COMO ERA MESMO O NOME DELA? LANA? LAURA? ACHO QUE AGORA NÃO IMPORTA MAIS.

AH, OLHA QUEM ESTÁ FICANDO BRAVINHO. APOSTO QUE SE TIVESSE UMA FACA, UMA ARMA OU UM ALFINETE DANDO SOPA, EU JÁ ESTARIA MORTO.
MAS NÃO HÁ, NÃO É MESMO? E NÃO EXISTE NADA ***MENOS*** ASSUSTADOR DO QUE O MELHOR ATIRADOR DO MUNDO SEM ***NADA*** NAS MÃOS.
DOIS MINUTOS.
NÃO ACREDITO QUE VOCÊS NÃO TENHAM PERCEBIDO. NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE NÃO DEDUZIRAM O QUE ESTÁVAMOS TRAMANDO DEPOIS QUE BANNER, THOR E ATÉ MESMO O POBRE CAPITÃO AMÉRICA FORAM FERRADOS PELA PESSOA QUE ESTÁ ***TRAINDO*** SUA EQUIPE.
PENSE BEM... QUEM MAIS ***GANHA*** COM O DESMANTELAMENTO DOS ***SUPREMOS?***
OS INIMIGOS DOS ESTADOS UNIDOS ORGANIZARAM UMA COISA ***GIGANTESCA,*** GAVIÃO ARQUEIRO...
...E, GRAÇAS A VOCÊ, AGORA TEMOS TODOS OS ***CÓDIGOS DE SEGURANÇA*** DE QUE PRECISÁVAMOS.

A MANSÃO DE TONY STARK:
E COMO ESTÁ NOSSA PEQUENA VIÚVA-NEGRA ESTA MANHÃ, SENHOR?
MELHOR DO QUE NUNCA, JARVIS. E EU AGRADECERIA MUITO SE EVITASSE O TOM SARCÁSTICO, PORQUE ESTOU CANSADO DEMAIS PRA SUA DOSE PECULIAR DE MISOGINIA HOJE.
OH, PERDOE-ME POR ATRAIR A ATENÇÃO DE MEUS SUPERIORES, PATRÃO TONY. POR FAVOR, NÃO ME LEVE PARA TRÁS DO CELEIRO E ME PUNA COM MAIS ALGUMAS VIGOROSAS CHIBATADAS POR ESTA IMPERTINÊNCIA.
QUER PARAR DE SER UM SACO E PREPARAR O CAFÉ DA MANHÃ? NATASHA AINDA ESTÁ CHATEADA E NADA AUMENTA MAIS O ÂNIMO DO QUE OMELETE DE OVO DE AVESTRUZ E UMA TAÇA DE CHAMPANHE.
APANHEI ALGUMAS GARRAFAS NA ADEGA ESTA MANHÃ, MAS PARECE QUE, POR ACIDENTE, INGERI TODAS.
SIM, SENHOR. MUITO BEM, SENHOR. AFINAL, EU NÃO TENHO ABSOLUTAMENTE NADA MELHOR PRA FAZER DO QUE CORRER ATRÁS DO SENHOR O DIA INTEIRO...
COMO ESTÁ SE SENTINDO ESTA MANHÃ, QUERIDA?
NADA MAL.

FALEI COM O CARDEAL E ELE CONCORDOU PLENAMENTE EM ADIAR O CASAMENTO, SE É O QUE VOCÊ REALMENTE QUER. É MUITO COMPREENSÍVEL DEPOIS DO CASO DO *GAVIÃO ARQUEIRO*.
NÃO VAMOS FALAR SOBRE ISSO AGORA, TÁ? E QUE TAL FUGIRMOS DESSA REUNIÃO COM FURY E OS DEMAIS? MEUS IMPLANTES ESTÃO COÇANDO E EU NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO SOCIÁVEL HOJE.
EM VEZ DA SHIELD, QUE TAL UNS AMASSOS DEBAIXO DAS COBERTAS?

ESCRITÓRIO DE NICK FURY, TRISKELION
ALGUMA COISA NÃO CHEIRA BEM... PRIMEIRO, TUDO QUE ACHÁVAMOS QUE SABÍAMOS SOBRE THOR ESTAVA ERRADO. E AGORA O CAPITÃO AMÉRICA VIROU ALGUM TIPO DE AGENTE INIMIGO?

DIGO E REPITO: ISTO NÃO ESTÁ CHEIRANDO BEM.

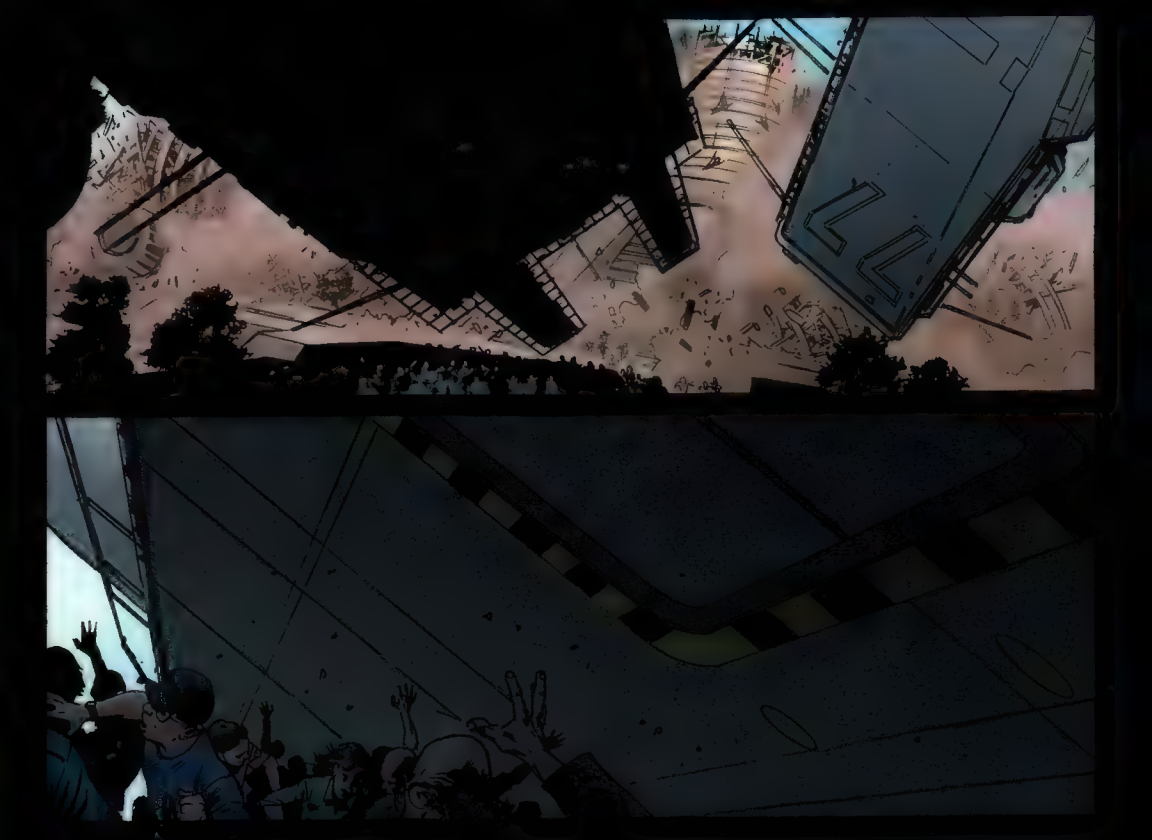
TUDO BEM COM VOCÊ, JAN?
CLARO. SÓ ME DÁ UM MINUTO, TÁ?

QUE NEGÓCIO É--

ESCUDOS PROTETORES DESLIGADOS. ALGUÉM ACABA DE DESATIVAR TODA A SEGURANÇA DO PRÉDIO...

MEU DEUS.

NICK?



FASE UM COMPLETA. AVANÇAR RUMO A MANHATTAN PARA A FASE DOIS...

QUE DIABO FOI ISSO?
NÃO IMPORTA. RELAXE.
DO QUE VOCÊ ESTÁ *FALANDO?* PARECE QUE EXPLODIU A TERCEIRA GUERRA MUNDIAL LÁ FORA. TEMOS QUE VESTIR AS ARMADURAS E VER SE PODEMOS AJUDAR.
SSH.
QUER *RELAXAR?*
OH, NÃO.
OH, SIM.

PATRÃO TONY, INFELIZMENTE, NÃO TÍNHAMOS OVOS DE *AVESTRUZ* PARA O CAFÉ DA MANHÃ, MAS PUDE LOCALIZAR UM OVO DE *CODORNA* E UMA *LENTE DE AUMENTO* BASTANTE EFICAZ...
JARVIS?
OBRIGADA PELA *DIVERSÃO*, CAMARADA.

CLEAR

NE 54

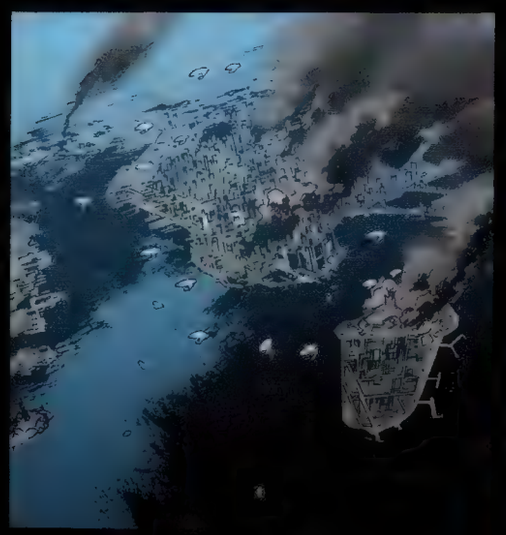
NOSSA! COMO--
PODE ME AGRADECER DEPOIS, GENERAL. CONSEGUI SALVAR OS TRÊS ANDARES SUPERIORES, MAS NÃO DEU PRA FAZER O MESMO COM OS OUTROS.
WANDA, MANTENHA CONTATO.
AONDE ELE VAI?
PIETRO, VOLTE AQUI. NÃO POSSO ENFRENTAR ESSAS COISAS SOZINHA. DEVE HAVER DEZENAS DELES. CENTENAS...

SEJA FORTE, WANDA...
SOMOS A ÚNICA CHANCE QUE RESTA A ESSA GENTE.

ONDE ESTÃO OS *RESERVAS*? O QUE ACONTECEU COM O *HOMEM DE FERRO* E TODOS OS OUTROS *SUPERSOLDADOS*?
NÃO IMPORTA. EU CUIDO DISTO. TUDO QUE TENHO DE FAZER É MUDAR A PROBABILIDADE DE ALGUMA COISA *RUIM* ACONTECER COM ELES...
...MAS AS EQUAÇÕES SÃO MUITO COMPLEXAS. SE ERRAR OS CÁLCULOS, POSSO INCINERAR TODO MUNDO.
AH, SACO.
DEVE HAVER *MILHÕES* DESSES MALDITOS @#$%&!

SÓ UM SEGUNDO. ESTOU QUASE LÁ...
AARGHH!
NICK!!
CONSE-GUI!

HOMENS-FOGUETE PARA TODAS AS UNIDADES... DECOLAMOS E ESTAMOS A CAMINHO DO MARCO ZERO EM MANHATTAN. JÁ OBTIVERAM INFORMAÇÕES SOBRE OS AGRESSORES?
02
07
NEGATIVO! NENHUMA INFORMAÇÃO DISPONÍVEL ENQUANTO O COMPUTADOR CENTRAL CONTINUAR DESATIVADO, MAS TEM CENTENAS DELES, CARA.
NOSSOS RAPAZES NÃO FORAM TREINADOS PRA ISTO.



O RELÂMPAGO.
OH, MEU DEUS. OH, PAI CELESTIAL. NÃO VÊ O QUE ACONTECEU ENQUANTO SEU OLHAR CONTEMPLAVA OUTRAS PARAGENS?

ALGUÉM ROUBOU O RELÂMPAGO.

VAMOS VER SE VOCÊ É RÁPIDO *MESMO*, MUTUNA.
AH, MEU D--
*PIETRO!* NÓS PERDEMOS *PIETRO!*

NÃO IMPORTA. FIQUE CALMA! VOCÊ TEM QUE MANTER A CABEÇA *FRIA*, QUERIDA! POR FAVOR!
ELES SÃO *MUITOS*, NICK. NÃO POSSO CONTINUAR NESTE RITMO. HÁ MUITOS CONJUNTOS DISTINTOS DE *PROBABILIDADES*. EU--
WANDA!

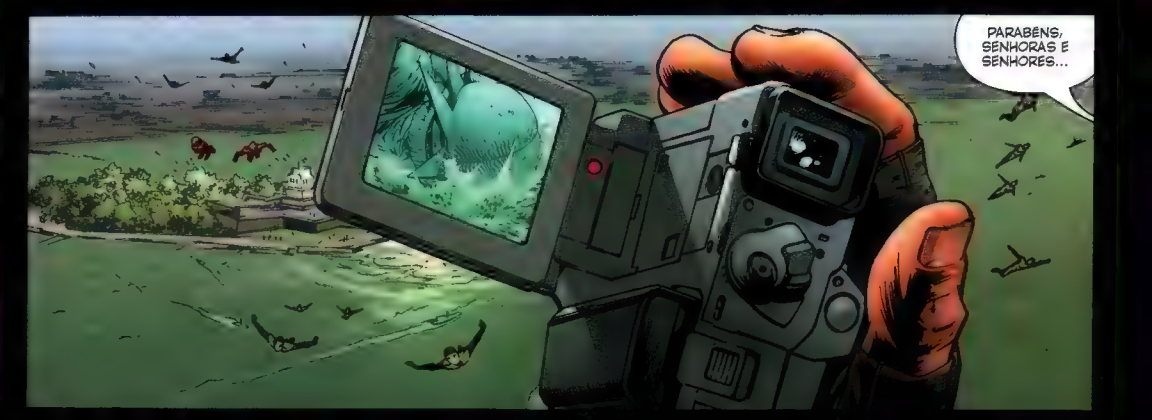
TODA ESSA CARNIFICINA DEVE SER MUITO SATISFATÓRIA DEPOIS DE TUDO QUE OS NORTE-AMERICANOS FIZERAM COM SEU PAÍS, NÃO, CORONEL?
EU NÃO VIM AQUI POR VINGANÇA, LOKI. ME OFERECI COMO VOLUNTÁRIO PRA LIDERAR ESTA COLETIVIDADE INTERNACIONAL SIMPLESMENTE PORQUE OS PLANOS DOS ESTADOS UNIDOS TINHAM DE SER RESTRINGIDOS.
O MUNDO É UM LUGAR MAIS SEGURO AGORA QUE ESTE NOVO IMPÉRIO ROMANO FOI CONTIDO.
LOS ANGELES:
LOS ANGELES ESTÁ DOMINADA, CHICAGO ESTÁ TOMADA E TODAS AS PRINCIPAIS BASES MILITARES E NUCLEARES ESTÃO SOB NOSSO CONTROLE, CORONEL.
CLARO QUE ESTÃO. ALGUMA NOTÍCIA DE WASHINGTON?
WASHINGTON:
A CASA BRANCA E O PENTÁGONO FORAM SUBJUGADOS, SENHOR. E NÃO TEREMOS PROBLEMAS COM A UNIÃO EUROPEIA. NÃO AGORA QUE ESTAMOS EM POSSE DOS CÓDIGOS NUCLEARES.
E QUANTO AO QUARTETO FANTÁSTICO?

ENTERRADO SOB O EDIFÍCIO BAXTER. DA MESMA FORMA, OS X-MEN FORAM CONTIDOS E NOSSOS HOMENS ESTÃO VASCULHANDO A MANSÃO DELES EM BUSCA DE MUTANTES DESGARRADOS.
ÓTIMO. CHAME PYM E AVISE QUE PRECISAMOS DELE PARA O PROCEDIMENTO DE CONTENÇÃO.
EU AINDA NÃO ACREDITO. A ÚLTIMA SUPERPOTÊNCIA DO MUNDO E NÓS TOMAMOS O CONTROLE EM MENOS DE UMA HORA. QUE PLANEJAMENTO PERFEITO. TUDO METICULOSAMENTE ARQUITETADO.
NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO EMPOLGADO, LOKI.
QUER DIZER... SEI POR QUE NOSSOS AGENTES CHINESES FIZERAM ISTO. FOI PARA IMPEDIR MAIS ATAQUES PREVENTIVOS. O MESMO VALE PROS RUSSOS, ÁRABES E TODOS OS NORTE-COREANOS.
ATÉ MESMO A VIÚVA SE INFILTROU DE GRAÇA, PORQUE TEMIA O QUE OS ESTADOS UNIDOS PODERIAM FAZER FUTURAMENTE.
MAS POR QUE VOCÊ SE IMPORTA?
PORQUE SOU O SENHOR DAS TRAVESSURAS, DÍNAMO. E O QUE PODE HAVER DE MAIS TRAVESSO DO QUE A TERCEIRA GUERRA MUNDIAL?
ALÉM DISSO, ELES TÊM UM DEUS NÓRDICO DO LADO DELES. NADA MAIS JUSTO QUE VOCÊS TAMBÉM TENHAM.

HAH! OLHEM SÓ AQUILO!
ALGUÉM ME TRAGA UMA CÂMERA. QUERO ESTA IMAGEM EM TODA PARTE. EM TODOS OS NOTICIÁRIOS E POR TODA A INTERNET HOJE À NOITE...
"NÓS AVISAMOS QUE VOCÊS DEVIAM PARAR DE FAZER SUPERSERES, ESTADOS UNIDOS. DISSEMOS QUE NÃO QUERÍAMOS QUE INTERFERISSEM EM CULTURAS QUE JAMAIS PUDERAM COMPREENDER."

"ISTO É O QUE ACONTECE QUANDO SUAS *AMBIÇÕES* SUPERAM SUAS *CAPACIDADES*."

"O IMPÉRIO *CAI*."


PARABÉNS, SENHORAS E SENHORES...

...O GRANDE SATÃ ACABA DE SER LIBERTADO.

# O EIXO DO MAL

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 10 (março/2006)

Oriente Médio, dois meses atrás:
EU MANDEI ANDAR!

ABDUL, FICOU MALUCO? OS AMERICANOS ATIRAM EM VOCÊ SE NÃO ESTIVER PERTO DAS CÂMERAS.
ELES NOS PROMETERAM CAMA E COMIDA SE ENTRARMOS NESSES CAMINHÕES. PROVOCAR OS SUPERSOLDADOS É MORTE NA CERTA.
NÃO IMPORTA. NÃO É JUSTO. ELES NÃO DEVIAM PODER EXPULSAR A GENTE DOS NOSSOS LARES, LABEEB. POR QUE NINGUÉM DESAFIA ESSES MONSTROS?
PORQUE AS BALAS RICOCHETEIAM NAS CABEÇAS DELES. AGORA, PARE DE FALAR OU NÓS DOIS VAMOS SER MORTOS.
OLHA SÓ PRA ELES... ANDANDO POR AÍ COM O PEITO ESTUFADO. SERÁ QUE PENSAM MESMO QUE ESTÃO TRAZENDO PAZ PRA ESTA REGIÃO?
QUE TIPO DE HIPÓCRITA FECHARIA NOSSO PROGRAMA NUCLEAR QUANDO TEM BOMBAS O BASTANTE PRA DESTRUIR O MUNDO MAIS DE CEM VEZES?
VOCÊ ME PARECE UM JOVEM QUE PODERIA CAUSAR MUITOS ESTRAGOS A ESSES INFIÉIS, ABDUL.
FIQUE LONGE DELE, SEU VELHO IDIOTA! MEU PRIMO SÓ TEM DEZESSETE ANOS E É DOENTE DEMAIS PRA SE ENVOLVER NOS SEUS PLANOS MALUCOS.
AH, MAS OUVI HISTÓRIAS DE HOMENS QUE PODERIAM TORNAR O MENINO MUITO FORTE, LABEEB.

frança, um mês atrás:
NOSSA PRINCIPAL FORÇA-TAREFA RECEBEU O CODINOME DE OS LIBERTADORES, CAVALHEIROS... VOLUNTÁRIOS CIVIS E MILITARES QUE SE SOBRESSAÍRAM NOS TESTES DE SUPERTERROR.
ESTAS FOTOS SÃO DE NOSSO CONTINGENTE CHINÊS... CHANG LAM E ALEX SU... QUE EM BREVE SERÃO CONHECIDOS COMO O ABOMINÁVEL E DÍNAMO ESCARLATE.
O ABOMINÁVEL TEM A FORÇA DO HULK AMERICANO, MAS O CONTROLE COMPLETO DE SEU INTELECTO GENIAL.
O DÍNAMO ESCARLATE FOI FUNDIDO A ESTE TRAJE DE COMBATE DE TITÂNIO E PODE LUTAR INDEPENDENTEMENTE OU EMPREGANDO AS CINQUENTA DUPLICATAS GIGANTES QUE PROJETAMOS PRA ELE.

FURACÃO E ENXAME SÃO DA COREIA DO NORTE E DA SÍRIA. FURACÃO É VELOCISTA E ENXAME TEM O DOM DE FAZER OS INSETOS OBEDECEREM TODAS AS SUAS ORDENS.
EU LHES ASSEGURO QUE NÃO É TÃO INÚTIL QUANTO PARECE. CONSEGUEM IMAGINAR UM MILHÃO DE ABELHAS DESCENDO SOBRE UM ALVO OU DEZ BILHÕES DE INSETOS PERCORRENDO UM CAMPO DE BATALHA?
PERUN, PARA TODOS OS EFEITOS, É UM THOR SOVIÉTICO... É O HOMEM ESQUIZOIDE FOI APRIMORADO POR CÉLULAS-TRONCO DO MUTANTE DUPLICADOR JAMES MADROX.
JÁ VIRAM A FILMAGEM NA QUAL ELE SOZINHO CONTÉM UM TUMULTO? É REALMENTE EXTRAORDINÁRIA.
SIM, NÓS SABEMOS DO HOMEM ESQUIZOIDE, SR. SECRETÁRIO. NÓS LHE DEMOS O HOMEM ESQUIZOIDE. QUEREMOS FALAR DE ABDUL AL-RAHMAN. IMAGINO QUE TENHA HAVIDO PROGRESSOS.
PROGRESSOS? OH, SIM. TIVEMOS PROGRESSOS SUBSTANCIAIS! ENCONTRAMOS O PRIMEIRO HOMEM DESDE O CAPITÃO AMÉRICA CAPAZ DE RESPONDER AO SORO DO SUPER-SOLDADO.
O ORIENTE MÉDIO TEM AGORA SEU PRÓPRIO CAPITÃO AMÉRICA, E NOSSOS LIBERTADORES TÊM UM LÍDER.

*OUTRO* GRANDE PASSO QUE DEMOS FORAM OS SOLDADOS DE INFANTARIA QUE CRIAMOS.
INFELIZMENTE, SEU TRAJE DE FORÇA DEVORA SEUS CORPOS EM UM MÊS, MAS CAPACIDADE DE VOO E FORÇA CLASSE TRÊS SIGNIFICAM QUE SERÃO EXTREMAMENTE EFICAZES NO ATAQUE INICIAL.
ASSUMIR O CONTROLE DAS BASES DE PODER DA AMÉRICA É, OBVIAMENTE, NOSSA PREOCUPAÇÃO PRINCIPAL, E O MEMBRO MAIS VULNERÁVEL DOS SUPREMOS JÁ FOI CAPTURADO PARA FORNECER INFORMAÇÕES.
DAQUI A UM MÊS, OS ESTADOS UNIDOS *CAIRÃO*, MEUS IRMÃOS.
AO MEIO-DIA, FUSO HORÁRIO PADRÃO OCIDENTAL.

Nova York, hoje:

BEM, DR. PYM...
...O QUE ACHA?

POR QUE NÃO ME CONTARAM, CORONEL? POR QUE NÃO DISSERAM QUE ESTAVAM PLANEJANDO ALGO *NESTA* ESCALA?
PORQUE TÍNHAMOS QUE TER *CERTEZA* DE QUE PODÍAMOS *CONFIAR* EM VOCÊ, DOUTOR. ORDENS DE NOSSOS PRESIDENTES E PRIMEIROS-MINISTROS. O ELEMENTO-SURPRESA ERA *ESSENCIAL* PRA UM ATAQUE COMO ESTE.
ESTÁ SATISFEITO COM O DESEMPENHO DE SEUS *ANDRÓI-DES*?
HM?
OS ROBÔS *ULTRON* QUE FINAN-CIAMOS... ACHA QUE ELES SERÃO CAPAZES DE MANTER A PAZ?
AH, SIM. COM CERTEZA.
ÓTIMO. PORQUE A PRIORIDADE AGORA É MANTER AS BAIXAS NUM PATAMAR MÍNIMO. O POVO NORTE-AMERICANO NÃO DEVE SOFRER PELOS CRIMES DE SEU GOVERNO.
TALVEZ DEVÊSSEMOS PROMOVER *ELEIÇÕES LIVRES* AGORA, CORONEL AL-RAHMAN. SOUBE QUE HOUVE DÚVIDAS QUANTO À *LEGITIMIDADE* DO ATUAL *CÉSAR* DESSA GENTE.
POR FALAR NO DIABO... SABE ONDE ELE ESTÁ, LOKI?
NÃO HÁ SINAL DELE NA CASA BRANCA, ABDUL. A INFANTARIA ESTÁ VASCULHANDO O LUGAR DE CIMA A BAIXO.

FURACÃO?
É PRA JÁ.
DESCO-
-BRIU?
CHEQUEI CADA SALA TRÊS VEZES E *NADA*, SENHOR. VOU *INTERROGAR* UMAS PESSOAS.

ONDE ESTÁ SEU CHEFE, VERME?
V-VÁ PRO INFERNO.
ENCONTREM O FORÇA AÉREA UM.
ABOMINÁVEL E DÍNAMO... QUERO QUE TRAGAM OS X-MEN E O QUARTETO FANTÁSTICO PRA WASHINGTON.
HOMEM ESQUIZOIDE... LEVE UMA EQUIPE DE BUSCA E RETIRE NOSSO ENTORPECIDO CAPITÃO AMÉRICA DE SUA CELA SOB O TRISKELION.
AH, O MOMENTO QUE TODOS ESPERÁVAMOS.
AS EXECUÇÕES PÚBLICAS.

CAUTERIZEI O FERIMENTO NO PONTO ONDE ELE PERDEU O BRAÇO, MAS NÃO VEJO O PORQUÊ SE ELE VAI SER *EXECUTADO*.
O CARA É O *LÍDER DA SHIELD*, ASHRAFF. COMANDANTE SUPREMO DAS *AGÊNCIAS DE INFORMAÇÃO* DOS ESTADOS UNIDOS. ACHA MESMO QUE O CORONEL VAI DEIXÁ-LO MORRER *LONGE DAS CÂMERAS?*
*MERCÚRIO*, *FEITICEIRA ESCARLATE* E A *RELAÇÕES-PÚBLICAS* FORAM ENCONTRADOS, MAS AINDA NÃO HÁ SINAL DA *CODINOME VESPA*.
*E DAÍ?* NÃO ENCONTRAMOS UMA MULHER QUE PODE FICAR *PEQUENA* E *MAIS FRACA*...
AGORA APRESSEM-SE E TRANQUEM ESSA GENTE NAS *UNIDADES DE CONTENÇÃO*. PARTIMOS PRA WASHINGTON EM *VINTE MINUTOS*.

TONY, QUER FAZER O FAVOR DE PARAR DE SE DEBULHAR EM LÁGRIMAS PELO *JARVIS*?
ERA UMA *BICHA VELHA* E *IRRITANTE* QUE ENTROU PELA PORTA ERRADA NA HORA ERRADA. ESSAS COISAS *ACONTECEM*, QUERIDO.
EU SIMPLESMENTE NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE VOCÊ NOS *TRAIU* ASSIM, NATASHA.
AH, POR FAVOR. A ESPIÃ RUSSA? CLARO, POSSO ENTENDER POR QUE VOCÊ ME CONSIDERARIA A *ÚLTIMA* PESSOA A TRAIR A PRINCIPAL FORÇA DE DEFESA DOS ESTADOS UNIDOS.
QUANTO ELES LHE PAGARAM?
*OS LIBERTADORES*? QUASE *NADA*. OS IDIOTAS SÓ ESTAVAM INTERESSADOS EM CONTER A POLÍTICA EXTERNA EXCESSIVAMENTE *AMBICIOSA* DE VOCÊS.
*MINHA* RECOMPENSA FOI UMA CHANCE DE ALEIJAR O PAÍS QUE ALEIJOU O *MEU* E TRANSFORMOU A MÃE RÚSSIA NUMA NAÇÃO FALIDA DE *PROSTITUTAS E MAFIOSOS*.

MAS EU TAMBÉM TINHA *MEUS* PLANOS.
FURY REALMENTE *NUNCA* PERCEBEU QUANTO DINHEIRO VOCÊ ARRANCAVA DE SEUS CONTRATOS MILITARES? TODOS AQUELES HOMENS-FOGUETE, A FROTA DE PORTA-AVIÕES E A ADORÁVEL FRANQUIA DOS SUPREMOS...
HÁ CENTENAS DE BILHÕES DE DÓLARES EM CONTAS DE PARAÍSOS FISCAIS E NÃO VEJO *POR QUE* ELES DEVERIAM MORRER COM *VOCÊ*. NÃO QUANDO MEUS BANQUEIROS DA SUÍÇA PODEM FAZER ALGUMA COISA *ASTUTA* COM O DINHEIRO.
ESSA É A ÚNICA RAZÃO POR QUE AINDA ESTOU *VIVO*? PRA AJUDAR VOCÊ A *TRANSFERIR VERBAS*?
NÃO, PORQUE EU CONSIDERO BÊBADOS CANCEROSOS QUE FEDEM A QUIMIOTERAPIA *ATRAENTES*. AGORA *MEXA-SE*, STARK. NÃO TENHO O DIA TODO...
NATASHA, EU SINTO MUITO...
SENTE MUITO *O QUÊ*?
AGGH!

O... O QUE ESTÁ FAZENDO COMIGO?
SÃO OS NANITAS, QUERIDA. ESTÃO NO SEU CÉREBRO E NA SUA CORRENTE SANGUÍNEA. SÃO ELES QUE TE PERMITEM CONTROLAR A ARMADURA QUE LHE DEI... MAS ADIVINHA QUEM OS CONTROLA?
CINCO MIL RELACIONAMENTOS FRACASSADOS TORNAM QUALQUER HOMEM UM POUCO CÍNICO, SABE?
T-TONY... POR FAVOR... EU POSSO TE AJUDAR...
COM O QUÊ? INFORMAÇÃO SOBRE NOSSOS INVASORES?
O QUE ACHA QUE ANDEI FAZENDO NOS ÚLTIMOS VINTE MINUTOS?
BAIXEI TUDO QUE PRECISAVA SABER DO SEU CÉREBRO PRO MEU.
TONY, PELO AMOR DE DEUS...

BILIONÁRIOS NÃO FICAM RICOS SENDO *IDIOTAS*, FOFINHA.
*SR. STARK!* ESTÁ TUDO *BEM?*
AH, MEU DEUS. ESSA É A SRTA. ROMANOV?
SIM, HAPPY. ACABO DE CAUSAR UM TRAUMA ENCEFÁLICO NA MINHA NOIVA E, EMBORA ESSE SEJA UM DOS MEUS ROMPIMENTOS MAIS INTERESSANTES, SIMPLESMENTE NÃO TENHO TEMPO PRA EXPLICAR.
PRECISO DAS MINHAS PÍLULAS, DE UM TRAGO E QUE VOCÊS ME ACOMPANHEM À VELHA *OFICINA*.
TEMOS *MUITO* QUE FAZER.

Localização desconhecida:
SE LEMBRA DESTE SUJEITO, GAVIÃO ARQUEIRO?
AH, TUDO BEM, PORQUE ELE SE LEMBRA DE VOCÊ.
ESTE É O CAPITÃO DRAGOMIR BRANISLAV, E A HORRENDA CICATRIZ QUE ELE OSTENTA SOBRE O OLHO DIREITO É UM SOUVENIR DA SUA ÉPOCA NA CROÁCIA.
O CORONEL AL-RAHMAN GENTILMENTE OFERECEU AO CAPITÃO UMA OPORTUNIDADE DE BRINCAR COM VOCÊ ANTES QUE VÁ À TELEVISÃO PRAS EXECUÇÕES PÚBLICAS.
SUA ÚNICA ESPECIFICAÇÃO FOI QUE DRAGOMIR DEIXASSE VOCÊ CONSCIENTE E COM UM OLHO INTACTO PARA QUE PUDESSE VER O QUE ACONTECE COM SEUS AMIGOS ANTES DE CHEGAR À SUA VEZ.
AINDA ASSIM, ISSO NOS DEIXA UMA ENORME GAMA DE POSSIBILIDADES. NÃO É MESMO, DRAGOMIR?
DRAGOMIR?
ESPEREI POR ISSO QUASE DEZ ANOS, CAMARADA. SÓ TENHO MEDO DE NÃO CONSEGUIR PARAR DEPOIS QUE COMEÇAR...

UGH!
HUUC!
UGH!
UCC!
HACC!
QUE FOI ISSO?
NÃO DEVIA TER ME DEIXADO COM UNHAS, IDIOTA...
AGORA SEJA ESPERTO E ME TIRE DAQUI OU ESTA ÚLTIMA VAI BEM NO MEIO DOS SEUS OLHOS.

MAS VOCÊ VAI ME MATAR!
EU TE MATO SE NÃO ME SOLTAR.
ESCOLHA DIFÍCIL, NÃO?
DEUS DO CÉU:..
ATENÇÃO, TODAS AS UNIDADES! O GAVIÃO ARQUEIRO ESCAPOU! ESTE É UM ALERTA VERMELHO!
E O QUE ACONTECE AGORA?
O QUE VOCÊ ACHA?

AAC!
QUANTO A VOCÊ, BRANISLAV?
ERA VOCÊ NA MINHA CASA COM A ROMANOV? FOI VOCÊ QUE MATOU MINHA MULHER?
EU TERIA FEITO MUITO PIOR SE TIVESSE TIDO TEMPO...
*******
VAI! VAI! VAI! VAI!
ABRAM FOGO! SE ELE TOCAR NESSAS ARMAS, ESTAMOS MORTOS!
MINHA NOSSA!

IDIOTAS.
VOCÊS JÁ ESTÃO MORTOS...
...
ATIRA!
NOSSA!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CHAMEM APOIO!
ATIREM! PELO AMOR DE--
SAI DA FRENTE! EU--
AGH!
QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO?
CONTATO VISUAL RESTABELECIDO, SENHOR...

FUJAM.

VIU O *THOR* LÁ ATRÁS? ESTAVA ORANDO TÃO CONCENTRADO QUE ACHO QUE NEM *PERCEBEU* QUE ESTÁVAMOS AQUI.
ESQUEÇA ESSE IDIOTA. ELE É *INÚTIL* SEM O CINTO E O MARTELO MESMO. A PRIORIDADE DO CORONEL ERA O *CAPITÃO AMÉRICA*. *OS OUTROS* PODEM BUSCAR THOR DEPOIS...
ACHO QUE ELE ESTÁ ROGANDO AJUDA AO PRÓPRIO *PAI*.
*HAH!* JESUS, MAOMÉ E BUDA *COMBINADOS* NÃO PODERIAM SALVAR ESSE PESSOAL AGORA.

POBRE CAPITÃO AMÉRICA... DROGADO E APRISIONADO POR SUA PRÓPRIA GENTE. QUE VERGONHA.
ALGUM PROBLEMA?
ESTOU CAPTANDO DOIS SINAIS META-HUMANOS. HÁ MAIS ALGUÉM NESTA CELA COM ELE.
É A VESPA.
SRTA. PYM.
PRAZER EM VÊ-LA.

UNGH!
AH, CALE A BOCA, MULHER IDIOTA. COMO ALGUÉM TÃO PATÉTICA CONSEGUIU SER *ACEITA* NESTA EQUIPE?
É *ISSO* QUE VOCÊ FAZ? SE ESCONDE E TENTA ENCONTRAR UM SUPER-HERÓI *DE VERDADE* PRA SALVAR TODO MUNDO?
ESPERA UM POUCO. QUERO FOTOGRAFAR A CENA COM MEU CELULAR. VOU MOSTRAR A FOTO PROS AMIGOS NO MEU PAÍS.
LAMENTO ARRUINAR SEUS PLANOS, SRTA. PYM, MAS INFELIZMENTE AS COISAS NEM SEMPRE SAEM COMO *PLANEJADO* NA VIDA REAL.
DO QUE VOCÊ ESTÁ *FALANDO?*
EU LIBERTEI O CAPITÃO DESSA MÁQUINA *CINCO MINUTOS ATRÁS,* SUA BESTA.
O QUÊ?

TIRE AS PATAS DA MINHA *NAMORADA.*

# A AMÉRICA CONTRA-ATACA

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 11 (junho/2006)

Complexo de detenção do Triskelion:
PAI, PAI, POR QUE ME ABANDONOU?

O SENHOR ME ENVIOU PARA SALVAR O MUNDO, MAS ONDE ESTÁ AGORA, QUANDO *MAIS* PRECISAMOS?
COMEÇO A TEMER QUE ELES *NÃO QUEIRAM* SER SALVOS. SERÁ A GUERRA O *ESTADO NATURAL* DO HOMEM? É POR ISSO QUE LOKI FOI CAPAZ DE SEDUZI-LOS COM TAMANHA *FACILIDADE*?
*FALE* COMIGO, PAI. *POR FAVOR.* MANDE-ME UM SINAL DE QUE AINDA ME *OUVE*...

Em outra parte:

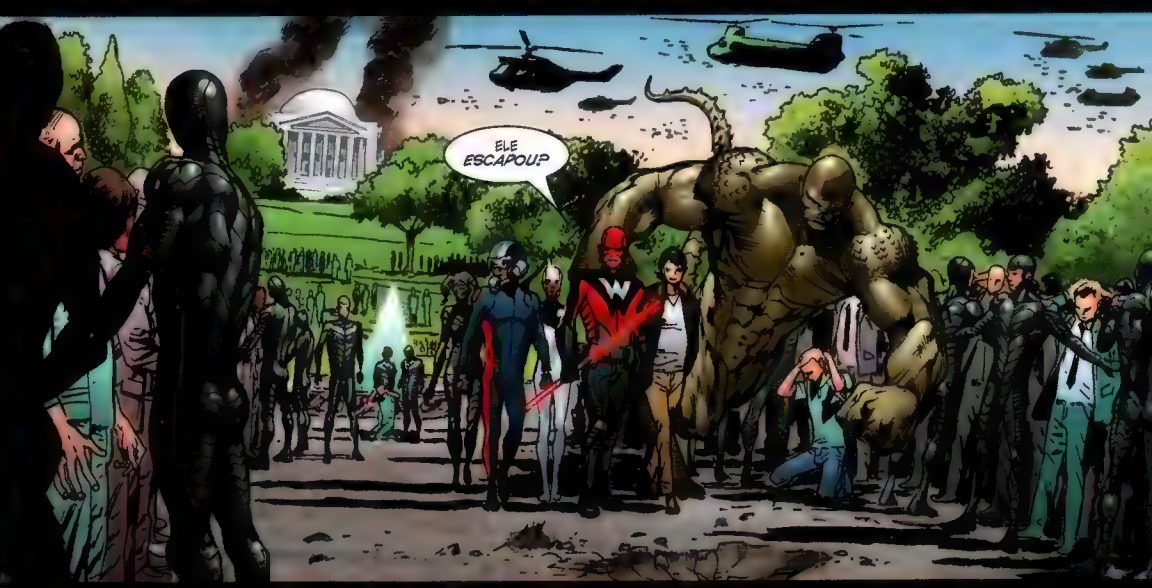
NÃO CHEGUE *PERTO*, CAPITÃO! O HOMEM ESQUIZOIDE NÃO ERA O *ÚNICO* AQUI COM SUPERPODERES! MAIS UM PASSO E VAMOS *DESTROÇAR* A VESPA!
SABE AQUELA *COISA* QUE EU FAÇO? O FERRÃO QUE USO QUANDO ESTOU QUINHENTAS VEZES *MENOR*?
IMAGINE O QUANTO *DÓI* QUANDO ESTOU NO MEU TAMANHO NORMAL.

AH, STEVE. ME DESCULPE. SINTO MUITO NÃO TER *ACREDITADO* EM VOCÊ.
TUDO BEM. NÃO IMPORTA.
DESTRUÍRAM O *TRISKELION*. TOMARAM O *PAÍS*. TODO MUNDO FOI *CAPTURADO*. ELES--
*SHH*... TUDO BEM. JÁ DEDUZI O QUE ACONTECEU.
MAS, ANTES DE QUALQUER COISA, TEMOS QUE ARRANJAR *ARMAMENTO*. PRECISO DO MEU *ESCUDO*, DE *ARMAS* E DE TODA MUNIÇÃO QUE VOCÊ PUDER *CARREGAR*, JAN.
E O *THOR*?
THOR?
BOA PERGUNTA.

Força Aérea Um,
oito quilômetros acima:
UNITED STATES OF AMERICA
TER DE ME ESCONDER É MESMO NECESSÁRIO, DANNY? NÃO GOSTO DE SER VISTO COMO ALGUÉM QUE FOGE DA RAIA.
EU ENTENDO, SR. PRESIDENTE, MAS A ESTAÇÃO DA SHIELD EM NEBRASKA AINDA ESTÁ SOB NOSSO CONTROLE E É O LUGAR PERFEITO PARA MONTARMOS A ESTRATÉGIA DO CONTRA-ATAQUE.
A SUÍTE PRESIDENCIAL JÁ FOI PREPARADA E O GABINETE SECRETO ESTÁ SENDO REUNIDO, SENHOR.
ENTÃO FOI AQUI QUE VOCÊ SE METEU, HEIN?

UNITED STATES
LAURA?
LAURA!!
OH, NÃO SE PREOCUPE COM *ELA*...
VAI LEVAR MUITAS *HORAS* ATÉ VOCÊ MORRER.

A Cúpula, Bruxelas:
ESTAMOS DE MÃOS ATADAS, BRIAN. SE A UNIÃO EUROPEIA DER MOSTRAS DE MOVIMENTAÇÃO, OS LIBERTADORES AMEAÇAM LANÇAR TODO O *ARSENAL ATÔMICO* DA AMÉRICA.
ESTAMOS NUM *IMPASSE*, FILHO. NOSSA INTERVENÇÃO PODE APENAS *PIORAR* AS COISAS.
NA VERDADE, HÁ *UMA* OPÇÃO QUE NÃO CONSIDERAMOS...
Washington, capital:


ELE ESCAPOU?

Nova York:
SUPOMOS QUE TENHA ESCAPADO, CORONEL AL-RAHMAN. NÃO ESTAVA NA CELA DELE E OS CORPOS DO HOMEM ESQUIZOIDE ESTAVAM ESPALHADOS PELO TRISKELION INTEIRO.
O QUE DEVEMOS FAZER COM OS OUTROS QUE CAPTURAMOS? ISSO MUDA A SITUAÇÃO?

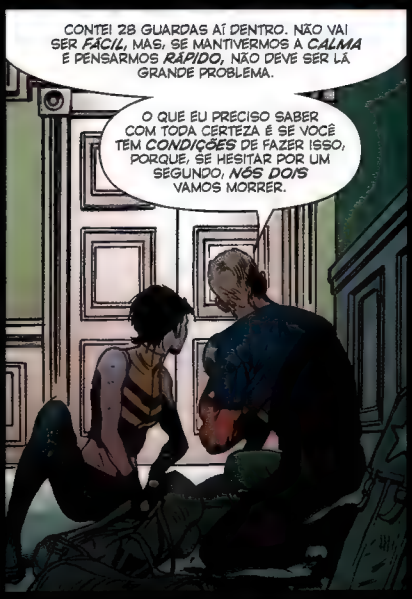
NÃO, NÃO MUDA NADA. TODOS DEVEM SE REUNIR EM WASHINGTON EXATAMENTE COMO PLANEJADO. LOKI QUER QUE AS EXECUÇÕES TENHAM INÍCIO À MEIA-NOITE...
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ SUBESTIMANDO ROGERS, CORONEL. É SÉRIO. É MELHOR CONCENTRAR SUA ATENÇÃO EM LOCALIZAR O CARA OU TODA A MISSÃO VAI SER COMPROMETIDA.

ORA, POR FAVOR, DR. PYM. SEI QUE O SENHOR TEM MEDO DO HOMEM, MAS ELE NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL DE ACHAR.
NÓS ALEIJAMOS SEU PAÍS, CAPTURAMOS SEU PRESIDENTE E PRETENDEMOS DECAPITAR SEUS AMIGOS MUITO EM BREVE.

ACHA SINCERAMENTE QUE ISSO NÃO VAI TIRAR O ÂNIMO DELE?

AH, MEU DEUS. VIU O QUE FIZERAM COM O FORÇA AÉREA UM?

ISTO É UM *PESADELO*, STEVE. NÃO POSSO ACREDITAR QUE ESTEJA *ACONTECENDO*.
JAN, *POR FAVOR*. VOCÊ TEM QUE MANTER A CABEÇA FRIA. SOMOS OS ÚNICOS COM ALGUMA CHANCE DE *RESOLVER* A SITUAÇÃO. SE NÃO LIBERTARMOS OS OUTROS, VAMOS *TODOS* MORRER.


CONTEI 28 GUARDAS AÍ DENTRO. NÃO VAI SER *FÁCIL*, MAS, SE MANTIVERMOS A *CALMA* E PENSARMOS *RÁPIDO*, NÃO DEVE SER LÁ GRANDE PROBLEMA.
O QUE EU PRECISO SABER COM TODA CERTEZA É SE VOCÊ TEM *CONDIÇÕES* DE FAZER ISSO, PORQUE, SE HESITAR POR UM SEGUNDO, *NÓS DOIS* VAMOS MORRER.

*CLARO* QUE TENHO CONDIÇÕES.
CERTEZA?

*ABSOLUTA*.
TUDO BEM, QUANDO EU DISSER TRÊS...

AGORA!

CALMA.
A SALA ESTÁ SEGURA.
GAVIÃO ARQUEIRO!
AH, MEU DEUS.
PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE MORTO. TODOS NÓS PENSAMOS...
NÃO DEI TANTA SORTE, QUERIDA.
HEH.
ISSO SE AJEITA.

Nova York:
TODOS OS SINAIS ESTÃO PERFEITOS AQUI, TONY. COMO SE SENTE AÍ DENTRO?
SACOLEJANDO MUITO EM COMPARAÇÃO COM OS TRAJES MAIS RECENTES DE HOMEM DE FERRO, MAS ESTA RELÍQUIA VOA MUITO BEM, HAPPY. AINDA TEM O MESMO CHEIRINHO DE QUANDO CRUZEI O ATLÂNTICO NELA PELA PRIMEIRA VEZ.
PENA QUE NÃO TENHAMOS CONSEGUIDO CHEGAR NEM PERTO DAQUELAS QUE ESTÃO NA STARK. O MODELO MAIS RECENTE TERIA DESTROÇADO TODOS OS ROBÔS ULTRON EM DOIS SEGUNDOS.
TONY, TEM ALGUMA COISA ERRADA COM SEU NAVEGADOR. PARECE QUE VOCÊ ESTÁ SUBINDO CADA VEZ MAIS...

ACHA MESMO QUE VOU PRA WASHINGTON NESTA COISA VELHA?
EU TERIA MAIS CHANCE DE DERROTAR OS INVASORES NUMA CARROÇA.
STARK PARA COMPUTADOR CENTRAL DA ESTAÇÃO ESPACIAL.. ATRACAÇÃO ESTIMADA EM DEZESSEIS MINUTOS.
1
2
3
4
5
6
PREPARE-SE PARA ATIVAR HOMEM DE FERRO SEIS.

A VIÚVA-NEGRA *TAMBÉM* FOI ABATIDA. NÃO ESTÁ RESPONDENDO AOS CHAMADOS DE NINGUÉM. POR ISSO, PODEMOS SUPOR O *PIOR*.
É O *CAPITÃO AMÉRICA*. EU *DISSE* QUE ISSO ACONTECERIA. ELE VAI NOS PEGAR *UM POR UM*.
ROGERS...
*ATAQUEM COM FORÇA E RAPIDEZ! WANDA, ONDE DIABO ESTÁ O MERCÚRIO?*

BETTY AINDA ESTÁ TENTANDO *REANIMÁ-LO*, CAPITÃO. NÃO SE PREOCUPE, ELA ESTÁ *QUASE* CONSEGUINDO. E, QUANDO ELE ESTIVER *ACORDADO*--
SEU IRMÃO *NÃO VAI* ACORDAR, FEITICEIRA ESCARLATE. SABIA QUE NÓS *TAMBÉM* TEMOS UM *VELOCISTA*?
QUAL É O PROBLEMA, GAVIÃO ARQUEIRO?
NÃO SE SAI TÃO BEM COM *ALVOS MÓVEIS*?
TODO MUNDO *PRA TRÁS*.
ISTO VAI *DOER*.

ELE É TODO SEU, CORONEL.
UNNGH!
DE PÉ, MEU CARO...

ESPERE! METADE DA MINHA VIDA PRA ARRANCAR ESSA ESTRELA DO SEU PEITO.

HANK PYM PARA TODAS AS UNIDADES ULTRON... ALTERNAR DE MANUTENÇÃO DA PAZ PARA CONTROLE DE MULTIDÕES. QUERO TODA ESSA GENTE O MAIS LONGE POSSIVEL DE QUALQUER VIOLÊNCIA. ENTENDERAM?
VOCÊ É ENGRAÇADO, PYM. TÃO SENTIMENTAL. AINDA HÁ UMA PEQUENA PARTE DE SUA ALMA QUE QUER SER HEROICA, NÃO?
SUPERPESSOAS QUEBRAM OSSOS DE GENTE NORMAL, LOKI. E, SE VOCÊ É TÃO CHEGADO EM SANGUE, POR QUE ESTÁ DE FORA, SEM TOMAR PARTE NOS COMBATES?
CLEAR
PORQUE ASSIM QUE EU EXAGERAR NO USO DOS MEUS PODERES, ODIN, O CASCA-GROSSA, VAI SABER EXATAMENTE ONDE ME ENCONTRAR, DOUTOR.
ALÉM DO MAIS, JÁ HÁ TRAVESSURAS O BASTANTE ACONTECENDO POR AQUI, NÃO ACHA?

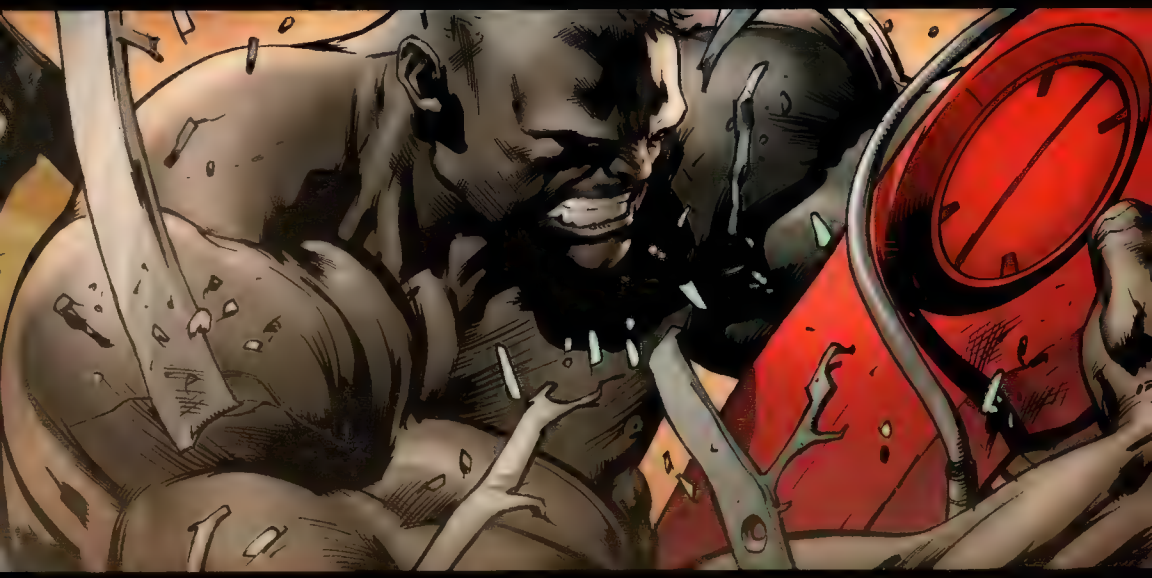
DESCULPEM, CAVALHEIROS. NÃO VOU A *LUGAR NENHUM*. NÃO VIAJEI OITO MIL QUILÔMETROS SÓ PRA SER *EMPURRADO* LOGO QUE PONHO OS PÉS NO MEU PRÓPRIO *PAÍS*.
NÃO PRECISO FUGIR DE *NINGUÉM* AGORA QUE ESTOU EM HARMONIA COM MEU *SOCIOPATA INTERIOR*.
ISSO MESMO.
*AVANCE* SE QUISER CONHECÊ-LO...

AH, MEU DEUS! OLHEM...
OLHEM! ELE AINDA ESTÁ VIVO!

TÃO VENDO?
COM UMA MÃO SÓ.

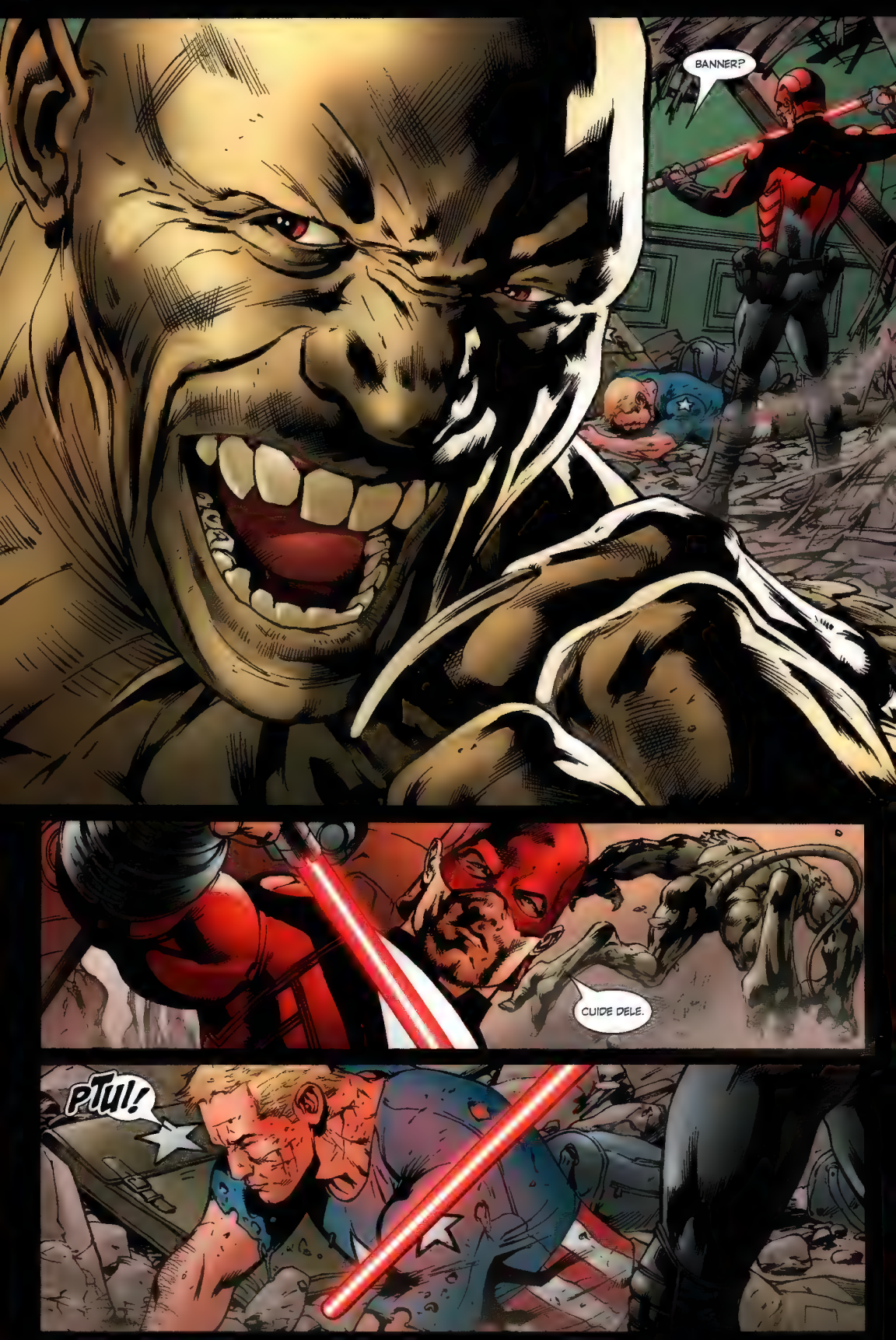
AGORA PODE VIR CAMBADA!

# OS VINGADORES



História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 12 (agosto/2006)

HULK ESMAGA:


BANNER?
CUIDE DELE.
PTUI!

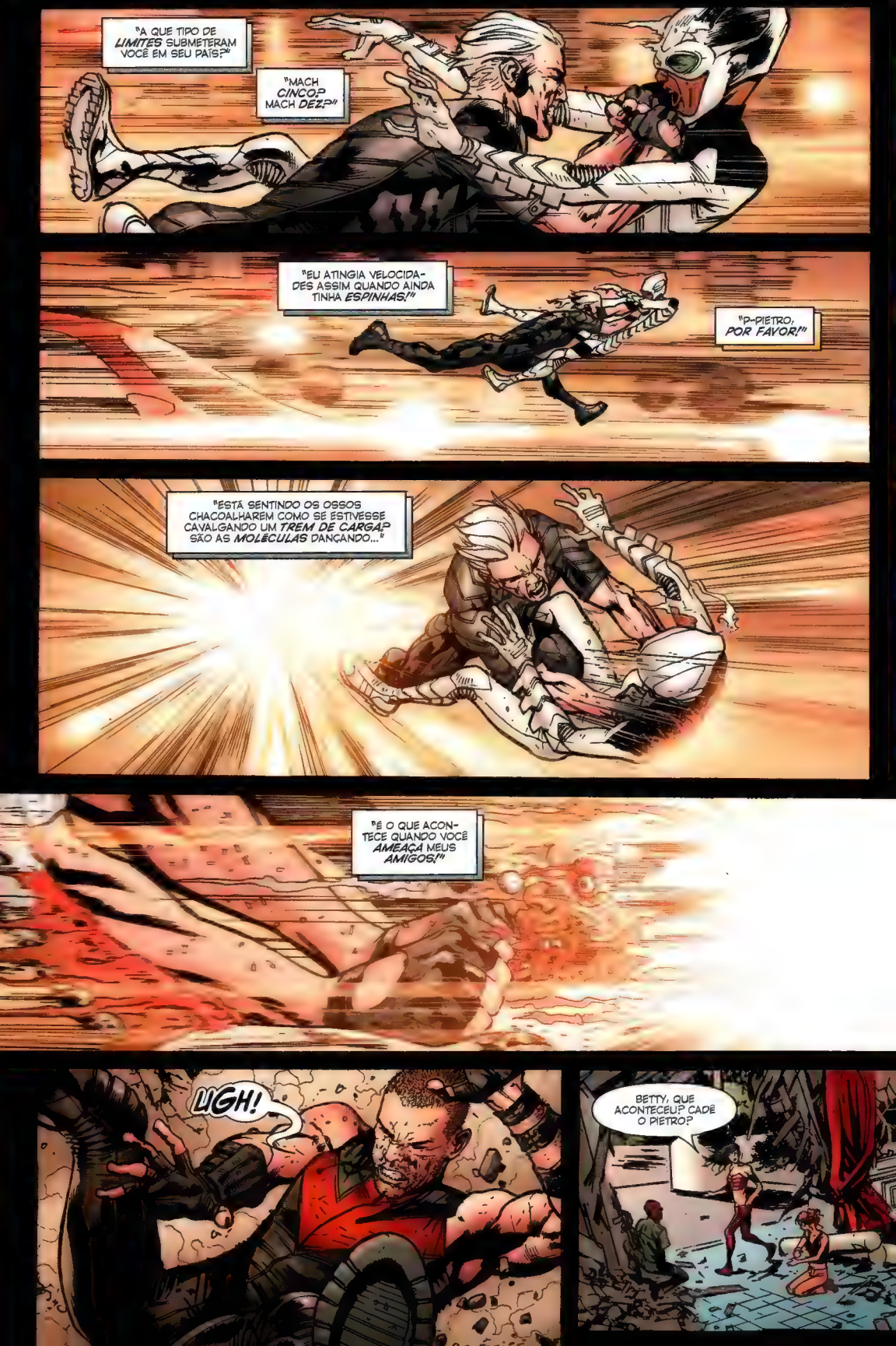
PRIMEIRO, O NOME.
QUÊ?
GOSTO DE SABER O NOME DE UM HOMEM ANTES DE LEVÁ-LO À NOCAUTE.
SOU APENAS ABDUL AL-RAHMAN, E FUI TRABALHADOR AGRÍCOLA NA PROVÍNCIA NOROESTE DO AZERBAIJÃO, CAPITÃO.
NÃO TENHO O MENOR INTERESSE EM CODINOMES DE SUPER-HERÓI. NÃO ACHA UM TANTO IMATURO ACEITAR TAIS CONVENÇÕES INFANTIS?
SEI, SEI. O DARTH MAUL QUER O SABRE DE LUZ DELE DE VOLTA; SEU FILHO DA--

*NINGUÉM* MAIS SE ENVOLVE. ESTÃO OUVINDO? NÃO IMPORTA *O QUE* ACONTEÇA, ISTO É ENTRE *MIM E ELE.*
CONCORDO.

UGH!
SOU MAIOR DO QUE VOCÊ, MAIS FORTE DO QUE VOCÊ E, DIFERENTE DE VOCÊ, AINDA TENHO MEU INTELECTO DE GÊNIO, DR. BANNER.
EM OUTRAS PALAVRAS...
...VOCÊ ESTÁ FERRADO!

É O MELHOR QUE PODE FAZER, GAVIÃO ARQUEIRO? SE DEBATER COMO UM CONVULSIVO?
UNGH!
VAMOS! VAMOS! TINHAM ME FALADO QUE VOCÊ ERA RÁPIDO!

"TOQUE NELE DE NOVO E EU ARRANCO SUA CABEÇA."
"NÃO FINJA QUE NÃO PODE ME OUVIR, SUA MEGERA. POSSO VER QUE FOI APRIMORADA."
"AH, MAS EU O OUÇO, MERCÚRIO. E AGUARDO ESTE MOMENTO DESDE MINHA PRIMEIRA CIRURGIA."
"SABEMOS TUDO SOBRE VOCÊ E A ESTRANHA FIXAÇÃO QUE PARECE TER PELA SUA IRMÃ."
"QUAL É O PROBLEMA, PIETRO? PAPAI NUNCA DISSE QUE TE AMAVA OU COISA PARECIDA?"
"NA VELOCIDADE EM QUE ESTAMOS NOS MOVENDO, EU PODERIA ESMURRAR O GAVIÃO SÓ DE RESVALAR NO IDIOTA."
"QUER VER RAPIDEZ, FURACÃO?"
"EU LHE MOSTRO O QUE É ISSO..."


"A QUE TIPO DE *LIMITES* SUBMETERAM VOCÊ EM SEU PAÍS?"
"MACH *CINCO*? MACH *DEZ*?"
"EU ATINGIA VELOCIDADES ASSIM QUANDO AINDA TINHA *ESPINHAS*!"
"P-PIETRO, *POR FAVOR*!"
"ESTÁ SENTINDO OS OSSOS CHACOALHAREM COMO SE ESTIVESSE CAVALGANDO UM *TREM DE CARGA*? SÃO AS *MOLÉCULAS* DANÇANDO..."
"É O QUE ACONTECE QUANDO VOCÊ *AMEAÇA* MEUS *AMIGOS*!"
UGH!
BETTY, QUE ACONTECEU? CADÊ O PIETRO?

MERCÚRIO! PARA DE ENROLAR E VEM ME DAR UMA MÃO AQUI, TÁ?
DEVIA TER ME MATADO QUANDO TEVE CHANCE, VAGABUNDO...
UGH!
CALE A BOCA!
PARE DE FALAR!

UFF!
GUHH!
VENHA, ENTÃO! VENHA!
UGH!
TENTE ME DERRUBAR, SE PUDER!

VAMOS! TEMOS QUE SALVAR O *PRESIDENTE!* SOMOS OS ÚNICOS QUE PODEM TIRAR O CARA DO *FORÇA AÉREA UM!*
NICK, DO QUE ESTÁ *FALANDO?* VOCÊ MAL PODE FICAR *DE PÉ!*
LEMBRA AQUELA *PISTOLA* QUE TEU VELHO TE COMPROU PRO TEU *11º ANIVERSÁRIO?*
HÃ-HÃ.
LEMBRA COMO *USAR?*
A-ACHO QUE SIM...
MAGNÍFICO.
ORA, ORA, ORA. PARECE QUE AQUELES SACANAS ESTÃO TENTANDO SALVAR O *SENHOR DA GUERRA-MOR,* SRA. PYM.
UNGH!
SERÁ QUE NÃO PERCEBEM *QUEM* ESTÃO ENFRENTANDO?

NOVA YORK:
QUE ESTÁ ACONTECENDO? O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI DEPOIS DO TOQUE DE RECOLHER?
NA VERDADE, ESTAMOS TENTANDO ACHAR O QUARTETO FANTÁSTICO, SENHOR. POR ACASO FAZ IDEIA DE ONDE PODEM ESTAR?
O QUÊ? CAIAM FORA DAQUI! ESTA ÁREA É PROIBIDA PRA CIVIS!
AH, MAS NÓS NÃO SOMOS CIVIS. SOMOS UMA FORÇA-TAREFA DE SUPERSOLDADOS DA UNIÃO EUROPEIA.
SUPONHO QUE VOCÊS NUNCA LERAM GIBIS DE SUPER-HERÓIS NA MÃE RÚSSIA.
CASO NÃO SAIBAM, ESTAS SÃO IDENTIDADES SECRETAS...

QUAL É A RAIZ QUADRADA DE SEIS MILHÕES, DUZENTOS E ONZE?
UGH!
QUAL É A CAPITAL DO TEXAS? QUANTAS PERNAS TÊM AS ARANHAS? PODE CITAR PRO HULK A FÓRMULA DA COCA-COLA?
BANNER! POR FAVOR! PELO AMOR DE DEUS---
OH, OH, OH!
NÃO TÁ MAIS TÃO ESPERTO AGORA, NÉ?

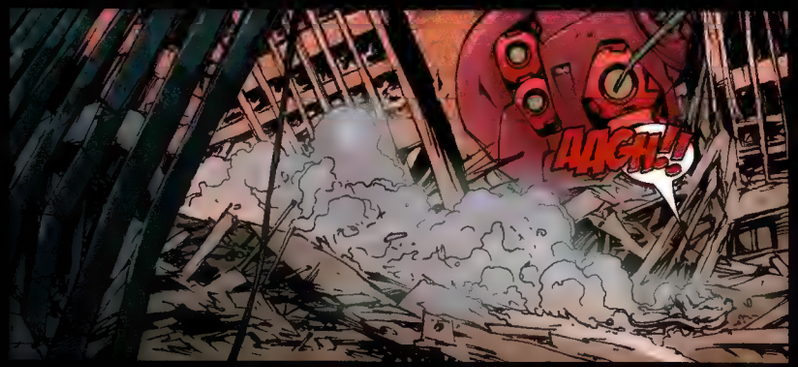
OS CONTRA-ATAQUES ESTÃO SE ALASTRANDO POR TODO O PAÍS, SR. PRESIDENTE. A UNIÃO EUROPEIA JÁ ESTÁ NOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO, TRATANDO DE LIBERTAR TODOS OS OUTROS SUPER-HUMANOS.
SINTO MUITO, SRTA. ROSS, MAS NÃO VOU DEIXAR DODGE ATÉ TER CERTEZA DE QUE O VICE-PRESIDENTE ESTÁ BEM.
ESTÁ ÓTIMO, SENHOR. O GAVIÃO ARQUEIRO PÔS A FAMÍLIA DELE NUM HELICÓPTERO NÃO FAZ DOIS MINUTOS!
É MESMO?
VOU TER QUE ME OCUPAR DISSO TAMBÉM.
ENTREM NO JIPE! RÁPIDO! DEIXA QUE A JAN DÁ UM JEITO, NICK! VAI!
O QUE ELA VAI FAZER? AGORA TAMBÉM CONSEGUE FALAR COM INSETOS?
FICOU MALUCO? SÓ VOU INJETAR UMA COISINHA QUE O HANK ME DEU...
AH, PELO AMOR DE--

JAN! ISSO FOI INCRÍVEL!
MINHA NOSSA! QUE ESTÁ HAVENDO LÁ NA FRENTE, WANDA? O QUE ESTÁ ACONTECENDO PERTO DA UNION STATION?
MUDANÇA DE PLANOS! AGORA, É UMA MISSÃO SUICIDA!
ATIREM EM TUDO QUE SE MOVER!
BELA TENTATIVA, SR. DÍNAMO ESCARLATE, OU SABE-SE LÁ COMO PREFERE SER CHAMADO, MAS NOSSA PEQUENA INVASÃO ESTÁ FAZENDO ÁGUA.
HORA DE SUJAR MINHAS MÃOS, SUPONHO.

MIREM NOS CIVIS! QUANTOS PUDEREM ALVEJAR! QUERO ESTE LUGAR PARECENDO UM DESERTO!
VAMOS DAR A ESSA GENTE MORTE COMO NUNCA VIRAM NA VIDA!
AH, DÁ PRA CALAR ESSA BOCA?

TENHO DE ALERTAR QUAISQUER TERRORISTAS AÍ EMBAIXO QUE EU POSSO ESTAR COMPLETAMENTE DE PORRE, MAS AINDA TENHO ÓTIMA PONTARIA.
HOMEM DE FERRO, SEIS ESTÁ ATIVADO, PESSOAL...

HURR! HURR! HURR!
BOM TRABALHO, STARK! HULK GOSTA QUANDO VOCÊ FAZ HOMENZINHOS EXPLODIREM! HULK MORRE DE RIR!
BANNER, NÃO! POR FAVOR!!


AAAGH!!

E-EU... NÃO ENTENDO. COMO CONSEGUIU, BANNER? COMO PODE ME ESPANCAR QUANDO SOU MUITO MAIS INTELIGENTE? NÃO FAZ SENTIDO...

SABE O SEU PROBLEMA, CIENTISTA FEIOSO?

VOCÊ PENSA DEMAIS!

OS VOADORES ESTÃO SE EXAURINDO ANTES MESMO DE EU ACERTAR UM SÓ TAPA. QUAL É A SITUAÇÃO AÍ NO SOLO?
MELHO-RANDO.
MELHOR AINDA PERTO DO PARQUE BLUEMONT.
HUKK!
OS CÉUS DE WASHINGTON ESTÃO LIVRES, CAVALHEIROS. ESTABELECENDO CURSO PARA AS RUAS DE MANHATTAN AGORA.

DOUTOR PYM! SEUS COLEGAS LIBERTADORES ESTÃO EM APUROS E HÁ NÚMERO SUFICIENTE DE NÓS PARA AJUDÁ-LOS. DEVEMOS ALTERAR DE **CONTROLE DE MULTIDÃO** PARA **INTERVENÇÃO?**
AH, SIM. **COM CERTEZA.** MAS TRATEM DE AJUDAR OS **SUPREMOS,** ULTRON. ESTÁ NA HORA DE... HÃ... DEIXAR TODOS PERCEBEREM QUE ESTÁVAMOS **INFILTRADOS** NOS LIBERTADORES.
O QUÊ? É **SÉRIO?**
CHEGA DE PERDER **TEMPO,** ROBÔ! QUERO ESSES TERRORISTAS **NEUTRALIZADOS** SEM DEMORA!
COMO **DESEJAR,** DR. PYM.
SE ACHA, POR UM SEGUNDO, QUE ALGUÉM VAI **ACREDITAR** NISSO...
É A **VERDADE,** PIETRO. JURO PELA MINHA **MÃE.**
**DESISTA,** AL-RAHMAN. JÁ **ACABOU.**
**URFF!**

E POR QUE EU DEVERIA *DESISTIR?* PRA VOCÊ PODER ME *HUMILHAR* E ME *EXECUTAR* DIANTE DE SEUS COLEGAS OFICIAIS?
NÃO SEJA *RIDÍCULO*. NÃO É *ASSIM* QUE AGIMOS NESTE PAÍS.
*QUEM* ESTÁ SENDO RIDÍCULO AGORA?

EU QUERIA UMA *LUTA JUSTA*. QUERIA *MESMO*.
MAS NÃO ESPERE QUE EU SAIA DAQUI DE *MÃOS VAZIAS*. NÃO DEPOIS DE TUDO QUE VOCÊ FEZ COM AS PESSOAS QUE EU *AMAVA*.
*GAVIÃO ARQUEIRO, FAÇA ALGUMA COISA! USE O ESCUDO DO CAPITÃO PRA ABATER O MISERÁVEL!*
NÃO POSSO! ESTÁ *MUITO LONGE!*
NÃO SINTO *PRAZER* ALGUM NO QUE VIRÁ A SEGUIR.

HULK?
SÓ FAÇO ISTO PARA *DESPERTAR* SEU POVO.
ARGH!
TIREM AS MÃOS DE MIM!

GRAA!
AAGH!
MUITO BEM, CAPITÃO. E AGORA, HEIN?
UM DOS SEUS *CHISTES* DE JOHN WAYNE?
É AGORA QUE VOCÊ SOLTA UMA *PIADINHA* QUE DÁ CABO DE MIM COM UM *GRACEJO MORDAZ*?
MEU DEUS, CONSEGUE AO MENOS ENTENDER *POR QUE* FIZEMOS ISTO?

SEM PIADAS, ABDUL.

COMUNICAÇÕES POR SATÉLITE ESTÃO OPERACIONAIS, RAPAZES. A SHIELD ESTÁ NO COMANDO DE NOVO E TODAS AS BASES NORTE-AMERICANAS FORAM REMOVIDAS DAS MÃOS INIMIGAS.
ALGUMA NOVIDADE DE NOVA YORK?
DE ACORDO COM TONY, NOVA YORK ESTÁ SOB CONTROLE...

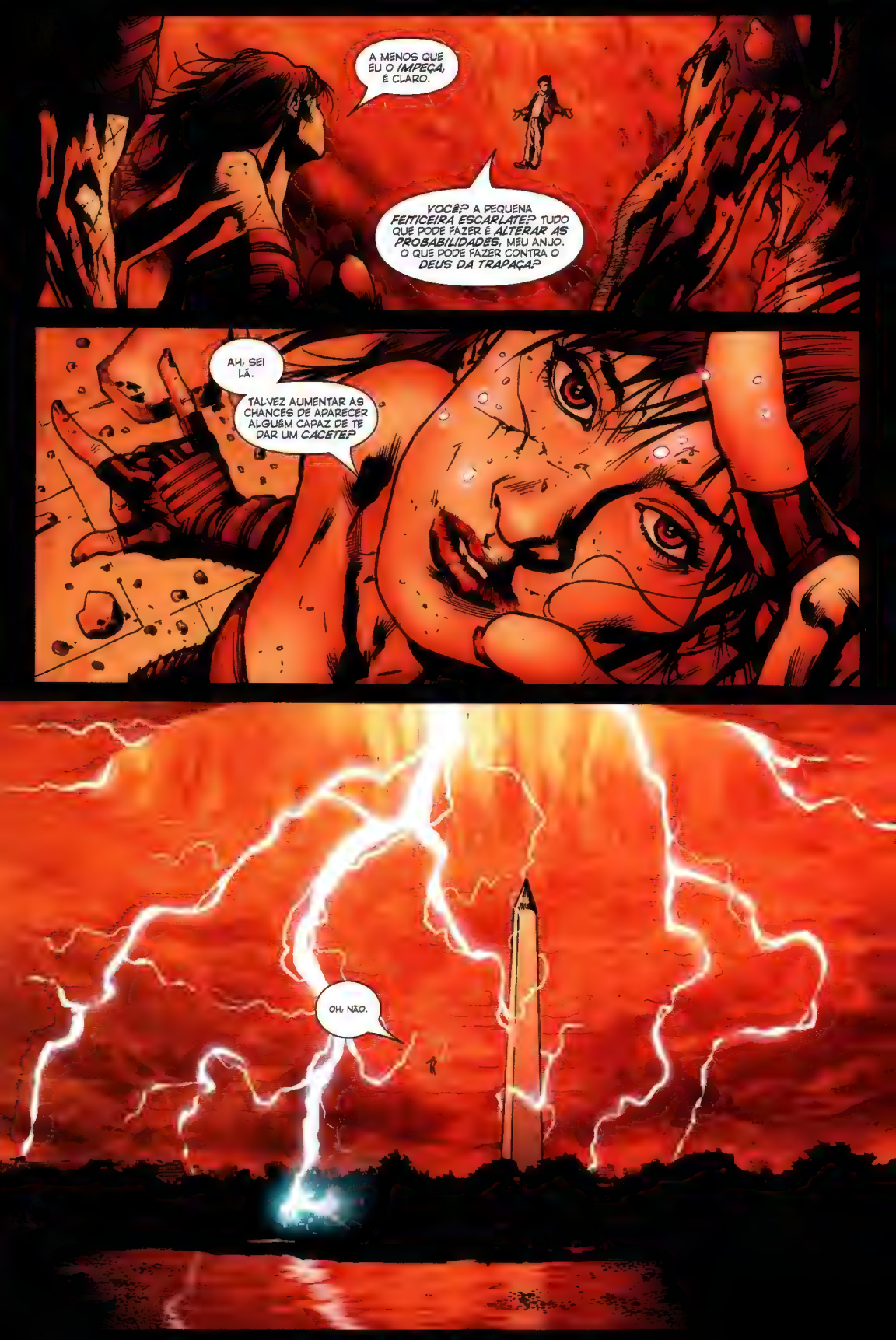
DITO ISTO, ELE PARECIA MEIO BÊBADO E APARENTEMENTE ESTAVA CANTANDO ENQUANTO ATIRAVA NAS COISAS.

OH, EU TAMBÉM VOU CANTAR, GENERAL. ESPERE PARA VER...

MEU PAI ENVIOU THOR PARA LEVAR PAZ AO MUNDO E EU FIZ O QUE PUDE PRA CORROMPER ESSA MISSÃO. FIZ MESMO.
MAS PARECE QUE VOCÊS NÃO TÊM APETITE PELA TERCEIRA GUERRA MUNDIAL. POR ISSO, DEVO INICIAR UMA ABORDAGEM MAIS DIRETA.

QUEM É ESSE--
LOKI...

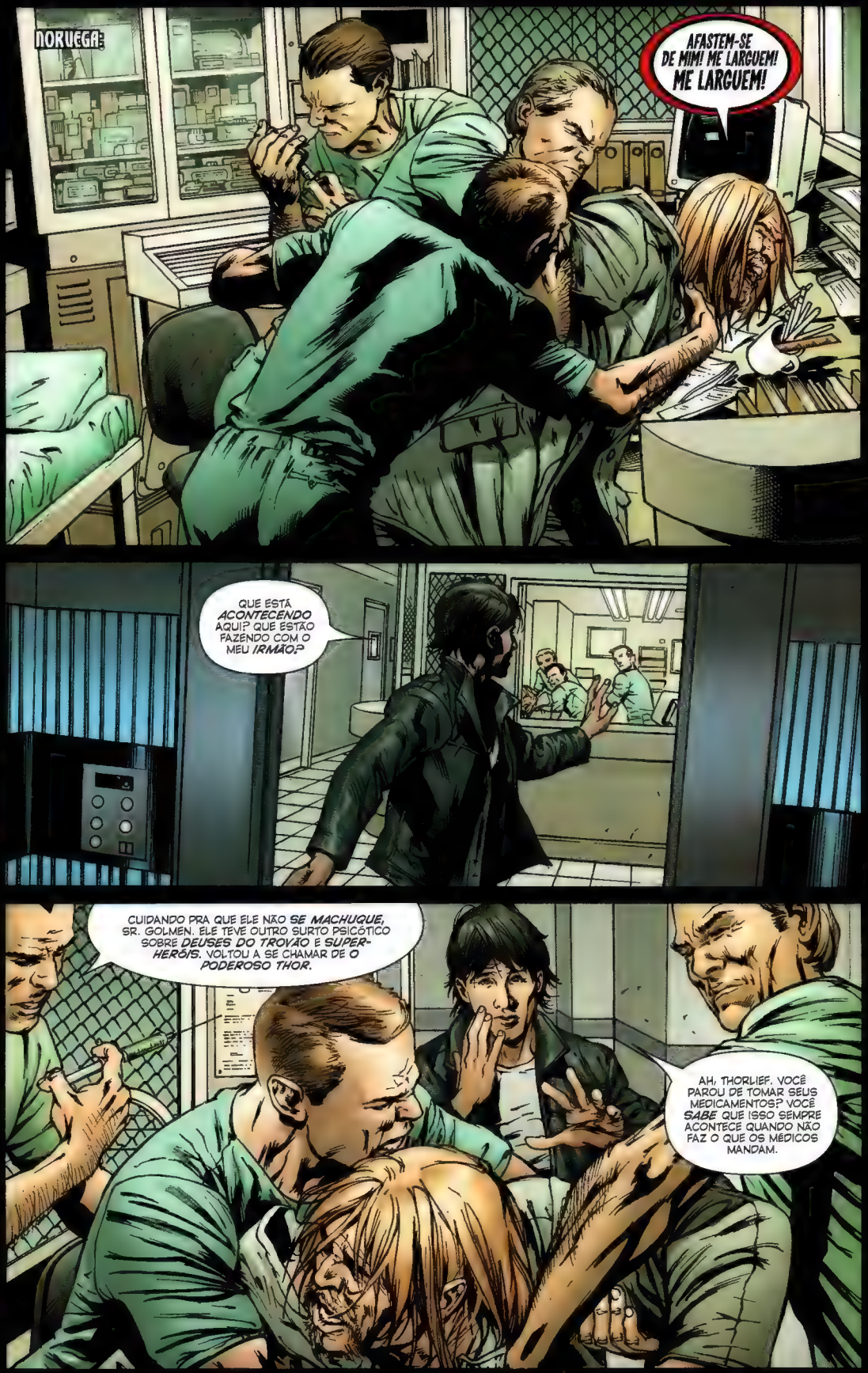
ISSO MESMO. LOKI, MEIO-IRMÃO DO MALDITO THOR E O FILHO ESQUECIDO DE ODIN. MAS EU ESTOU FARTO DE MANIPULAR AS COISAS DOS BASTIDORES.
VOCÊS ME FORÇARAM A ME REVELAR E, PORTANTO, VÃO SOFRER COMO HOMEM ALGUM JAMAIS SOFREU.


A MENOS QUE EU O *IMPEÇA*, É CLARO.
VOCÊ? A PEQUENA *FEITICEIRA ESCARLATE*? TUDO QUE PODE FAZER É *ALTERAR AS PROBABILIDADES*, MEU ANJO. O QUE PODE FAZER CONTRA O *DEUS DA TRAPAÇA*?
AH, SEI LÁ.
TALVEZ AUMENTAR AS CHANCES DE APARECER ALGUÉM CAPAZ DE TE DAR UM *CACETE*?
OH, NÃO.

PROCURANDO ENCRENCA, LOKI?

# DIA DA INDEPENDÊNCIA

História originalmente publicada em THE ULTIMATES 2 nº 10 (outubro/2007)


NORUEGA:
AFASTEM-SE DE MIM! ME LARGUEM! ME LARGUEM!
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? QUE ESTÃO FAZENDO COM O MEU IRMÃO?
CUIDANDO PRA QUE ELE NÃO SE MACHUQUE, SR. GOLMEN. ELE TEVE OUTRO SURTO PSICÓTICO SOBRE DEUSES DO TROVÃO E SUPER-HERÓIS. VOLTOU A SE CHAMAR DE O PODEROSO THOR.
AH, THORLIEF. VOCÊ PAROU DE TOMAR SEUS MEDICAMENTOS? VOCÊ SABE QUE ISSO SEMPRE ACONTECE QUANDO NÃO FAZ O QUE OS MÉDICOS MANDAM.

MENTIROSO! ISTO É UMA ILUSÃO! POSSO SENTIR A CHUVA DE WASHINGTON NO MEU ROSTO! OUVIR O RONCO DOS AVIÕES DE GUERRA ENQUANTO PASSAM SOBRE MIM!
SEUS PODERES ESTÃO ENFRAQUECENDO, TRAPACEIRO! AGORA, VOCÊ NÃO TEM MAIS INFLUÊNCIA SOBRE MIM!
AH, MEU POBRE IRMÃO. ESTÁ TÃO DOENTE...
ENTÃO POR QUE VOCÊ ESTÁ ENCHARCADO, LOKI?
E POR QUE AINDA ESTOU EMPUNHANDO O MARTELO?
IH, ****.

ELE CONSEGUIU! MATOU LOKI!
NEM TANTO, CAPITÃO! O UNIVERSO É ARGILA EM MINHAS MÃOS, PARA SER MOLDADO E CONFECCIONADO COMO MELHOR ME APROUVER.
POSSO MUDAR A COR DO SOL E DO CÉU. ACHA MESMO QUE ELE PODE ME MATAR COM UM MARTELO?
THOR!

QUE VENHA SURTUR! QUE VENHA YMIR! QUE VENHAM OS TROLLS, OS DRAGÕES E OS GIGANTES! VOCÊS NÃO FAZEM IDEIA DE COMO É LIBERTADORA ESTA SENSAÇÃO.
AGORA VOCÊS VERÃO O QUE UM DEUS PODE FAZER.
RAPAZES, CREIO QUE VAMOS PRECISAR DE REFORÇOS...

AH, MEU DEUS. OLHEM!

RECUAR!
AGORA!

POR QUE EU SINTO O CHEIRO DE *MEDO*, TRAPACEIRO?
SERÁ QUE SEUS PODERES MALDITOS ESTÃO *ENFRAQUECENDO?*
AQUELE FOI O *THOR?* ESTOU SEM MEUS *ÓCULOS*.

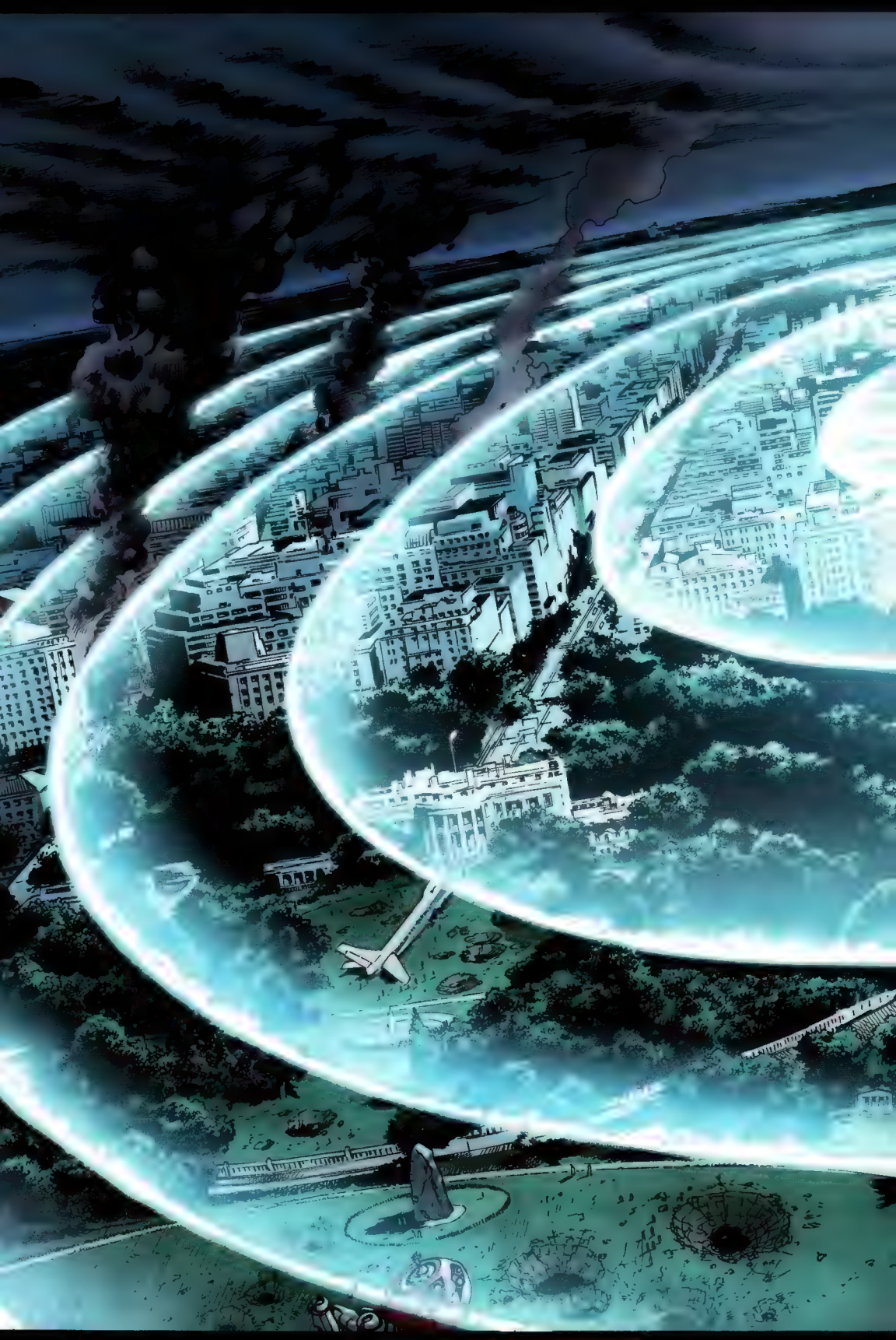
NÃO, FRAQUEZA ERA ME ESCONDER NAS SOMBRAS, THOR. FRAQUEZA ERA APENAS ORQUESTRAR GUERRAS...
EU PASSEI TREZENTOS ANOS NA SALA SEM PORTAS, ARQUITETANDO E PLANEJANDO NOSSO PRÓXIMO ENCONTRO.
MAS EU DEVIA TER SIDO CORAJOSO. NÃO DEVIA TER TEMIDO O VELHO PAI ODIN.
DEVIA TER FEITO ISTO ANOS ATRÁS.
QUAL É A SENSAÇÃO, IRMÃO? QUAL É A SENSAÇÃO DE MORRER SOZINHO NA LAMA?
IDIOTA.
SINCERAMENTE, VOCÊ ACHA...
...QUE EU VIRIA AQUI SOZINHO?

MEU DEUS.

THOR, MEU VELHO, DESCULPA POR TER DUVIDADO DE VOCÊ...
ACABEM COM ELES!

COMO OUSA VILIPENDIAR O NOME DO MEU PAI? COMO OUSA CORROMPER OS PLANOS DELE PARA ESTE MUNDO?
VOCÊ É IMUNDO! É UM EXCREMENTO! EU ME RECUSO A TOMBAR DIANTE DA VERGONHA DE ASGARD!
EU TIVE INVEJA, THOR. INVEJA POR ELE TER ENVIADO VOCÊ PARA SALVAR O MUNDO. SÓ QUERIA QUE VOCÊ FRACASSASSE PRA QUE ELE PUDESSE SORRIR PARA MIM APENAS UMA VEZ.
VOCÊ VIU MINHAS PEQUENAS PISTAS? VIU COMO FUI MATREIRO? A NORUEGA NEM MESMO ESTÁ NA UNIÃO EUROPEIA.

E O QUE ME DIZ DAS FITAS DE SEGURANÇA, HEIN? BASTOU EU SACUDIR MEU NARIZ E TODOS VIRAM O CAPITÃO AMÉRICA MATANDO A FAMÍLIA DO GAVIÃO.
NÃO VÊ A GRAÇA NISSO TUDO?
ACABOU A BRINCADEIRA, LOKI. PAPAI QUER FALAR COM VOCÊ.



VITÓRIA!
O EMBUSTEIRO FOI MORTO! A HONRA FOI RESTAURADA!
ESTE PLANETA ESTÁ SOB *MINHA* PROTEÇÃO AGORA.

CIDADE DE NOVA YORK:
FOI SENSACIONAL. VIU O COISA NOCAUTEANDO AQUELE CARA COM UM CAMINHÃO? PARECIA LANCE DE DESENHO ANIMADO. COLOSSUS DISSE QUE ELE ATÉ FAZIA PIADAS...
TUDO BEM COM VOCÊ, SUE? PARECE MEIO ATORDOADA.
ESTOU ÓTIMA. É SÓ A ADRENALINA DA LUTA. VAI PASSAR NUM MINUTO.
BEM, NOVA YORK, WASHINGTON E TODAS AS BASES DO EXÉRCITO VOLTARAM ÀS NOSSAS MÃOS. O QUE FAZEMOS AGORA, SR. STARK?
TEMOS MAIS ORDENS DO COMANDO DA SHIELD OU DEVEMOS NOS ESPALHAR PRA AJUDAR AS EQUIPES DE EMERGÊNCIA?
AH, VOCÊ É UM JOVEM TÃO ESFORÇADO, REED. CONTINUE ASSIM E VAI TER CABELOS BRANCOS ANTES DOS TRINTA. PELO AMOR DE DEUS, VOCÊ ACABOU DE REPELIR UMA INVASÃO TERRORISTA...
AS ORDENS LÁ DE CIMA SÃO PRA ABRIR UMA GARRAFA DE BOLLINGER.

WASHINGTON:
AH, MEU DEUS. ERA *VERDADE*. TUDO QUE VOCÊ DISSE ERA *VERDADE*. OLHE SÓ PRA NÓS, CERCADOS DE *VIKINGS* POR TODOS OS LADOS. ISTO É *LOUCURA*.

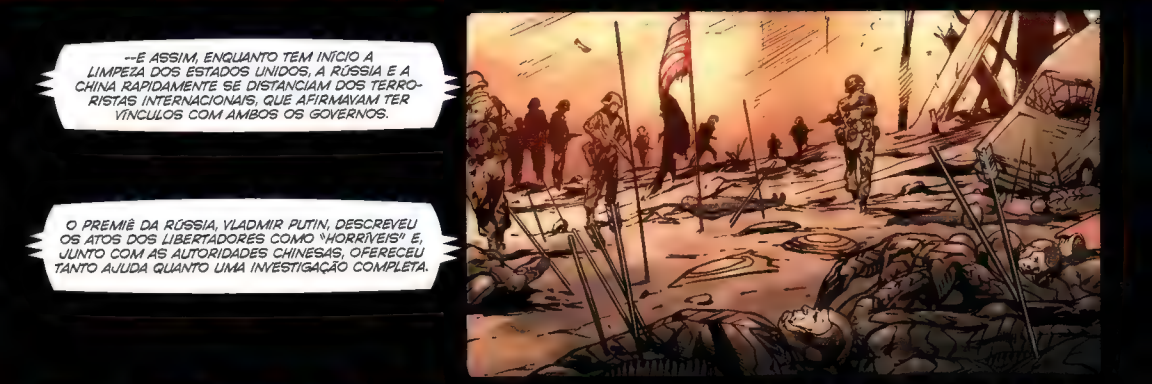
E A VESPA VIRANDO *GIGANTE*? DEVIA TER VISTO A CARA DO *PRESIDENTE*. ACHEI QUE ELE IA *VOMITAR*.
VOCÊ É *SENSACIONAL*, SABIA?
EU FAÇO O QUE POSSO.

JAN FOI *BRILHANTE*, NÃO? EU LHE DEI A FÓRMULA PRA UMA EMERGÊNCIA E ELA SE VIROU COM PERFEIÇÃO. TIVE MUITO *ORGULHO* DE VOCÊ, QUERIDA. *TODOS NÓS* TIVEMOS.
NÃO TENTE *SE SAFAR* AGORA, PYM. VOCÊ AJUDOU E INCITOU *TERRORISTAS ESTRANGEIROS* E VAI PRA *CADEIA*.
COM CERTEZA.

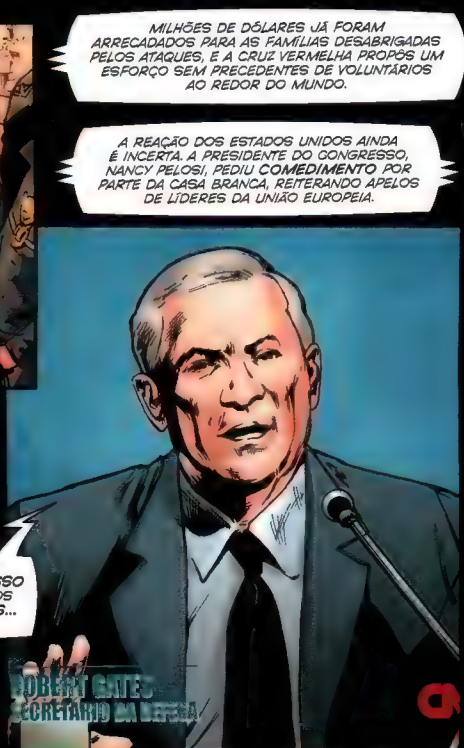
*PARA COM ISSO*, CARA! EU SABIA QUE NÓS TÍNHAMOS PELO MENOS *UM* TRAIDOR NA EQUIPE. EM QUEM EU DEVIA CONFIAR?
ME INFILTRAR NAS FILEIRAS DELES FOI A ÚNICA SOLUÇÃO. OS *ULTRONS* PODEM CONFIRMAR TUDO. *CERTO*, PESSOAL?

VOCÊ NUNCA ESTEVE NO *MUSEU DE HISTÓRIA INDUSTRIAL*? AH, VOCÊ VAI *ADORAR*. OLHA, ME LIGA E A GENTE MARCA ALGUMA COISA SEMANA QUE VEM, TÁ? QUANDO PIETRO NÃO ESTIVER POR PERTO...

HMM, TEM ALGUÉM PRA QUEM EU DEVA ME RENDER? TODOS OS MEUS COLEGAS PARECEM ESTAR MORTOS.

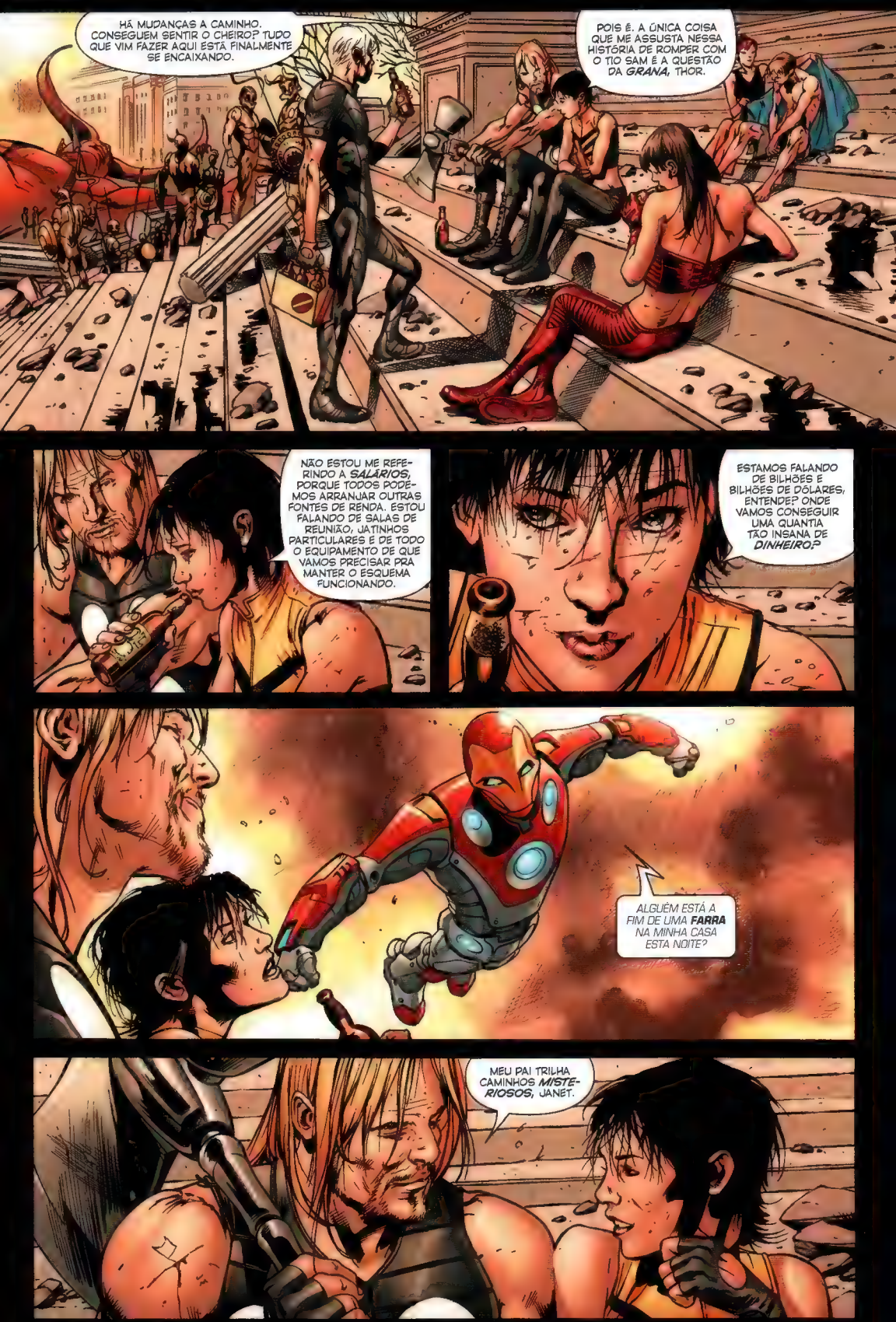

--E ASSIM, ENQUANTO TEM INÍCIO A LIMPEZA DOS ESTADOS UNIDOS, A RÚSSIA E A CHINA RAPIDAMENTE SE DISTANCIAM DOS TERRORISTAS INTERNACIONAIS, QUE AFIRMAVAM TER VÍNCULOS COM AMBOS OS GOVERNOS.
O PREMIÊ DA RÚSSIA, VLADMIR PUTIN, DESCREVEU OS ATOS DOS LIBERTADORES COMO "HORRÍVEIS" E, JUNTO COM AS AUTORIDADES CHINESAS, OFERECEU TANTO AJUDA QUANTO UMA INVESTIGAÇÃO COMPLETA.

NYPD


MILHÕES DE DÓLARES JÁ FORAM ARRECADADOS PARA AS FAMÍLIAS DESABRIGADAS PELOS ATAQUES, E A CRUZ VERMELHA PROPÔS UM ESFORÇO SEM PRECEDENTES DE VOLUNTÁRIOS AO REDOR DO MUNDO.
A REAÇÃO DOS ESTADOS UNIDOS AINDA É INCERTA. A PRESIDENTE DO CONGRESSO, NANCY PELOSI, PEDIU COMEDIMENTO POR PARTE DA CASA BRANCA, REITERANDO APELOS DE LÍDERES DA UNIÃO EUROPEIA.
NATURALMENTE, O PRESIDENTE E EU TEMOS ESPERANÇA DE UMA SOLUÇÃO DIPLOMÁTICA, MAS NÃO PODEMOS DESCARTAR O EMPREGO DE NOSSOS PRÓPRIOS SUPER-HUMANOS NESTE ESTÁGIO.
AFINAL, FOI PARA ISSO QUE OS SUPREMOS FORAM REUNIDOS...
ROBERT GATES
SECRETÁRIO DA DEFESA

CUIDADO. CUIDADO. O DR. BRANKIN QUER O CORPO DELE NO LABORATÓRIO...

GAROTO FRANZINO SE TRANSFORMA EM SUPERSOLDADO PRA ENFRENTAR EXÉRCITO INVASOR. ACHO QUE ESSA HISTÓRIA DEVE MEXER UM BOCADO CONTIGO, NÃO?
VIERAM ME CONTAR QUE VOCÊ E SEU PESSOAL QUEREM PEDIR DEMISSÃO DEPOIS DO QUE ACONTECEU. É VERDADE?
INFELIZ-MENTE, É.
O PAÍS AINDA PRECISA QUE CUIDEM DELE, SOLDADO.
NÃO, O MUNDO PRECISA QUE CUIDEM DELE. POR ISSO, TEMOS QUE SER INDEPENDENTES, NICK. MANDAR OS SUPREMOS PRO EXTERIOR DE NOVO PRA INSTIGAR ÓDIO NÃO RESOLVE NADA.
NÃO PODEMOS TRAVAR SUAS GUERRAS SE ISSO INCITA AS PESSOAS A RESPONDEREM ASSIM.


HÁ MUDANÇAS A CAMINHO. CONSEGUEM SENTIR O CHEIRO? TUDO QUE VIM FAZER AQUI ESTÁ FINALMENTE SE ENCAIXANDO.
POIS É. A ÚNICA COISA QUE ME ASSUSTA NESSA HISTÓRIA DE ROMPER COM O TIO SAM É A QUESTÃO DA *GRANA*, THOR.
NÃO ESTOU ME REFERINDO A *SALÁRIOS*, PORQUE TODOS PODEMOS ARRANJAR OUTRAS FONTES DE RENDA. ESTOU FALANDO DE SALAS DE REUNIÃO, JATINHOS PARTICULARES E DE TODO O EQUIPAMENTO DE QUE VAMOS PRECISAR PRA MANTER O ESQUEMA FUNCIONANDO.
ESTAMOS FALANDO DE BILHÕES E BILHÕES DE DÓLARES, ENTENDE? ONDE VAMOS CONSEGUIR UMA QUANTIA TÃO INSANA DE *DINHEIRO*?
ALGUÉM ESTÁ A FIM DE UMA **FARRA** NA MINHA CASA ESTA NOITE?
MEU PAI TRILHA CAMINHOS *MISTERIOSOS*, JANET.

A VIÚVA-NEGRA SE RECUPERA:
CALMA, MOÇA. NÃO SE PREOCUPE. VOCÊ PERDEU MUITO SANGUE, MAS A EQUIPE DE RESGATE TE ACHOU A TEMPO.
DESCANSE UNS DIAS E VOCÊ VAI ESTAR NOVA EM FOLHA, QUERIDA. NÃO HÁ NADA A TEMER AGORA.
SE EU FOSSE VOCÊ, PEDIRIA UMA *SEGUNDA OPINIÃO*, NATASHA.

AAH!
AGH!
SEU AMERICANO *IMUNDO!* VOU ARRANCAR SEUS *OLHOS* POR ISTO!
O QUE VOCÊ *FEZ* PRA SE SAFAR? CORTOU OS PULSOS PRA SANGRAR OS *NANITAS* DE TONY? VOCÊ É BEM ESPERTA, GATA. CHEIA DOS *TRUQUES*...
QUER MANDAR UMA MENSAGEM PRA SUA *ESPOSA E FILHOS*, GAVIÃO ARQUEIRO? ALGUMA PALAVRINHA PRA EU *TRANSMITIR*?

ELES NÃO ESTÃO NO LUGAR PRA ONDE VOCÊ VAI, CAMARADA...
QUEIME NO INFERNO.

MANSÃO DE TONY STARK:
COMO FOI O FUNERAL, SR. STARK?
ESTOU ABALADO ATÉ PRA COMENTAR, PEPPER. VAMOS MUDAR DE ASSUNTO E TRATAR DESSE MARAVILHOSO TOM DE ZINABRE QUE VOCÊ ESCOLHEU PRAS PAREDES. SUPONHO QUE NOSSO NOVO QUARTEL-GENERAL CUMPRA TODAS AS EXIGÊNCIAS DE FENG SHUI.
COM CERTEZA, SENHOR. MAS ESTAMOS TENDO PROBLEMAS COM O HANGAR NA ANTIGA COBERTURA. OS CONSTRUTORES DISSERAM QUE VÃO PRECISAR DE MAIS DUAS SEMANAS.
TUDO BEM. APENAS ENTRE EM CONTATO COM A SHIELD E AVISE QUE VÃO TER QUE GUARDAR O JATO POR MAIS CATORZE DIAS. PEÇA PRA FALAREM COM O ESCRITÓRIO DO NICKY. COM CERTEZA, VAMOS TER UM DESCONTINHO NO PREÇO DA ARMAZENAGEM.
AS RELAÇÕES COM O GENERAL NÃO ESTÃO MEIO... HÃ... ESTREMECIDAS NO MOMENTO?
POR QUÊ? SÓ PORQUE ROMPEMOS OS LAÇOS? MUITO PELO CONTRÁRIO. NUNCA ESTIVERAM TÃO BOAS.

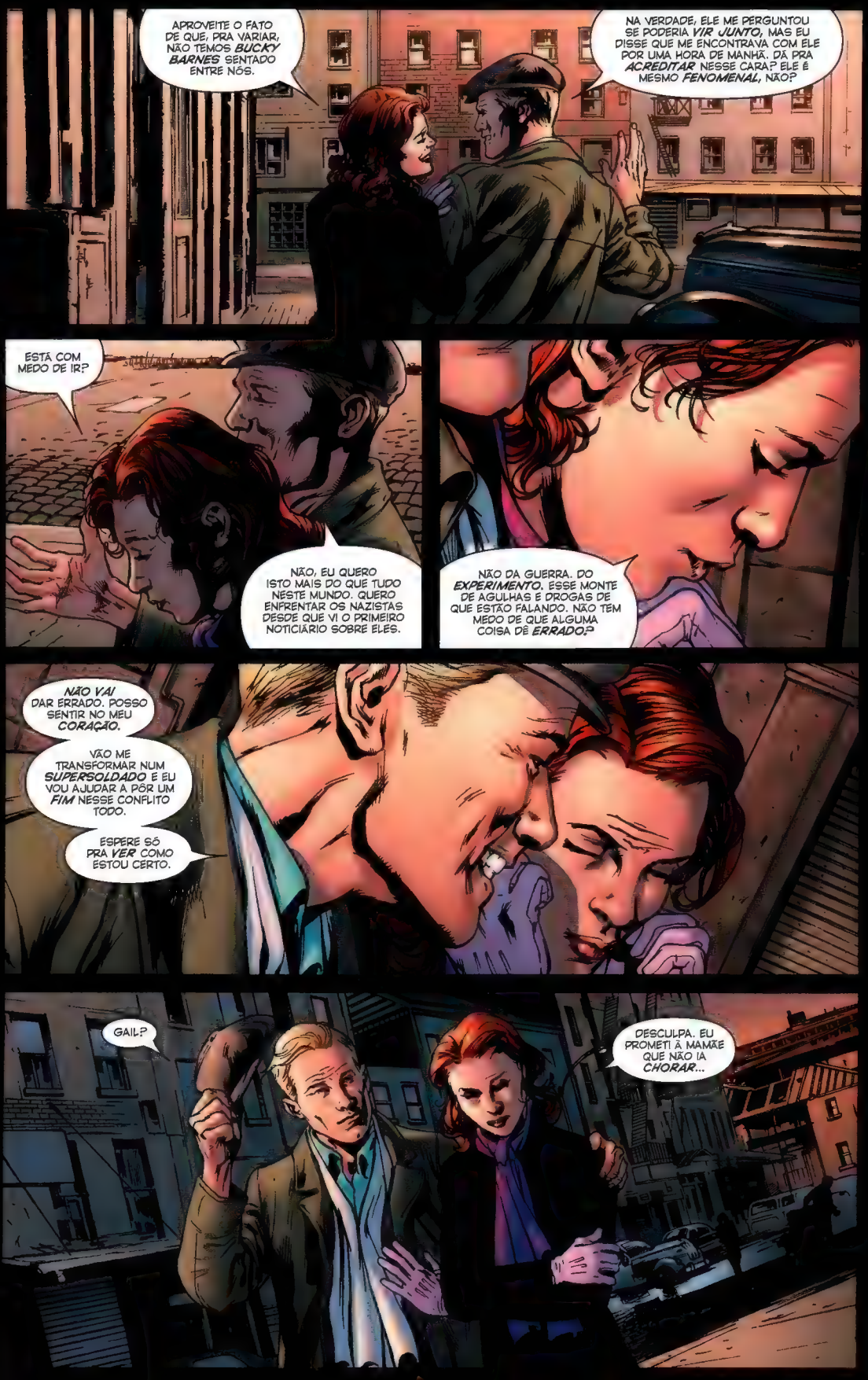
TODOS OS CUSTOS DA EQUIPE FORAM TRANSFERIDOS PRA *MIM*, DEIXANDO O VOLUMOSO ORÇAMENTO DA SHIELD LIVRE PRA GRAMPOS, TRANSEXUAIS OU SEI LÁ MAIS NO QUE ESSES MOLEQUES GOSTAM DE GASTAR O DINHEIRO DOS CONTRIBUINTES.
POR OUTRO LADO, REMOVER OS SUPERSOLDADOS DO CONTROLE ESTATAL DEIXA O PRESIDENTE LIVRE PRA ASSINAR O *TRATADO DE PROIBIÇÃO DE TESTES COM SUPER-HUMANOS* QUE A RÚSSIA E A CHINA ESTÃO QUERENDO IMPOR.
OS SUPREMOS LEVARAM O MUNDO À *BERLINDA*. ATÉ UM VELHO CAVALO DE GUERRA COMO *FURY* PODE VER ISSO AGORA.
E, NATURALMENTE, O SENHOR SE *PREPAROU* PRA ISTO DESDE O *INÍCIO*, CERTO?
BEM, ESTE FOI UM DOS *CATORZE* DESFECHOS PROVÁVEIS QUE ANTECIPEI, MAS SEMPRE ESTEVE ENTRE OS MEUS *TRÊS PRIMEIROS*.
QUEM SABE? TALVEZ, COM UM GERENCIAMENTO CUIDADOSO, POSSAMOS ATÉ *LUCRAR* ENQUANTO SALVAMOS O MUNDO.

SR. STARK?
DESCULPA, PEPPER. NÃO É NADA. É QUE...
SIM?
É A NATASHA.
ELA PARTIU MEU CORAÇÃO IDIOTA.
VOCÊ SABE QUE GERALMENTE NÃO ESTOU NEM AÍ... DANDO FORA NA CHRISTINA POR E-MAIL, NA BRITNEY POR LETRAS DE FUMAÇA ESCRITAS POR UM AVIÃO E PARTINDO O CORAÇÃO DA POBRE JENNIFER DUAS SEMANAS DEPOIS DO COMO-É-MESMO-O-NOME-DELE SE MANDAR...
MAS NATASHA ERA DIFERENTE. PODIA BEBER COMO UM PEIXE E ESTAVA SEMPRE A FIM DE FAZER COISAS QUE NEM MESMO VI QUANDO TIRE! UM ANO PRA NAVEGAR NA INTERNET.
ELA ERA IGUAL A MIM, MAS COM SEIOS DIVINOS. E, COMO VOCÊ SABE, ESSA SEMPRE FOI A MINHA MAIOR FANTASIA.
RECEIO, MINHA CARA, QUE EU NUNCA MAIS VOU--
MEU DEUS!
QUE FOI?

QUAL O PROBLEMA?
BINÓCULOS! RÁPIDO!
ORA, OLÁ, GATINHA MAROTA. QUANDO VOCÊ CHEGOU À CIDADE?
PEPPER, PRECISO QUE VOCÊ PREPARE O HELICÓPTERO, MINHA CASA NAS MONTANHAS E AQUELA GARRAFA EXTRA-ESPECIAL DE ROMANÉE CONTI QUE DEIXEI GUARDADA PRA UMA SEDUÇÃO DE EMERGÊNCIA.
ANDE LOGO. O TEMPO É SIMPLESMENTE FUNDAMENTAL NESTE MOMENTO.
MAS E QUANTO A NATASHA, TONY? E O SEU CORAÇÃO PARTIDO?
JAMAIS SUBESTIME OS PODERES CURATIVOS DE UMA LOIRA, SRTA. POTTS. ESTAREI DE VOLTA AO TRABALHO EM UM MÊS.

TRISKELION,
QUARTEL-GENERAL DA SHIELD E NOVO COMPLEXO PRISIONAL PARA SUPERVILÕES.
E AÍ?
E AÍ.
TODOS NÓS VAMOS TER DE PASSAR UM TEMPINHO NESTAS CELAS?

BROOKLYN, 1942:
QUE FILME, HEIN, GAIL? QUE FILME MARAVILHOSO. SABIA QUE FOI O MESMO CARA QUE DIRIGIU NO TEMPO DAS DILIGÊNCIAS?
SÉRIO?
BAR
BUS
É. JOHN FORD. DEU NO JORNAL. FIQUEI ATÉ COM VONTADE DE VER OS VALES DEPOIS DE ASSISTIR AQUELE FILME. O CENÁRIO NÃO ERA UMA COISA DE OUTRO MUNDO?
TEM CERTEZA DE QUE NÃO FICOU MAIS INTERESSANDO NA MAUREEN O'HARA, STEVE ROGERS?
INFELIZMENTE, NÃO TENHO GRANA PRA TE LEVAR PRA JANTAR, QUERIDA. EU QUERIA QUE ESTA NOITE FOSSE ESPECIAL, MAS A MAMÃE ESTAVA COM POUCO DINHEIRO E O PEQUENO HOWIE PRECISAVA DE UM NOVO PAR DE SAPATOS...
QUER PARAR? ESTA É A NOSSA ÚLTIMA NOITE JUNTOS POR SEI LÁ QUANTO TEMPO. A GENTE NÃO PRECISA DE DINHEIRO PRA SE DIVERTIR.


APROVEITE O FATO DE QUE, PRA VARIAR, NÃO TEMOS BUCKY BARNES SENTADO ENTRE NÓS.
NA VERDADE, ELE ME PERGUNTOU SE PODERIA VIR JUNTO, MAS EU DISSE QUE ME ENCONTRAVA COM ELE POR UMA HORA DE MANHÃ. DÁ PRA ACREDITAR NESSE CARA? ELE É MESMO FENOMENAL, NÃO?
ESTÁ COM MEDO DE IR?
NÃO, EU QUERO ISTO MAIS DO QUE TUDO NESTE MUNDO. QUERO ENFRENTAR OS NAZISTAS DESDE QUE VI O PRIMEIRO NOTICIÁRIO SOBRE ELES.
NÃO DA GUERRA. DO EXPERIMENTO. ESSE MONTE DE AGULHAS E DROGAS DE QUE ESTÃO FALANDO. NÃO TÊM MEDO DE QUE ALGUMA COISA DÊ ERRADO?
NÃO VAI DAR ERRADO. POSSO SENTIR NO MEU CORAÇÃO.
VÃO ME TRANSFORMAR NUM SUPERSOLDADO E EU VOU AJUDAR A PÔR UM FIM NESSE CONFLITO TODO.
ESPERE SÓ PRA VER COMO ESTOU CERTO.
GAIL?
DESCULPA. EU PROMETI À MAMÃE QUE NÃO IA CHORAR...

OLHA, EU QUERIA QUE VOCÊ LEVASSE UMA COISA BONITA, MAS TAMBÉM ESTOU MEIO SEM DINHEIRO E ACABEI TIRANDO ESSA FOTO *RIDÍCULA*.
ESTOU GORDA COMO UM *ELEFANTE*, MAS NÃO TIVE COMO PAGAR OUTRA. ACHO QUE PODE TE AJUDAR SE SENTIR *SAUDADES DE CASA*.
PARA Steve FIQUE SEMPRE COMIGO Gail XX
QUE *LINDA*, GAIL.
*VOCÊ* É LINDA.
JOIN WAR BONDS
*PROMETE* QUE VAI VOLTAR.
*PROMETO*.
JURA?
EU *PROMETI*, NÃO?
NÓS VAMOS ESPERAR.

*Os Supremos* Volumes Um e Dois
Dedicados com Amor a Stan e Jack

FIM

# EDIÇÃO 1

EDIÇÃO 2

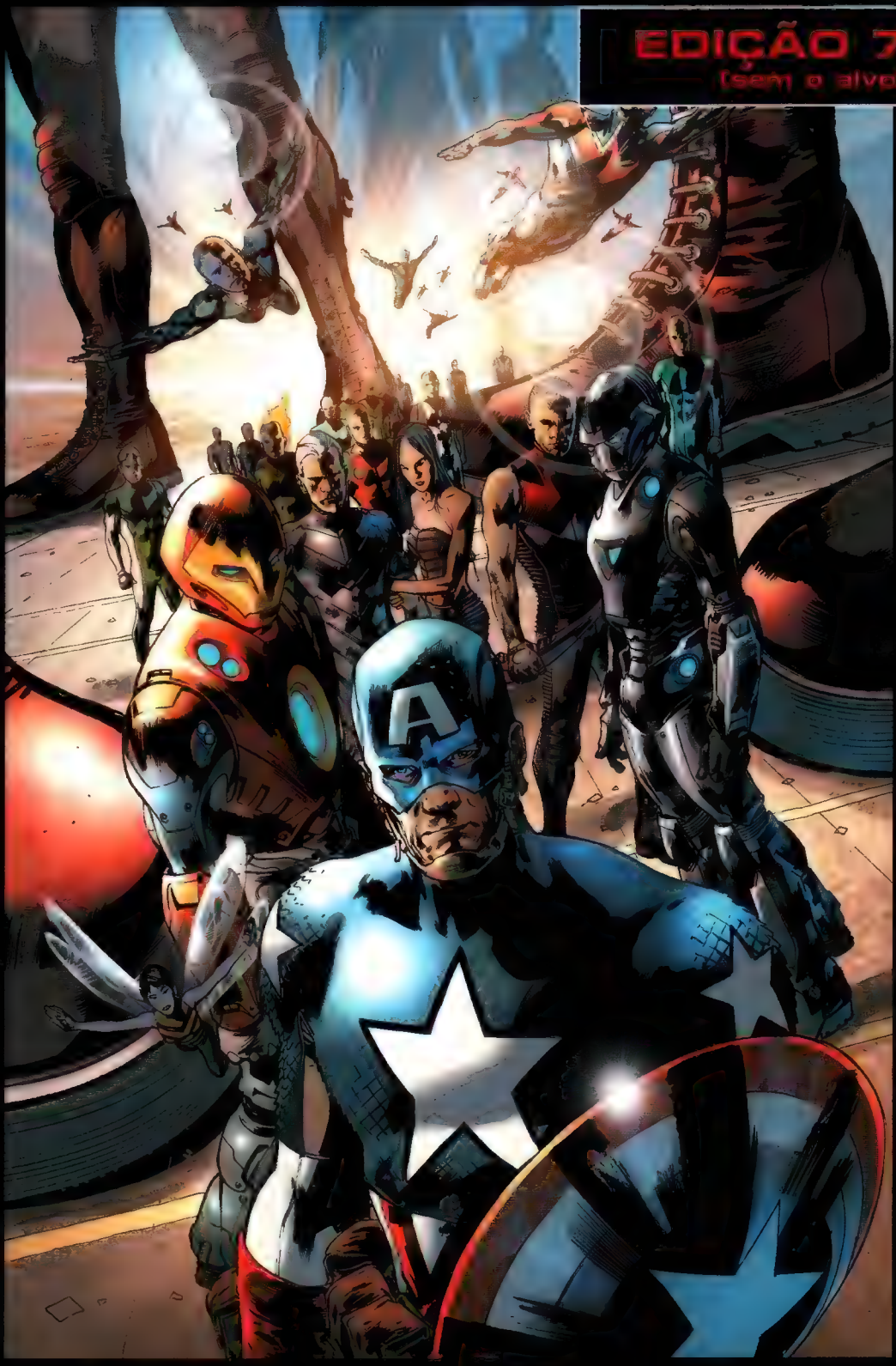
EDIÇÃO 3

EDIÇÃO 4

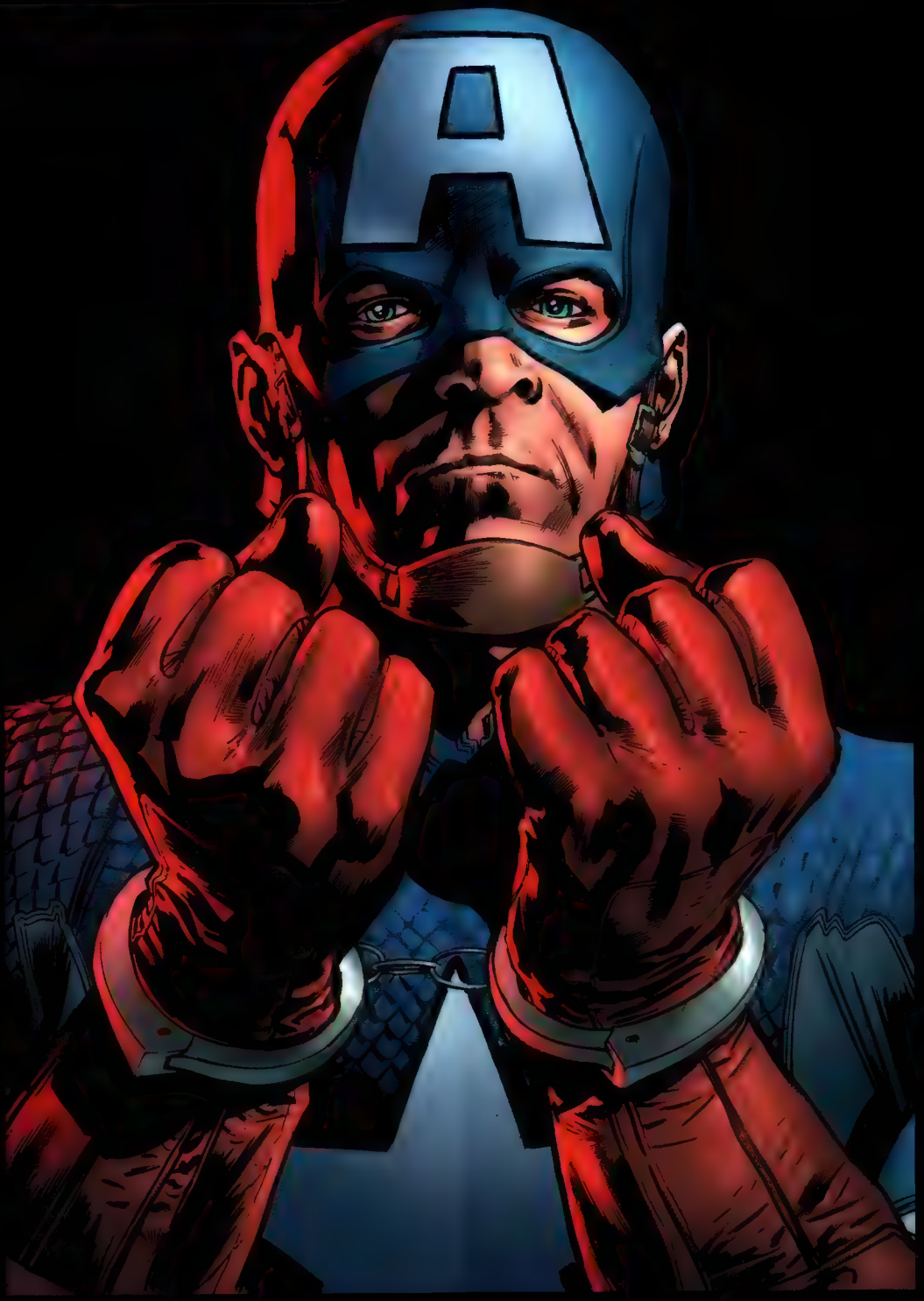
# EDIÇÃO 5

EDIÇÃO 6

# EDIÇÃO 7


EDIÇÃO 7
(sem o alvo)

EDIÇÃO 8



HARKERS
Natasha Romanov
Mr. Anthony Stark
invite you to share in the joy
new life together.

# EDIÇÃO 10

EDIÇÃO 11

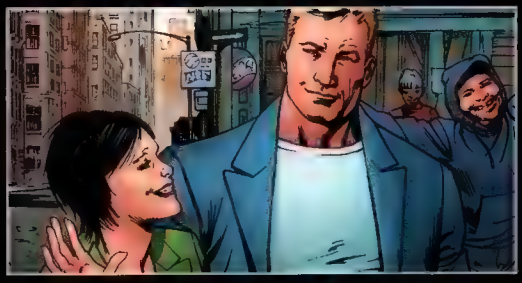
# EDIÇÃO 12

EDIÇÃO 13

# EDIÇÃO 13
(variante)

# COMENTÁRIOS

## por Mark Millar e Bryan Hitch



### EDIÇÃO 1

MARK MILLAR: Eu adoro a abertura da primeira edição. Sei que não é legal dizer coisas como essa sobre um livro que você está escrevendo, mas aquelas oito páginas de abertura são simplesmente gloriosas de se olhar. Eu posso ser o cara mais liberal dos quadrinhos, mas nunca me canso de ver o Capitão chutando os inimigos internacionais da América. Parece que ele é real.

BRYAN HITCH: Ele é sempre divertido de se desenhar e eu poderia desenhá-lo pra sempre. De fato, sinto que estou cuidando de todo o time central e não somente de um personagem em especial, o que os torna tão reais e verossímeis. Pra falar a verdade, uma vez que você tem os personagens tão bem definidos, eles passam a falar e se movimentar por si mesmos, sendo que você só precisa de uma ideia para inseri-los. Aquela sequência de abertura me leva a recordar que meus dentes estavam pra saltar da boca, pois eu estava tão cansado e exaurido depois do primeiro volume, e tão atrasado, que não tive tempo para descanso. Não me restou nada a não ser continuar. Foi o que eu fiz. Ainda assim, o Capitão pular de uma aeronave sem paraquedas foi um jeito interessante de remeter à primeira edição do volume anterior.

MM: Sim, paraquedas é coisa de menininha.

BH: Eu acho, porém, que minhas cenas favoritas em *Os Supremos* são as monótonas, quando os personagens estão só conversando, como aquela divertida que você escreveu com Jan e Steve caminhando pela vizinhança. A propósito, aquelas ruas não existem mais, pelo menos, não daquele jeito. Conforme eles saem do cinema na Nova York moderna e conversam sobre a vida pregressa de Steve em um retorno ao seu bairro das antigas, eu comecei a usar referências de cenários reais dos anos 1940, que desde então foram remodelados. Isso deu uma certa autenticidade pra manter a personalidade dele atrelada ao passado, condição que mais tarde gerou problemas no relacionamento de Steve com Jan.

MM: Você é maluco. Eu nem sabia disso, e olha que nós conversávamos diariamente. Mesmo assim, não é todo artista que se preocupa em inventar uma viagem temporal para uma conversa de três páginas. Não importa que o livro esteja atrasado. Se uns poucos abelhudos repararam no que você queria mostrar, então você viajou pra quarta dimensão.

BH: Se eu TIVESSE feito uma viagem temporal, o livro não atrasaria, certo? Se eu fosse capaz disso, voltaria no tempo bem antes e desenharia todas aquelas 26 edições gigantescas de uma vez só antes mesmo que você as escrevesse. Eu viraria a nós mesmos como se fôssemos páginas do livro...

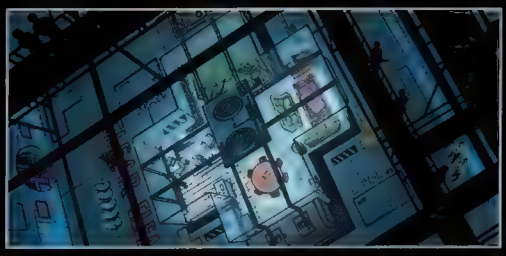
MM: Bom argumento. Mas, cara, veja só. Alex Ross é o único outro artista que eu percebo acrescentar tanto conteúdo em cada quadro. Estes livros são repletos de surpresas escondidas e, embora eu preferisse ter os créditos pra mim, muito disto e dos vários momentos

mais sutis são mesmo resultado da arte. Vou cortar ritualmente a garganta de qualquer um que disser que este livro é datado. Compare uma página desenhada por Bryan com uma de qualquer outra história em quadrinhos. Se você não puder notar a diferença, você é cego ou idiota. Posso parecer severo, eu sei, mas isso precisa ser dito.

BH: Alguém percebeu, na penúltima página do segundo quadrinho, que mostra Tony e a Viúva-Negra na cama assistindo às notícias, que mudamos o diálogo para Clint e sua mulher? Depois de desenhar a segunda edição, vimos que Tony estava simultaneamente sob o mar com o Capitão Bretanha, o que seria impossível.

MM: Isso, aquilo foi culpa minha, mas nós consertamos tão bem que nem pareceu um erro. Como você sabe, eu escrevi e reescrevi cada edição constantemente e a abertura original daquela edição não trazia um Homem de Ferro sob a água. Mas, quando aconteceu, tive que voltar no último minuto e limpar aquele quadrinho, afinal ele não estava em dois lugares ao mesmo tempo. A abertura original da edição 2 era uma conversa com Banner novamente e não somente algo visual. Além do mais, isso nos permitiu mostrar o esquadrão europeu mais cedo, o que obviamente era algo que eu queria fazer em função da trama. Também, posso dizer que a página principal do Triskelion com os aeroporta-aviões flutuando ao redor me concedeu um orgasmo *nerd* múltiplo esta manhã. Tinha esquecido o quão bonito este livro ficou. Se fosse outro artista desenhando no lugar de Hitch, eu teria que escrever à revista *Wizard* uma nota suicida e cortaria os pulsos. Como as pessoas podem competir com desenhos como esses?

BH: Hã... então... Obrigado. Me sinto um tanto constrangido com isso. Eu desenhei aquela página uns dias antes da impressão porque achei que ela precisava de um acorde musical antes da edição. Pessoas com olhos de águia



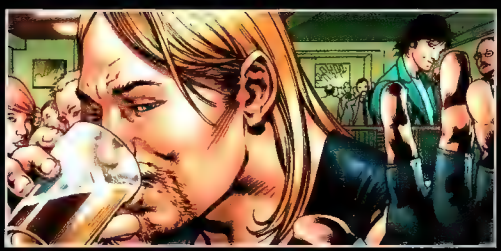
perceberão que a área de segurança pela qual Hank caminha até chegar à cela de Bruce é a mesma de Magneto em *X2*. Nossa ideia era sugerir uma brincadeira de que Magneto estava sendo mantido no Triskelion. Eu preferiria manter a cela cilíndrica de aspecto durão do volume um, na qual Bruce foi encarcerado, mas a interação seria difícil, sem mencionar que saber o que aconteceu nas primeiras três edições significaria que eu iria precisar desenvolver um contato mais próximo.

MM: Sim, eu amo aquela sugestão de Magneto estar no Triskelion. Os filmes vindouros da Marvel, de *Homem de Ferro* até *Os Vingadores*, se passam claramente no universo Ultimate, o que pra mim faz sentido.

BH: Você lembra quando me enviou o roteiro original, no qual Thor conversava com Balder, o Bravo, numa floresta? Nós dois sentimos, ao pensar no assunto, que aquilo não funcionaria direito, então você saiu e voltou com Volstagg num restaurante, o que tinha mais a ver com uma cena no universo Ultimate.

MM: Isso, eu pulei direto pra coisa mitológica e os instintos de Bryan estavam certos. Era muito antecipado. Nós realmente tínhamos que construir aquilo e as pessoas só aceitariam se desenvolvêssemos gradualmente. Assim, eu voltei e reescrevi a cena em um restaurante em vez de usar uma floresta mágica nas fronteiras de Asgard. Cristo, nós realmente trabalhamos arduamente nisto. Há tantas versões de cada roteiro no disco rígido do meu computador, que eu fico bastante encabulado.

BH: Deveria ficar mesmo.



MM: Veja de perto e você perceberá que Bryan adicionou outra de suas surpresas secretas aqui. Você é capaz de ver Loki vagando pelo cenário como se estivessem falando sobre realidade alterada? Aquilo não estava no roteiro, mas junto com todas as outras aparições de Loki livro afora, engrandeceu a obra enormemente. Ela se tornou, tanto para os leitores quanto para mim, uma grande espécie de *"Onde está Wally?"*.

BH: Estranhamente, leitores o veem nas edições do volume um, assim, o verdadeiro Loki obviamente estava pregando peças.

MM: Na real, perdedor, ele é uma figura mitológica.

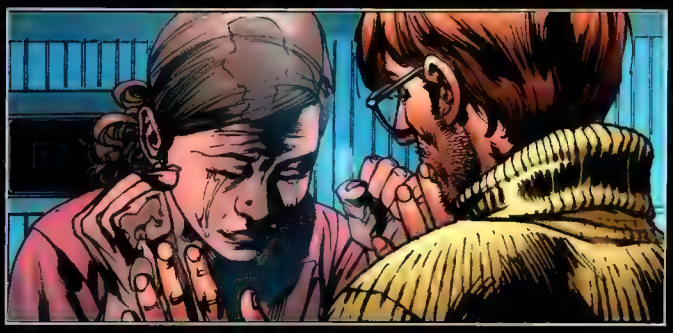
## EDIÇÃO 2

MM: A aparição do Capitão Bretanha na edição 2 realmente aconteceu por duas razões. A primeira é que a América tem os Supremos, então a Europa precisava de sua própria equipe super-humana como resposta (do mesmo modo que a China e outros países também). No entanto, como simples fã, eu queria escrever Capitão Bretanha. A história original foi publicada aqui, na Inglaterra, em 1977, e o personagem noticiado na TV como o primeiro super-herói britânico. Dessa forma, todo garoto da minha sala de aula estava nessa, e todos tínhamos a pequena máscara que veio de brinde com a primeira edição. Alan Moore e Alan Davis também escreveram, então foi um golpe duplo de nostalgia escrever o bom Capitão. O Capitão de Moore, em minha opinião, é um dos três melhores trabalhos de sua carreira. Isso causou um tremendo impacto na minha pessoa, como fã e escritor, daí senti-me bem e empolgado em colocá-lo aqui.

BH: Eu tive meu primeiro contato com o Capitão Bretanha um pouco mais tarde que você, já que, como um garoto de sete anos de idade, eu estava às voltas com bicicletas e brincadeiras com meninas. Mas eu acreditava que o lance do Capitão Bretanha estava entre seus trabalhos visualmente mais dinâmicos. E acho que ainda está. Vejo que ele aperfeiçoou e aprendeu muito como desenhar desde então (25 anos atrás), mas o Capitão e seu Marvelman (esse é o nome correto, Fiéis Seguidores) foram suas obras mais notadamente experimentais. Ele tentou visualmente de tudo para descobrir o que funcionava e injetou um frescor único neles, por mais grosseiros que pareçam.

MM: Eu adoro Alan Davis. Ele e Moore são possivelmente minha equipe criativa favorita na história dos quadrinhos. Eles eram as versões europeias de Stan e Jack. Quando eu era criança, tudo o que eles tocavam virava ouro. É claro que o trabalho deles é um pouco grosseiro se comparado aos gênios técnicos da atualidade, mas há uma incrível energia em suas contribuições.

BH: Eu acho que há veracidade quando você simplesmente tenta e faz de tudo. O processo de lapidação pode ser tecnicamente assegurado, mas algumas vezes isso pode exigir algo mais, uma energia essencial, talvez. Meu trabalho em *Os Supremos* tem muito mais envolvimento, garantia e é de muitas formas tecnicamente superior ao meu trabalho em *Authority*, só que o material mais antigo de *Authority* ainda é citado costumeiramente por leitores como preferido deles. É possivelmente uma lição, se considerarmos o tempo, esforço, energia e luta envolvidos para dar à luz esta criança.



BH: E que tal a história sobre o traidor? Um dos maiores desvios deliberados que já tomamos.

MM: Tinha me esquecido de como havíamos sinalizado sobre a trama do traidor nos livros muito antes. Nada deixa os leitores mais malucos do que a velha linha de história do tipo "um lobo entre os cordeiros" e isto manteve os fóruns de internet movimentados por um longo tempo. Nos capítulos de abertura, estávamos dando pistas evidentes de que o traidor poderia ser Thor e Fury, mas, obviamente, em certo ponto, levamos essa possibilidade para todos os personagens. Minha mensagem favorita nos fóruns foi a de um garoto que achava que era Tony, por causa da barba e do bigode, que o deixavam com um certo aspecto maldoso. Inicialmente, eu gostaria que fosse Jarvis, assim nós teríamos um livro onde o culpado era o mordomo.

BH: Bem, o mordomo CONSEGUIU o que merecia do traidor, então quase foi assim. É engraçado, também, olhar para as primeiras edições e reparar na cena em que Jarvis joga *strip poker* enquanto Natasha observa o resgate submarino de Tony junto com o Capitão Bretanha na segunda edição. Mais tarde ela atirou na cabeça dele, claro. Talvez ela não tenha gostado das meias-calças que ele usava.

MM: Eu acho que o Jarvis de *Os Supremos* é o personagem mais sórdido da história dos coadjuvantes. Nós nem sequer vemos o que ele está aprontando, mas sabemos que é ruim e é uma combinação dos reinos humano, animal E inseto. Ele era um homem profundamente perturbado e melhor amigo de Tony. Você não se inspirou no visual de algum de seus amigos para desenhá-lo?

BH: Sim, um dos meus amigos mais profundamente perturbados; do tipo que eu sempre tento manter por perto, especialmente nas festas.

## EDIÇÃO 3

MM: Ah, um grande obrigado para um amigo meu chamado Jim por toda a ajuda que ele me deu na edição 3. Ele deu uma força com uma porção de jargões legais e, acho, levou várias fotos de tribunal para Bryan usar como referência. Não falo com ele há um bom tempo, o que me faz pensar que talvez tenha sido preso por causa de todas aquelas fotos devido às leis de segurança de sua terra natal. Espero que os guardas da Baía de Guantânamo estejam lhe tratando bem, Jimbo. Vejo você daqui a vinte anos.

BH: Na verdade, as fotos vieram de editoriais. Não me lembro se foram os assistentes do *Karatê Kid* e editor Ralph Macchio que as trouxeram; deve ter sido Nick Lowe, mas me recordo de John Barber chegando pra me mostrar a escala humana da tribuna de jurados. Desde então ele ESTÁ preso, mas a razão disso é um segredo muito bem guardado e conhecido apenas por mim e três milhões de americanos leais.

MM: Eu adorei escrever as cenas de Bruce e Betty. A relação deles era tão venal e totalmente construída sobre um ter mais poder sobre o outro. Mesmo assim, ao mesmo tempo, você pode dizer que ambos se preocupam um com o outro. Eles se amam, mas de uma maneira bastante real. Cara, eu perdi esses dois. Eu os amava. Por que nós deixamos esse livro?

BH: Porque nós já fizemos o suficiente e você nunca deve ficar na festa até que alguém apareça pedindo ajuda para arrumar a bagunça. No entanto, ficamos por tantas edições, que eu achei necessário mudar. Eu não estava completamente convencido de que queria fazer este segundo volume, e Nick Lowe teve que me escutar pacientemente toda sexta-feira, quando eu ia desistir do livro, pra me fazer voltar. No fim, fico feliz de estar aqui, assim como me sinto muito orgulhoso de todo o trabalho, não importa quantas dificuldades eu tenha passado. Este foi o relacionamento de trabalho mais duradouro e bem-sucedido que já tive.

MM: Você está absolutamente certo. Nós fomos mesmo brilhantes. Eu coloco isto perto da Bíblia na prateleira da minha casa, sabia?

BH: Diferente da Bíblia, porém, nosso trabalho não é uma completa ficção.

MM: Você vai se arrepender de ter dito isso quando morrer num acidente semelhante àqueles do filme *A Profecia*, espertinho.

BH: Vou correr o risco. Só que possuir ótimos materiais como este para se trabalhar é que tornam desenhar algo muito mais fácil. Assim como o velho Método Marvel de contar histórias, arte e roteiro produziram alguns verdadeiros vencedores por todos esses anos, e eu não consigo imaginar trabalhar sem ter os diálogos como norte. Como você pode fazer os personagens emocionarem e agirem sem saber o que estão dizendo?

MM: Ei, aqui está uma pequena aparição de Matt Murdock. Gosto do fato de sermos tão pretensiosos quanto ao livro, a ponto de introduzirmos Murdock sem a necessidade de criar uma grande aparição do Demolidor. Isso me faz lembrar de algo que Sam Loeb disse um pouco depois desta edição ter sido publicada. Sam, para aqueles que não o conheceram, era o genial e engraçado filho de nosso amigo Jeph Loeb, que tristemente faleceu alguns anos atrás. Mas Sam era um garoto hilário e a primeira vez que o encontrei, ele apertou minha mão e disse que estava "devorando" *Os Supremos*, mas que seria legal se alguma coisa realmente ACONTECESSE no livro. Ele disse isso sorrindo e eu me recordo de gostar dele imediatamente. O quanto ele estava sendo provocador com AQUILO?

## EDIÇÃO 4

MM: A primeira coisa a saltar à minha vista na edição 4 é o Ginásio Archonis. Archonis é uma das luzes condutoras em meu fórum www.millarworld.tv e o maior fã do Capitão América no mundo além de John Cassaday. Ele também é guarda-costas e *personal trainer*. Assim, a ideia de ter o Capitão se exercitando na academia dele trouxe um brilho especial e foi uma grande surpresa pra ele quando viu a edição.

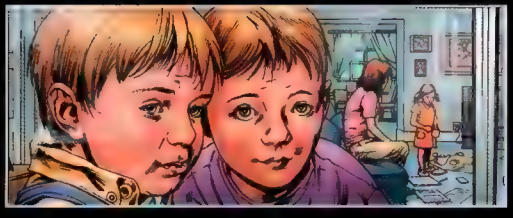
BH: Acho que ele tem a página original, agora toda manchada de suor, pendurada em seu ginásio do mundo real.

MM: O relacionamento de Steve e Jan se desintegrando foi muito bacana de escrever, e eu adorei todas as cenas desse tipo. O Capitão América simplesmente parecia o partido perfeito logo de cara, mas, conforme a realidade foi se infiltrando, Jan começou a perceber que, embora ele tivesse a aparência do Brad Pitt, seu senso de humor provavelmente estava estacionado em 1941, nos filmes dos Irmãos Marx, sendo que os dois não tinham nada em comum. Além disso, ele gostava de sair com seus velhos amigos. Imagine um encontro de casais com dois octogenários quando você é tão animada quanto Jan. Como sempre, ela estava totalmente atraída pelo sujeito errado.

BH: Originalmente, eu pensei em Hank com uma aparência ao estilo Sam Neil, um tipo mais maduro e impetuoso. Meu conceito é que Hank era um cara pequenino tentando ser grande e que Jan era miúda, mas com grande coração e intelecto, procurando por uma figura paterna. Essa necessidade por um cara mais velho foi resolvida por meio do Capitão, mas, pelo contrário, ela terminou amarrada com um grande avô!

MM: Meu Deus. As crianças do Gavião Arqueiro. Virar a página e ver seus rostos pequenos tornou tudo mais difícil por um momento, porque eu sabia o que aconteceria a elas três edições depois. Mas isso foi pior ainda pro Bryan, que baseou suas aparências nos próprios filhos. Tragicamente, ele não tinha ideia do que eu tinha planejado para os jovenzinhos e sem dúvida ficou traumatizado quando o roteiro da edição 7 chegou. Deve ter sido extremamente catártico para ele, já que seus filhos se comportaram mal naquela semana em particular. Eu acho que ele pendurou uma cópia da execução na cozinha, como um aviso do que os esperava caso fizessem muita bagunça.

BH: Essa historinha está se tornando uma lenda urbana. Eles não são meus filhos, mas,



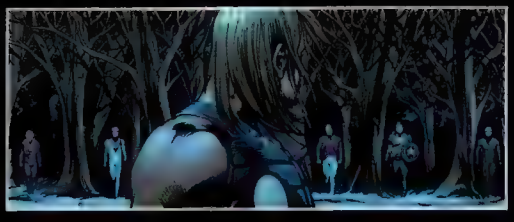
já que eu realmente não estava acostumado a desenhar crianças, peguei algumas fotografias de uma caixa de fotos de família pra ajudar a compor a ninhada do Gavião. Eles são uma espécie de mistura dos meus sobrinhos (do lado de minha mulher) e de alguns amigos, mas ninguém que eu conheça especificamente. EU sabia o que ia acontecer a eles, seu besta bebedor de uísque exagerado, já que nós pensamos nisso juntos há anos! Ainda assim, por que deixar a verdade ficar no caminho de uma excelente anedota? Essa foi uma grande sequência de ação pra se desenhar. Me lembro do roteiro começar com uma tomada externa da casa, mas, já que eu queria manter isso privado em vez de visível, comecei com um plano aproximado da esposa do Gavião. Nós não a tínhamos visto antes, então pensei que seria importante nos identificarmos imediatamente com ela, especialmente se tivéssemos um adorável diálogo pessoal familiar. Se você deixar os leitores preocupados com ela no curto espaço de tempo que tem, isso dá à morte

dela um impacto emocional maior. A escrita do personagem era perfeita, assim, as imagens e as tomadas escolhidas precisavam combinar com perfeição. Também, começar de dentro da casa, e não de fora, nos dá o ponto de vista da família em vez de ter o ângulo dos atacantes, o que também é importante.

MM: Eu me diverti criando aqueles supersoldados europeus e baseei alguns em amigos e familiares. Minha irmã é comprometida com um italiano chamado Umberto Landi, então ele ficou satisfeito em se tornar o Capitão Itália. Meu amigo Carlos Fraile foi uma aposta pro Capitão Espanha, e eu comprei essa página pra dar a ele como presente de aniversário. Deus, como eu sou bonito e generoso. Que nem Jesus, na verdade, mas com o sotaque do Sean Connery.

BH: Jesus provavelmente daria de ombros melhor que você. E ele traria seu próprio grupo de convidados pra festa.

MM: Posso dizer que meu painel favorito de toda a série aparece aqui? A imagem do Capitão América e do resto da equipe caminhando pela floresta nevada é simplesmente espantosa. Nós os vimos caminhar das sombras incontáveis vezes, mas observar super-heróis longe da cidade grande entrando neste cenário quase dos Irmãos Grimm é bastante fantasmagórico. Sei que este é somente um pequeno quadro no pé da página, mas eu considero a imagem absolutamente espetacular. Mais uma vez, parabéns, Hitchy.



BH: Bem, como sempre, você exagera encantadoramente, já que esta é outra daquelas situações em que você descreve a tomada com perfeição, então não tenho como ficar com o crédito. Desenhei exatamente como está no roteiro. Recorremos ao trabalho um do outro em toda a série, e eu acho que ela se faz por conta da forte história em geral. Graças ao seu próprio arco, Poderoso Mark.

## EDIÇÃO 5

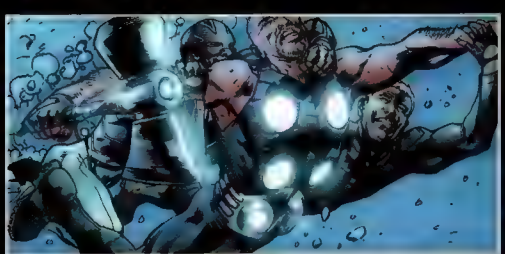
MM: Continuo o registro dizendo que esta cena de luta é a mais bem desenhada de toda a série. Me lembro de chegar ao estúdio junto com um cara da *Wizard*, e de como ficamos

maravilhados com estas páginas. Elas são perfeitas, com lindos diálogos. A cena em que Thor é contido por dois heróis como se estivessem num jogo de rúgbi é simplesmente espetacular. Aquela tomada ficou absolutamente perfeita.

BH: Obrigado, gentileza sua. Curvo-me com indulgência ante seu brilho suave de elogios. Verdadeiramente...

MM: Não sei se você lembra, mas você teve que voltar pra casa por dez minutos, deixando-nos a sós no seu estúdio. Suínos como somos, imediatamente fuçamos seu computador em busca de pornografia, e sabe o que aconteceu? Não encontramos quase nada. Ou você é um monge, ou esconde seus arquivos de um jeito que nem um redator da *Wizard* consegue achar. Mas uma coisa perturbadora que nunca esquecerei foi ter encontrado somente duas fotos de nudez. Elas pareciam ter saído dos anos 1940. Eram simplesmente fotos de nudez sem graça de uma garota rindo e olhando por sobre os ombros. É até ali que você vai? Aquele é o limite das suas preferências?

BH: Naturalmente não faço ideia do que você está falando e meus advogados entrarão em contato com você.



MM: Aquela cena no final, quando Thor conversa com Loki, é horrível. Eu tinha em mente algo com mais efeitos especiais, mas você estava absolutamente certo em desenhar Loki como uma simples cobra. Sugeri a cabeça dele no corpo da serpente, só que deixá-la real funcionou melhor no livro.

BH: Eu realmente nunca sei como qualquer coisa vai funcionar até que eu comece a trabalhar nela; sempre há essa SENSAÇÃO nebulosa

do que supostamente está na minha cabeça, e as tomadas têm de combinar com essa sensação. É por isso que frequentemente as coisas precisam ser redesenhadas muitas vezes. Eu poderia desenhar tudo isso mais rápido e mais facilmente, mas encontrar esse sabor elusivo com frequência é difícil. Este certamente é um fator que traz contribuições, tem seus méritos, mas costuma exigir mais tempo. Não sei dizer se isso torna o trabalho melhor ou diferente, mas é assim que é. Eu provavelmente redesenharia e editaria muito disso, neste exato momento, se minha aproximação fosse de um lugar diferente para o Quarteto Fantástico. Olho para essas páginas e penso: "Eu não deveria fazer ISSO agora." Minha edição especial seria menor do que a original. Paguem mais, leitores, e recebam menos; um novo tipo de negócio sensacional!

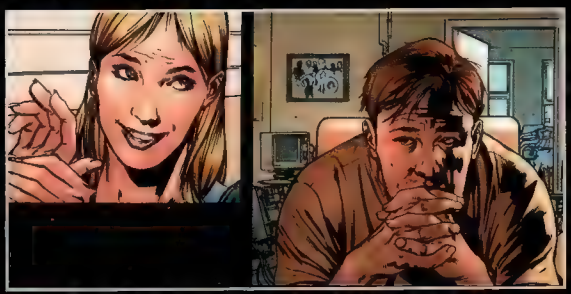
## EDIÇÃO 6

MM: Esta é minha edição favorita de toda a publicação. Em termos de escrita atual, é a edição com que eu mais me satisfiz e também a que mais me empolgou. Eu a escrevi cerca de seis meses antes das edições que a precederam. Não existe nada mais interessante do que um super-herói fracassado. Eu não sei o porquê. Mas isto parece ser muito do estilo Marvel para mim. É sobre um perdedor tentando fazer a coisa certa e tudo dando errado.

BH: Suponho que isso funcione como a tragédia do material original da Marvel. O Aranha e o Hulk são simpáticos porque são heróis, apesar de suas vidas e fracassos ordinários. Muito diferente dos heróis semideuses, como os ícones da DC Comics, que nunca colecionam derrotas pessoais.

MM: É verdade que, pra desenhar a foto do Gigante, você se inspirou em sua própria tomada fotográfica?

BH: Infelizmente, para minha modéstia pública, sim. Eu estava usando calções, mas foi difícil tirar uma foto daquele ângulo. Tive que ficar na frente da câmera e preparar o timer. Fiz o desenho sem usar nenhum filtro de desfoque e, devemos dizer, foi totalmente renderizado; essa também foi a primeira peça de arte original vendida. Não vendeu tão rápido porque era sabido que eram minhas próprias partes de cavalheiro ali exibidas, mas isso diz muita coisa a respeito do que é vendável.



MM: O melhor toque que foi dado a esta edição tem a ver com a arte de Bryan. Temos aquele momento de destruição da alma em que a garota (que está claramente usando Hank e vice-versa) pergunta se ele vai se vestir de Capitão América na cama. Isso foi tão terrível, tão terrível, mas Bryan piorou a situação dez vezes colocando a roupa do Capitão no fundo do cenário do quadro seguinte. Tive vontade de chorar ao ver como Hank foi tão baixo por fazer aquilo. Ele realmente se vestiu como o cara que não poderia ser só pra dormir com uma garota de 19 anos.

BH: Eu SEMPRE dou uma reforçada no material de Mark. Além disso, é divertido colocar essas coisas pra que os leitores encontrem; nem tudo precisa ser telegrafado com caixas de legendas e diálogos.

MM: O lance do traidor foi legal, né? Eu adorei a especulação nos fóruns, e foi muito engraçado alimentar as discussões.

BH: É, isso funcionou muito bem e ainda assim era tão óbvia a identidade do traidor. Foi um tópico bem legal, junto com a frase "Quem é Thor?". Isso trouxe um pouco mais de profundidade. Você se saiu muito bem.

## EDIÇÃO 7

MM: Me impressiona como nos foi permitido ser tão políticos. A segunda intervenção na Guerra do Golfo tinha sido iniciada e Bush tinha 80% de aprovação, com a população hasteando bandeiras nos carros. Nós criticamos essa posição instantaneamente. Dissemos que a América estava roubando o óleo iraquiano e tínhamos desenhos do Irã, Síria, Coreia do Norte e até mesmo da China. A conversa entre Thor e Tony dizia tudo isso e ninguém nos fez mudar uma vírgula.

BH: É por isso que ninguém está realmente lendo isto?

MM: Hollywood está tendo contato com isso só agora, três anos depois, e é isso que me deixa orgulhoso dos quadrinhos — o quão imediatos podemos ser. É como se fôssemos cartunistas de jornal. Não temos um departamento legal nos observando.

BH: Eu estava dizendo isso numa grande mesa com uns tipos hollywoodianos outro dia. Os quadrinhos são tão maravilhosamente imediatistas (mesmo os que são publicados com atraso) de um modo que os filmes não podem ser. Nós podemos ter um livro completo em dois meses, do começo ao fim (nós realmente PODEMOS; não fazemos, mas podemos), enquanto um filme leva de dois a três anos pra ficar pronto. Estamos em vantagem, eu acho.

MM: Oh, Deus. Aqui estão as crianças morrendo. As pessoas nunca puderam prever essa, não é? Lembro que foi quando o livro começou a engrenar e os leitores ficaram malucos. O momento começou a ficar realmente bom a

partir dali, já que num prazo de nove meses tínhamos sete edições publicadas àquela altura, o que levava muitas pessoas a conversarem entre as edições. A trama do traidor funcionava bem, à medida que ia ganhando força muito rapidamente. Eu adorava o Gavião Arqueiro. Ele poderia ter ganhado um livro inteiro se fizesse tudo certo. Por que os personagens conservadores são os mais legais de se fazer?

BH: Deve ser porque, politicamente, eles são incrivelmente tediosos. Eu sempre adoraria trabalhar mais com o Gavião Arqueiro; também acho que ele bate o Justiceiro em popularidade, e eu sempre estaria pronto pra mais dele.

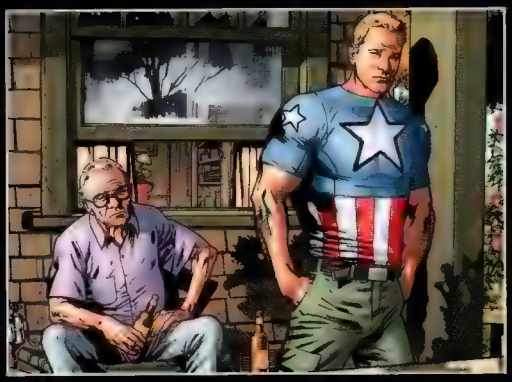
MM: O Gavião Arqueiro é o melhor, galera.

BH: Você está mesmo dizendo isso em voz alta?

MM: Estou, desculpe.

## EDIÇÃO 8

MM: Genuinamente, a coisa mais difícil neste livro foi encontrar espaço para tudo que você queria dizer. O Capitão e Bucky tem uma relação interessante, mas não temos muito tempo pra isso, então aquelas breves conversas sobre os velhos tempos foram oportunidades valiosas. Ver Fury e seus homens derrubarem o Capitão enquanto ele estava com a guarda baixa foi tocante. Você realmente colocou uma grande dose de emoção naquelas cenas, Bry.



BH: Ao ler sobre eles, eu tentei descobrir como lidar com ambos. Muitas dessas tentativas deram certo, outras não. É aqui onde o cinema e a televisão ganham vantagem: eles têm atores e uma chance de editar posteriormente. Fico feliz de ter chegado onde você queria, mas, se eu tivesse que redesenhar alguma coisa, seriam essas cenas. Elas foram tão bem escritas, que seguram tudo e não a arte. Mais uma vez, obrigado, Velho Hobbit.

MM: Aquela última página é simplesmente brilhante. Desde garoto, eu sempre imaginei por que nunca vimos o túmulo do Capitão, já que

todo mundo sabe que ele morreu no fim da 2ª Guerra Mundial. Assim, enfiamos uma cena sobre isso no volume um. No entanto, vê-lo ser derrubado trouxe uma sensação terrível.

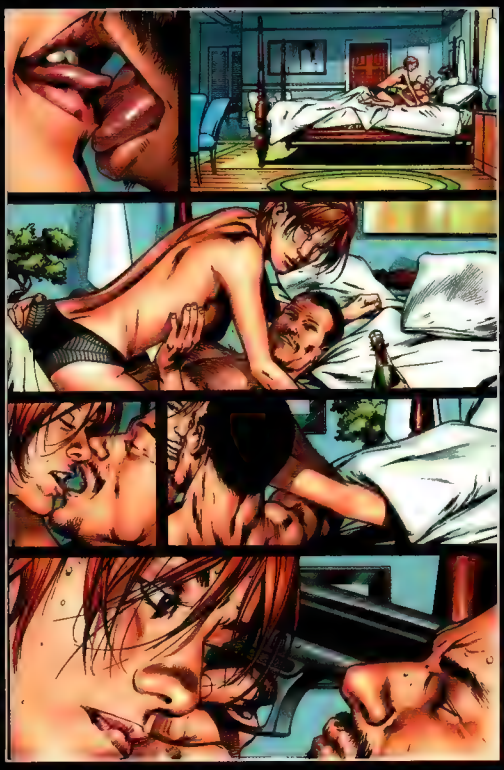
Mesmo assim, dei risada quando pensei no garoto que postou na internet ter achado que a estátua da última página era o verdadeiro Capitão se revelando. O pior é que ele gostou tanto, que disse estar ansioso pra ver o que iria acontecer na edição seguinte. Ele não fazia ideia de que era apenas uma estátua.

## EDIÇÃO 9

MM: Ah, a cena de sexo entre Tony e Natasha. Acho que o roteiro original tinha os dois se beijando em um quadrinho e Natasha olhando pro relógio dela. Mas Bryan acentuou todo o seu sexo de um jeito que nunca achei que poderíamos fazer. A parte boa do livro começar a atrasar nesse ponto é que nunca há tempo pra redesenhar qualquer coisa. Sempre tinha que ir para a impressão sem qualquer comentário. Só que isso foi muito atrevimento pra um livro indicado para todas as idades.

BH: Este NUNCA será um livro pra todas as idades. Sei que é a intenção original da linha Ultimate em geral, mas o nosso jamais caberá nessa classificação. Sempre continuaremos dando socos; eu felizmente o desenhei pensando em algo mais adulto, elevando a violência superpoderosa e com mais descrições sexuais também.

MM: Você viu aquele pequeno quadrinho em que Nick Fury e Betty seguram as mãos?



BH: Creio que sim, eu desenhei. Você está prestando atenção com quem está trabalhando aqui?

MM: A partir da edição três plantamos as sementes de que ela secretamente estava dormindo com Nick. Ele é um antigo amigo do pai dela e esse era um pequeno histórico que tínhamos em mente, mas com o qual nunca havíamos trabalhado. Oficiais sempre têm relacionamentos secretos e esse era o segredo do escritório da SHIELD. Isso também tornou as cenas de Banner, nas edições anteriores, um pouco mais complexas. Leia-as de novo com isso em mente.

BH: É o que eu disse antes: você e eu enchemos este livro com mais informação do que aquela imediatamente explicita e isso transforma a leitura em algo mais inteligente e envolvente, se é que posso dizer. Esse tipo de coisa também deixa o trabalho mais divertido de fazer.

MM: Pobre Jarvis. Atingido por um tiro na cabeça. No meu roteiro original era uma bala no peito e ele era salvo por sua garrafa de bolso. Mas Bryan queria fazer a cabeça dele explodindo, e mais uma vez era a decisão certa.

BH: Eu queria uma baixa. Queria que todos que lessem sentissem que qualquer coisa poderia acontecer e qualquer um poderia morrer. Eu planejava matar Fury durante o ataque ao Triskelion, mas quando isso foi frustrado pelos escalões superiores, pensei no tiro na cabeça de Jarvis (Nat NUNCA erraria) e Fury perdendo um braço. Isso combina com a personalidade de cavalo de guerra de Fury, mas também sugere que um cara normal, numa superbatalha, não se sairia muito bem.

MM: Esta edição soa como algo que um fundamentalista islâmico escreveria. Fico espantado como fomos adiante com isso. Num certo nível isso parece bastante antiamericano, mas ninguém disse uma palavra. Os fãs também adoraram. Acho que foi a edição mais bem-recebida de todas, pois as pessoas estavam tão ocupadas falando sobre o traidor, que nós as desviamos da questão central.

## EDIÇÃO 10

MM: Ah, aquela pequena abertura foi obviamente uma versão islâmica da origem do Capitão América. O paralelo entre a guerra ao terror e os ataques nazistas foi muito interessante.

BH: Claro que o modo como ele ENVELHECEU tanto em uns poucos meses foi ligeiramente deixado pra lá...

MM: Adoro a cena em que o Gavião Arqueiro escapa. Eu coloquei a mão no meu queixo por muitos dias após ver aquela sequência em que ele arranca as pontas das unhas para fugir, mas ela funcionou muito bem. Somente o Bryan poderia ter feito aquilo. A cena poderia parecer incrivelmente idiota, mas ele fez todos os meus piores excessos parecerem verdadeiros.

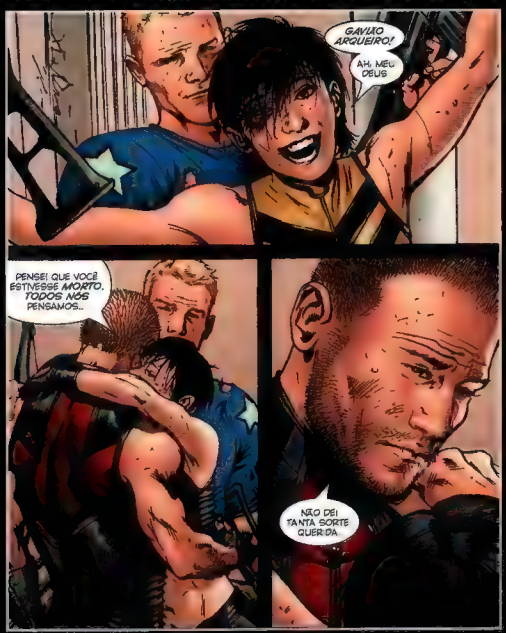
BH: Primeira regra pra esse tipo de coisa: verossimilhança. Se você fechar os olhos, já foi; você precisa fazer funcionar a coisa mais imbecil de maneira direta. Não acho que isso

teria funcionado num filme, mas esse é um excelente exemplo dos gloriosos excessos dos quadrinhos! Falando em excessos, eu gosto um bocado da cena em que o Capitão está preso na cela dele e a tomada em que os bandidos seguram Jan e a esmurram com força total quando ela está em tamanho de Vespa; é uma passagem quase perdida, mas dolorosamente brutal. Grande finalização com a libertação do Capitão. Como você sabe, não importa o que vem a seguir, é a luta que está de volta.

## EDIÇÃO 11

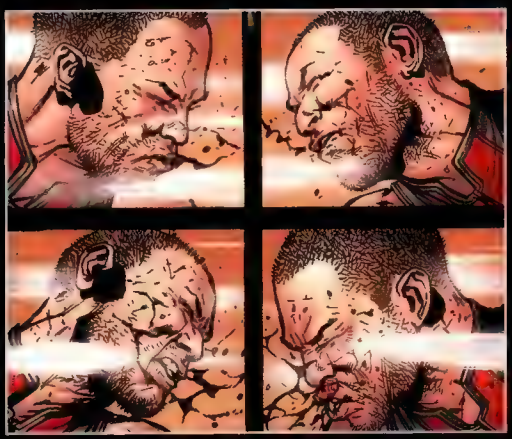
MM: Eu adoro aquela tomada do Gavião Arqueiro retornando. Me lembro de você brincando com a história e fazendo cinquenta vezes melhor do que estava no roteiro.

BH: Sério? Obrigado, amigo. Gosto muito da emoção simplória do Gavião quando Jan fala "pensei que você tivesse morrido" e ele diz: "Não tive essa sorte". Depois de umas poucas edições, isso nos faz lembrar que tudo ocorreu em poucos dias. É lindo em sua simplicidade. Muitos outros escritores ficariam tentados a fazer uma recapitulação, pondo balões e legendas em tudo, mas você estava lá. Joss Whedon disse que essa foi uma de suas cenas favoritas. Eu desenhei Jan abraçando o Gavião também porque é um belo momento humano em meio a toda aquela destruição e caos.



MM: O retorno de Bruce Banner, o que cê acha, camarada? Mesmo que você soubesse há muito tempo, ainda seria legal. Aquela entrada é realmente incrível. Se você fosse um verdadeiro amigão, teria me enviado a página pra eu colocar na minha parede. McNiven, Quitely, Adam Kubert e todos os meus companheiros valiosos fazem isso.

BH: Se você me oferecer um cheque polpudo, assinado e corretamente datado, qualquer página pode ser sua livre de custos, meu amigo. É o mínimo que posso fazer.



## EDIÇÃO 12

MM: Deus, essa luta continua eternamente, não é?

BH: Pra mim, acho que ela terminou faz um ano...

MM: Lembro-me da Marvel dizer que não poderíamos ter uma edição 12 com mais páginas por algum motivo. Acho que eles queriam a edição pronta em um determinado trimestre para disputar uma quota do mercado com a DC ou sei lá o que, então disseram que a edição 12 poderia ser dividida em duas edições. Só que AMBAS terminaram com mais páginas (risos).

BH: Sim. Dan Buckley considerou nos dar mais páginas pra termos duas revistas de 22 páginas em vez de uma. Isso lhe deu uma lição! A edição 12 ficou com 41 páginas, a edição 13 com aproximadamente 48. Loucura.

MM: Foi brilhante. A luta ficava maior e maior. Bryan adicionava mais material extra e paisagens urbanas todo dia. Tivemos que lançar dardos elétricos pra fazê-lo parar. Nunca me esquecerei de seus pequenos olhos e daquele grito... "Não me atinja com esses DARDOS ELÉTRICOS, irmão!"

BH: Isso é claramente ridículo. Eu JAMAIS diria "irmão."

MM: A luta entre o Capitão e Al-Rahman é sensacional. Ela é tão esplendidamente coreografada. Mas eu me recordo de Bryan ter ficado tão

empolgado, que fez o Capitão agarrar a arma do inimigo e esculpir uma letra "A" no peito do adversário após matá-lo. Acho que essa foi a única vez que pensei em pedir que redesenhasse alguma coisa, já que aquilo foi um pouco demais. Havia sido mais pungente do que eu poderia conceber, mas, àquela altura, Bry já estava coberto de suor e feromônio pró-americano. Ele simplesmente não conseguia se conter. Foi hilário.

BH: De fato, tem um pouco de verdade nisso. Eu estava visando um momento ao estilo de Zorro e pró-americano do Capitão e achei que ele não teria tempo pra esculpir as estrelas e listras no corpo do inimigo. Nós também voltamos pra decidir se Al-Rahman estava morto ou não, já que estava inconsciente. Creio que o roteiro deixava brecha pra água ferver com o sabre de luz e também transformá-lo no Caveira Vermelha. Ambos tivemos nosso momento de insanidade com aquele cara. No fim das contas, eu simplesmente movi o sabre de luz pro peito dele e clamei por sua desistência.

MM: Aquela página com todos os heróis lutando é insana. Num só golpe, ele quebra a cara de qualquer artista segurando um lápis.

BH: Nem tanto. Isso só acontece porque eles estão tão ocupados desenhando, que eu tive a chance de caminhar furtivamente pra trás deles. Pra ser franco, eu acho que aquela é uma das imagens mais fracas do livro.

MM: Para de mentir. Você só quer que eu diga que você é incrivel outra vez.

## EDIÇÃO 13

MM: Quando você achava que tudo tinha acabado, surge Loki. Muito do visual foi inspirado por comerciais de TV, acredite ou não, e os grandes lobos olhando as janelas dos quarteirões da cidade com certeza vieram de uma peça publicitária veiculada por aqui. Mas a referência mais esquisita que eu coloquei no roteiro foi o visual de abertura que eu tinha em mente pra Ponte do Arco-íris. Existe uma empresa de entrega aqui chamada DHL e essa ideia veio de um comercial de

televisão mostrado há quinze anos. Bryan é possivelmente a única outra pessoa viva a se lembrar disso, então o conceito funcionou muito bem.

BH: Hã, bem, eu não me lembro disso totalmente, mas peguei sua proposta o suficiente e isso foi uma ideia que funcionou bem. Não sei se ficou claro o bastante na página 12, quando os asgardianos chegam, mas minha ideia foi fazê-los explodindo pra fora da ponte como se fosse uma queda d'água com efeitos de luzes em todo lugar. Me pareceu mais elegante do que se eles corressem por ela.

MM: Deus, você olha praquelas oito páginas se abrindo e eu me sinto como se estivesse realmente diante daquilo pela primeira vez. Sim, aquilo irá pro *Guiness Book of Records* como o maior painel de quadrinhos já publicado, mas eu estava preocupado se iria atrapalhar o ritmo da história. Estava até lamentando se aquilo não iria parecer mais com um truque do que com uma parte do livro, mas, quando as páginas chegaram, eu simplesmente suspirei e relaxei. Essa é provavelmente a maior peça única que Bryan já desenhou. A página de abertura que tínhamos em mente não era nada se comparada a isso. A peca conta uma história por si só de um jeito que somente os quadrinhos podem fazer. Bem feito, inglês.

BH: Bem, obrigado. Eu mesmo não estava completamente seguro a respeito disso. Pedi um painel de três páginas, que já era maior do que o normal de duas, o que aumentava a imagem. A Marvel, insanamente (insanamente por ter concordado com isso) pediu que eu fizesse o painel com oito páginas. Era uma imagem muito fácil de se trabalhar também. Por ser bastante larga e não muito mais alta que um painel normal, se parece muito com um friso de parede romano ou a Tapeçaria de Bayeux, e uma vez que você precisa mover sua cabeça para a direita e esquerda, e não somente seus olhos, os únicos lugares onde você pode colocar qualquer profundidade real são as beiradas da esquerda e da direita; onde você começa e onde termina. Todo o resto tem que ser desenhado para manter seus olhos movendo-se dessa maneira, então a composição é muito simples. Eu desenhei isso em três grandes pranchas de arte em uma semana e Paul arte-finalizou em três. Àquela altura eu estava voando rumo ao fim, estava bem próximo!

MM: Todos os epilogos funcionaram bem. Eu estava quase chorando quando os escrevi porque eu realmente estava dizendo adeus a esses personagens (por muito tempo, de qualquer modo). O único que realmente

me fez sorrir foi Tony. A parte do Gavião Arqueiro foi bem satisfatória porque nós queríamos ver a Viúva pega pelo pescoço, mas a sequência de Tony pareceu tão triste por um momento, e então de repente voltou diretamente para o personagem quando ele viu aquela nova loira. Eu provavelmente me relaciono mais com Tony do que com qualquer outro personagem. Adoro o modo como brincam com ele do jeito que aparece no filme. Odeio vê-lo ser torturado. Ele deveria abraçar sua superficialidade e se deleitar com sua bebida.

BH: Isso, tão divertido quanto toda aquela ação foi desenhar cenas de luta por seis meses para eles e então cravar a pequena

coisa. A cena com o Gavião Arqueiro foi minha favorita de todo o livro e absolutamente satisfatória.

MMA: Nós fizemos o epílogo funcionar cinco anos atrás, não foi? Muita coisa mudou desde que fizemos o livro. Fizemos coisas novas todos os dias e desmantelamos tantas outras à medida que o tempo ao nosso redor também mudou. Mas um par de pequenas coisas permaneceu e este final, ajustado à cena de abertura do primeiro volume, era uma coisa que nós queríamos fazer direito desde o início. Não sei se eu lhe disse isso, mas eu roubei a ideia dos dois primeiros filmes da trilogia *O Poderoso Chefão*. Copolla não sabia se terminaria o segundo filme sem que todos ficassem desmotivados, então estabeleceu que o terminaria antes da primeira cena do primeiro filme, quando todos ainda estão esperançosos e são inocentes. Portanto, isso deixa você feliz, porque termina com todos nas alturas, mas também é triste, porque você já sabe exatamente tudo o que os aguarda. E todas as boas histórias têm de terminar com um beijo, certo?

BH: Meus lábios são seus, cara.

DISASTE
ADCAST REC
HELP THE ENEMY
nt Use Th
NO EN

# Ultimates 2 nº1

Esboço de capa

FAO: RALPH | CENTURY HOUSE

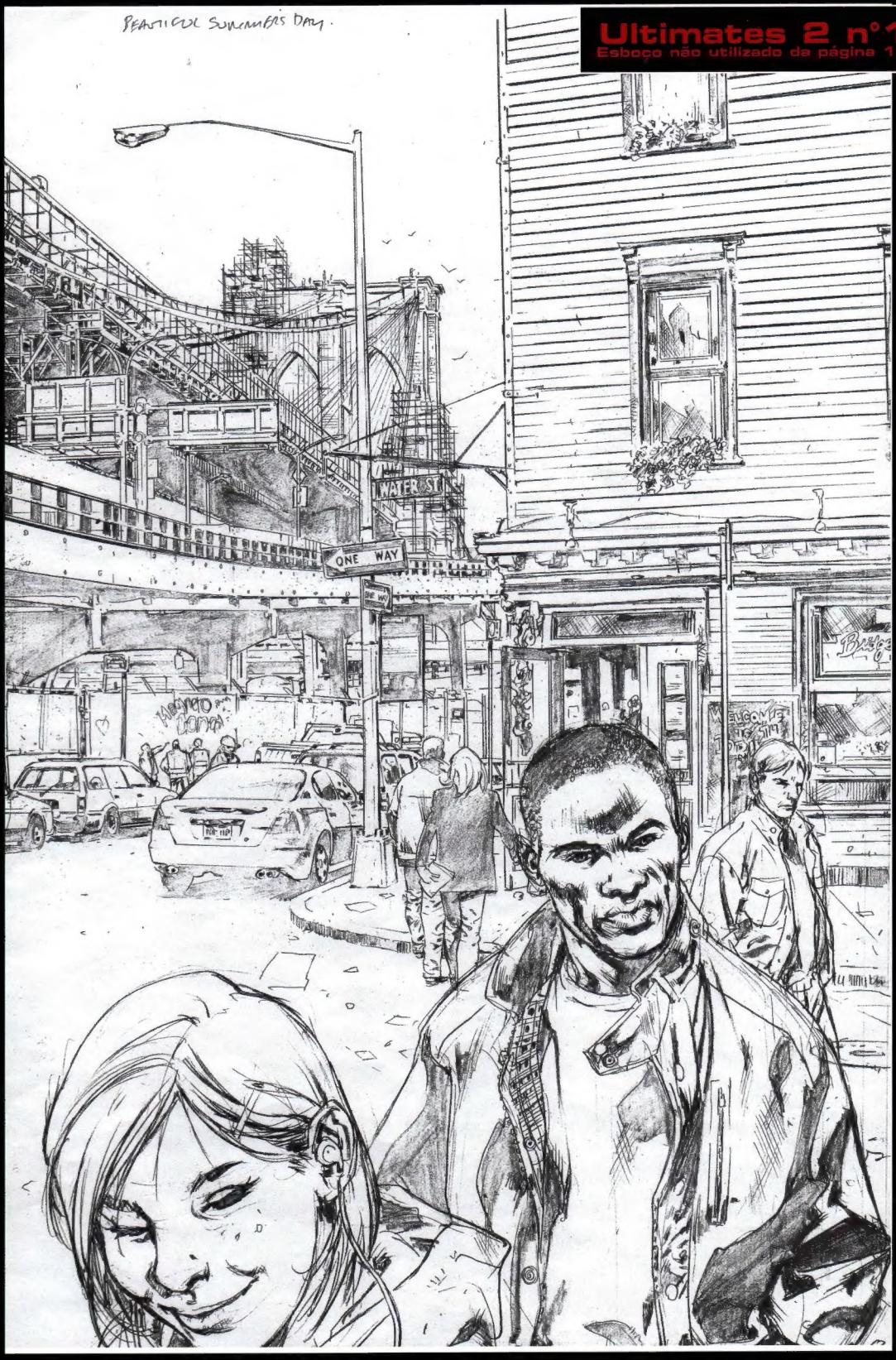
THE ULTIMATES™ 2

# Ultimates 2 nº1

Capa arte-finalizada

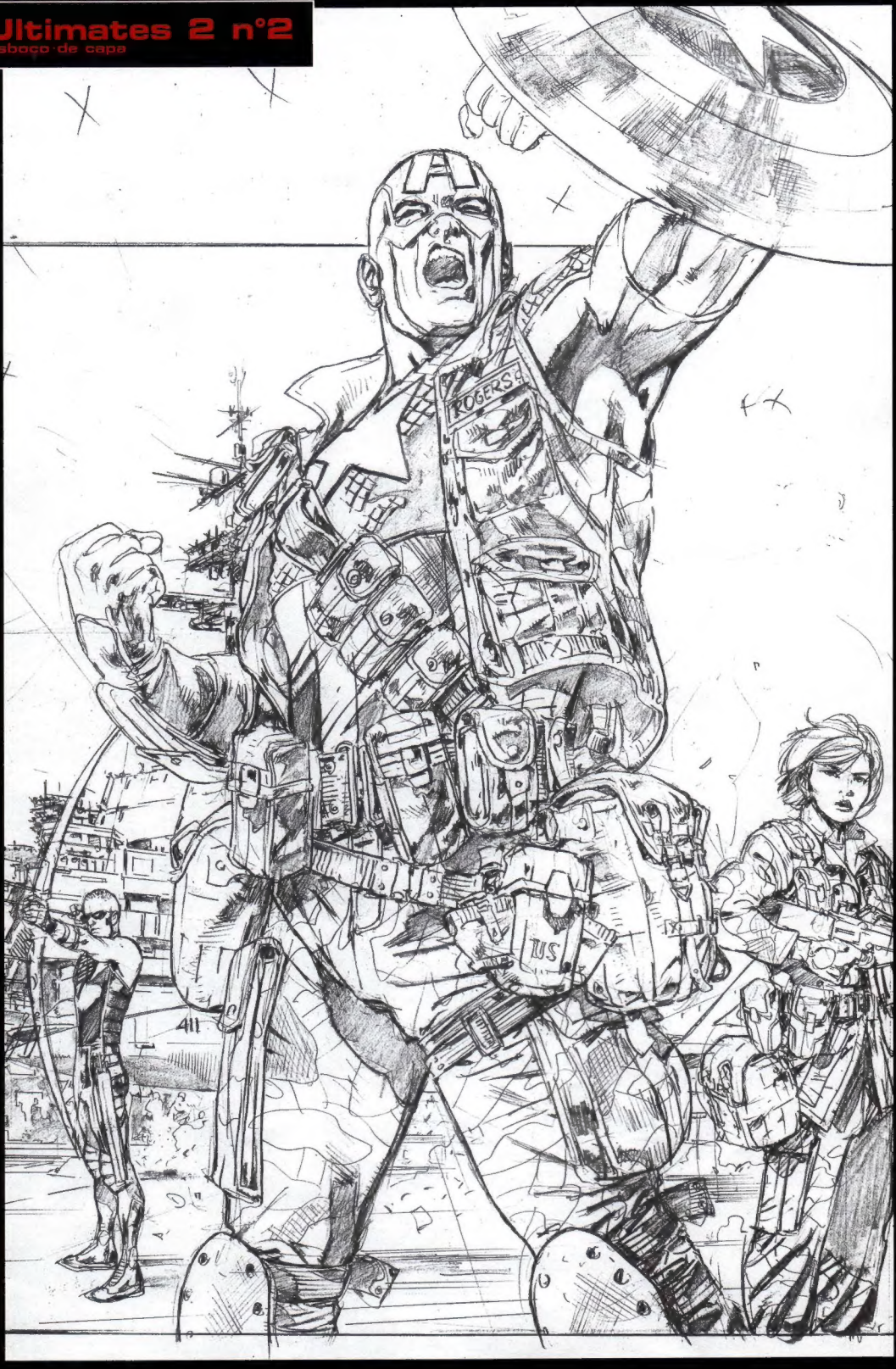
# Ultimates 2 nº1

Esboço não utilizado da página 11



# Ultimates 2 nº2

Esboço de capa



"Tal qual a equipe, que é mais do que a soma de suas partes, este livro é mais que simples passatempo. É uma ótima história. Aqui temos a mistura certa de escritor, artista e personagens que, juntos, trazem uma obra que não só é divertida, mas necessária. Este livro é bom assim." – Joss Whedon

Homem-Aranha e Duende Verde. Os X-Men e Magneto. Estranhos seres com incríveis poderes surgiram para desafiar a ordem estabelecida, e os cidadãos comuns estão estupefatos e apavorados. A solução do governo: a criação de um pequeno, porém letal esquadrão conhecido como Os Supremos, desenvolvido para proteger todos nós das recém-surgidas ameaças que se levantam contra a humanidade! Um épico super-heroico de Millar e Hitch, que ajudou a definir a linha de quadrinhos *Ultimate* da Marvel. Toda a ação reunida numa titânica edição encadernada!

Esta publicação reúne as edições
1 a 13 da série *The Ultimates: Volume 2*

MARVEL
www.marvel.com
™ & © 2012 Marvel & Subs.
ISBN 978-85-7351-851-1
9 788573 518511